MON JOURNAL
SUNNY SHERIF
N° 46
TRIMESTRIEL - 5,50 F.
L - 2553 - 46 - 5,50 F.

SUNNY SUN

TRIMESTRIEL

FRANCE : **5,50 F**
Abonnement 1 an : **22 F**
Communauté et Etranger : **25 F**

✸

En cas de changement de domicile, envoyez-nous deux timbres à 2F10 (pour l'étranger un coupon-réponse), et n'oubliez pas de rappelez votre ancienne adresse.

✸

La correspondance devra être adressée à :
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

Si vous désirez une réponse à votre lettre, joignez un timbre à 2F10 (ou un coupon-réponse pour l'étranger).

NOVEMBRE 1984

SUPERCRACK

DOULOUREUSE VICTOIRE

RÉSUMÉ: SUR LA PLANÈTE LYSTRIA, OÙ SE TROUVE LE LÉGENDAIRE "CRISTAL DE VIE" TANT CONVOITÉ PAR LE DÉMONIAQUE MEKON, DAN DARE, "**SUPERCRACK**", A PRIS LA TÊTE DES FORCES DE LA PRINCESSE MYRIAD, QUI LUTTENT DÉSESPÉRÉMENT CONTRE LES ENVAHISSEURS THRAXIANS...

APRÈS DE FÉROCES COMBATS, SUPERCRACK ET LES SIENS SONT ARRIVÉS AU MASSIF ROCHEUX AU CŒUR DUQUEL UN TERRIFIANT "GARDIEN" VEILLE SUR LE CRISTAL...

CEPENDANT, À BORD DU VAISSEAU DE HAGNAR, LE CHEF DES THRAXIANS À QUI S'EST JOINT MEKON...

COPYRIGHT : S.I.

... AS-TU REMARQUÉ L'ESPÈCE DE GANT QUE PORTE DAN DARE À LA MAIN DROITE ?.. SI NOUS RELÂCHONS NOTRE EFFORT EN DIRECTION DU CRISTAL, IL S'EN EMPARERA AVANT NOUS !
LUI !?.... CE TERRIEN SOLITAIRE ?... HOHOHOHO !... MÊME PAS EN RÊVE IL NE L'AURA AVANT L'INVINCIBLE HAGNAR !!
NE LE SOUS-ESTIME PAS, HAGNAR !... LE FAIT QUE MOI, MEKON, N'AIE PU LE VAINCRE, PROUVE COMBIEN IL EST DANGEREUX !
HOHOHO-HOHOOO !
HAAEEEE !
HUH !.... BIEN PARLÉ, SEIGNEUR !
NE ME FAIS PAS RIRE, NABOT VOLANT !... EN TOUT PETITS MORCEAUX, JE VAIS LE RÉDUIRE, TON SUPERCRACK !
RAPPORTE-NOUS SA TÊTE, IRRÉSISTIBLE HAGNAR !
46.2

ALORS...
SEIGNEUR !... LES LYSTRIANS ONT ATTAQUÉ LES SAPEURS QUI, AVEC LEUR SUPER-FOREUSE ESSAIENT D'ARRIVER AU CRISTAL DE VIE !
DAMNÉS ENFANTS DE CLOPORTÉS SPATIAUX !

IL FAUT DONC QUE JE FASSE TOUT DE MES MAINS SUR CETTE PLANÈTE DE MALHEUR !
NE SOYEZ PAS INQUIET, MEKON ! TOUT IRA BIEN...

EN AVANT, QUE JE BALAIE CETTE RACAILLE ET QUE JE RÉCUPÈRE ENFIN CE CAILLOU !!

A CE MÊME MOMENT, À L'ENTRÉE DES GALERIES SECRÈTES QUI CONDUISAIENT À LA GROTTE OÙ SE TROUVAIT LE CRISTAL...

MES COMPAGNONS ONT QUASIMENT ÉCRASÉ LES SAPEURS QUI TENTENT DE PARVENIR JUSQU'AU CRISTAL... PAR ICI, POINT N'EST BESOIN DE CREUSER... RESTE À SAVOIR...
46.3

NON LOIN DE LÀ, LA BATAILLE FAISAIT RAGE...

EN AVANT!... METTEZ EN MIETTES CETTE MAUDITE FOREUSE ! VITE!... VITE!!

FEU!... FEU À VOLONTÉ !

UUULGGH!

46.4

OUI !... SI NOUS LA DÉTRUISONS, ILS NE POURRONT PLUS PARVENIR JUSQU'À LA GROTTE AU CRISTAL !

AAAH!
EN AVANT! EN AVANT!!

PRÉCÉDÉS DES FORMIDABLES CRUSTACÉS GÉANTS DES MARAIS, PEU À PEU, LES PARTISANS LYSTRIANS REFOULAIENT LES THRAXIANS...
ENCORE UN EFFORT ET NOUS POURRONS DÉTRUIRE LEUR SUPER-FOREUSE À LASER !

C'EST ALORS QUE...
HOHOHOHOHO! ARRIÈRE, VILS INSECTES! VOILÀ L'IN-VINCIBLE HAGNAR !!
NOOON!
46.5

LE SEIGNEUR HAGNAR EST LÀ !... NOUS SOMMES SAUVÉS !

MASSACREZ-MOI ÇA, MES GUERRIERS !!

FEEEU !!

HOHOHO !... IL SUFFIT QUE J'APPARAISSE POUR QUE LA VICTOIRE CHANGE DE CAMP !... QU'EN PENSES-TU, MEKON ?

J'EN SUIS RAVI !... JUSQU'À PREUVE DU CONTRAIRE, NE SOMMES-NOUS PAS ALLIÉS ?

ALLIÉS POUR METTRE CETTE RACAILLE EN BOUILLIE, OUI !

ARRIÈRE... AAAAGGH !

46.6

DE TOUTES PARTS ACCOURAIENT LES FORCES D'INTERVENTION THRAXIENNES, LAMINANT TOUT SUR LEUR PASSAGE...

HAAAAA!

EN BOUILLIE, J'AI DIT!... HOHOHO!

ILS S'ENFUIENT DEVANT L'INVINCIBLE HAGNAR!

QU'ON EN FINISSE AVEC CES REBELLES!... VITE!!

DANS LE FRACAS DE LA BATAILLE, NUL NE NOTA LE CHANGEMENT QUI S'ÉTAIT OPÉRÉ CHEZ MEKON...

MON ÉTAT A BRUSQUEMENT EMPIRÉ!... SI LE CRISTAL NE ME REND PAS BIENTÔT LA SANTÉ, JE SUIS PERDU!

HAGNAR!... EN CE MOMENT, SUPER-CRACK CHERCHE CERTAINEMENT PAR TOUS LES MOYENS À S'EMPARER DU CRISTAL...

J'Y SONGE!

EMBARQUE AVEC MOI DANS LA SUPER-FOREUSE ET NOUS ALLONS EN FINIR AVEC CETTE FORMALITÉ!

L'INSTANT D'APRÈS...

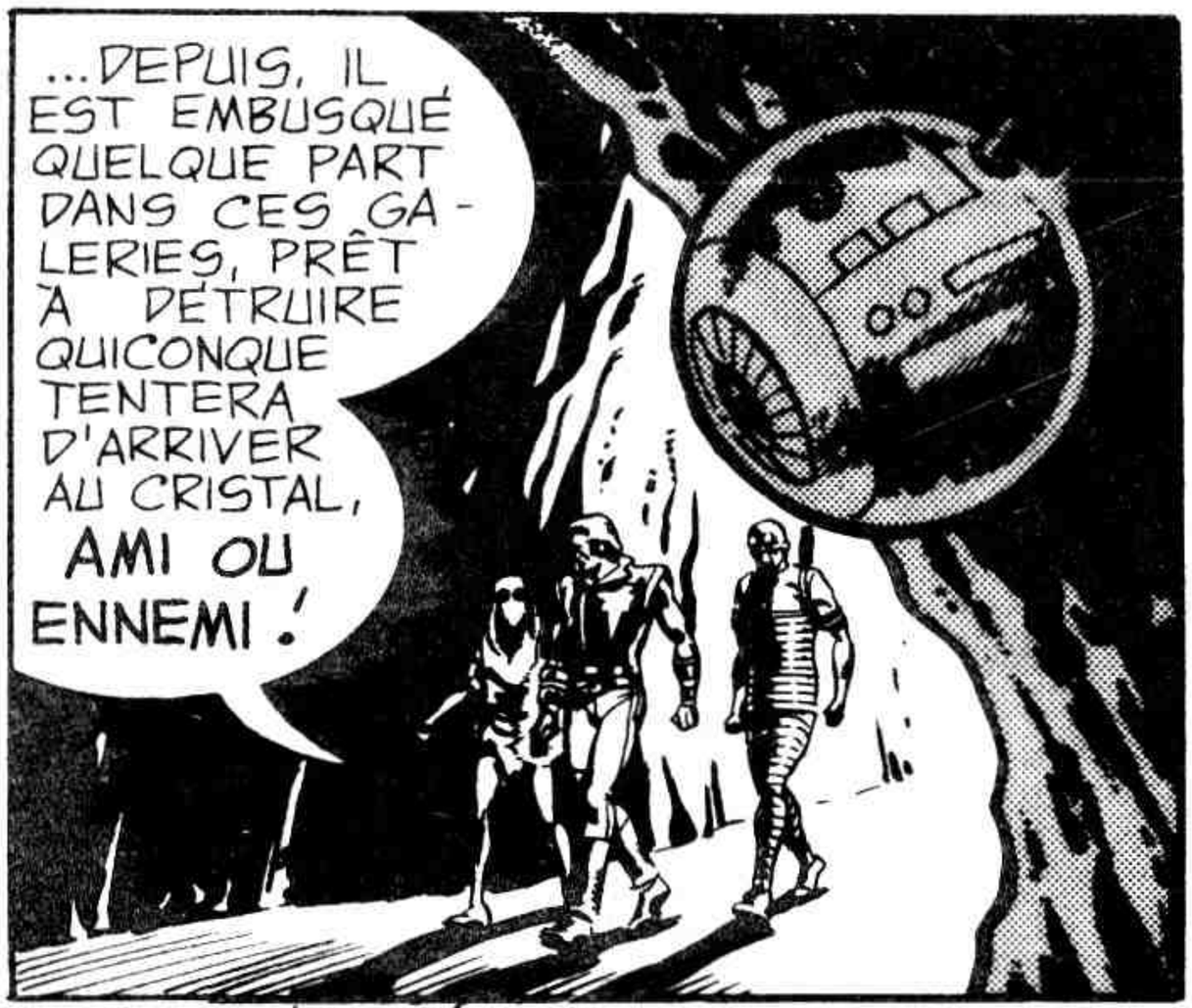
MEKON, JE NE SUIS PAS MÉCONTENT DE TOI!... AUSSI-AI-JE DÉCIDÉ D'AUGMENTER TA PART DU BUTIN...

...SOIXANTE-DIX POUR CENT DU CRISTAL POUR MOI... ET TRENTE POUR CENT POUR TOI!

INFÂME CANAILLE!...

46.7

PENDANT CE TEMPS, DANS LES GALERIES SECRÈTES...


...DEPUIS, IL EST EMBUSQUÉ QUELQUE PART DANS CES GALERIES, PRÊT À DÉTRUIRE QUICONQUE TENTERA D'ARRIVER AU CRISTAL, AMI OU ENNEMI !

THREEEEEEE,
OH !... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE...

REEEP
REEEP
ALORS, BRUSQUEMENT...
LA GAMMASPHÈRE : LES YEUX ET LES OREILLES DU GARDIEN, QUI LE PRÉVIENT DE NOTRE PRÉSENCE ICI !
QUI EST LÀ ?... ROORRGH !
HUH !!
46.9

GULP!... LE GARDIEN!!
HRRR-UUUHG!
NOUS SOMMES PERDUS!!
METS-TOI DERRIÈRE NOUS, EXIOR !...
... MAIS QU'EST-CE DONC QUE CE MONSTRE ?!
46.10

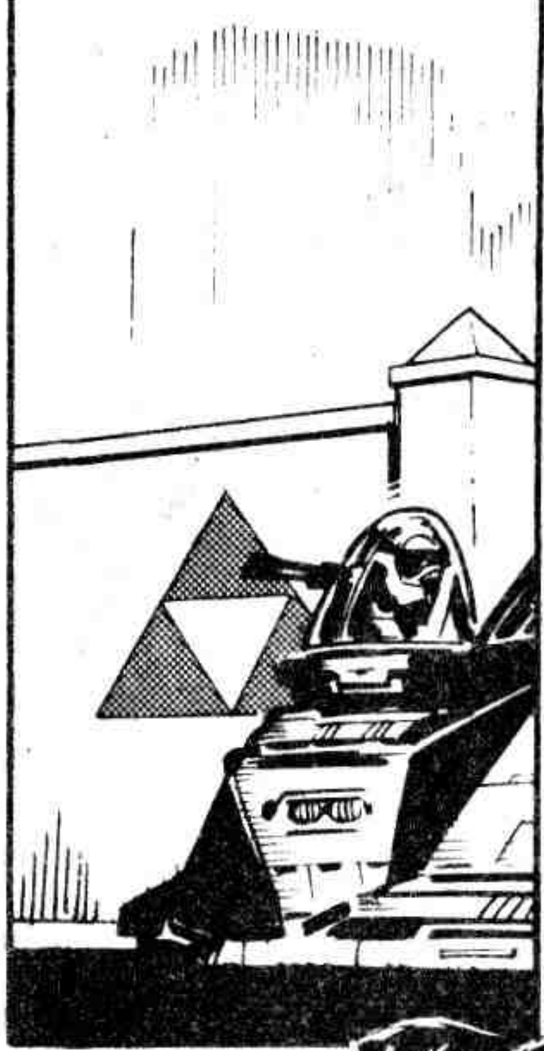
RRRR-RUUUHG
UN ROBOT TOUT À LA FOIS BIOLOGIQUE ET MÉCANIQUE IMAGINÉ PAR NOS SAVANTS!
FICHTRE! DANS LE GENRE AFFREUX...
...C'EST UNE PARFAITE RÉUSSITE!

LE DRAME C'EST QU'IL N'Y A PAS MOYEN DE L'AMADOUER...

ALORS...
REEEP! REEEP!
ATTENTION!... LA GAMMASPHÈRE LE DIRIGE VERS NOUS!... TIRE, SONDAR!!
VITE!... FEEEU!!

DÉJÀ IL ÉTAIT TROP TARD...
IN-TRRRUUUS... D-D-D-DOIVVVENT ÊT-TRE ANÉAN-TIS... POUR PRRROTÉGER CRRRRISTAL...
INUTILE DE POURSUIVRE LA CONVERSATION, JE PENSE!
46.11

EN MÊME TEMPS, L'ARME DU GARDIEN ET LA MAIN COSMIQUE DE SUPERCRACK LANCÈRENT DES ÉCLAIRS...



SSSSHOOOOM!

NAAWGH!

ATTEN-TION!!

GYAAAH!

KTHUCLOM!

PAN!

46.12

DAMNATION !...
IL ... IL M'A MANQUÉ D'UN CHEVEU !
SON LANCE-FOUDRE EST PRESQUE AUSSI PUISSANT QUE TA MAIN COSMIQUE !... TU AS EU DE LA CHANCE !
IL A RAISON, DAN !

EUH !... IL FAUT VRAIMENT EN FINIR !
JE NE VOIS PAS COMMENT TU VAS T'Y PRENDRE !

IL FAUT QUE J'ARRIVE À LUI AVANT QUE LA GAMMASPHÈRE ME SITUE...

REEEP! REEEEP!
HNNNG!
AH!... TROP TARD, L'AMI !!
46.13

QUE PENSES-TU DE ÇA ?!
GAWWGH!
SSSHRAAAK!
SUPERCRACK! RIEN N'EST ENCORE GAGNÉ !... SON BOUCLIER...
OUF !... LA MAIN COSMIQUE A ENCORE ÉTÉ LA PLUS FORTE !
46.14

...IL A ÉTÉ CONÇU DE MANIÈRE À DÉVIER LES RAYONS NOCIFS...

OOH!... IL SE RELÈVE...

KRR EEEK!

FICHTRE!... DANS LE GENRE CORIACE, TU ES LE CHAMPION!...

MEEEURS!!

THRAANG!

ALORS...

TIENS BON, SUPERCRACK!... NOUS SOMMES LÀ!

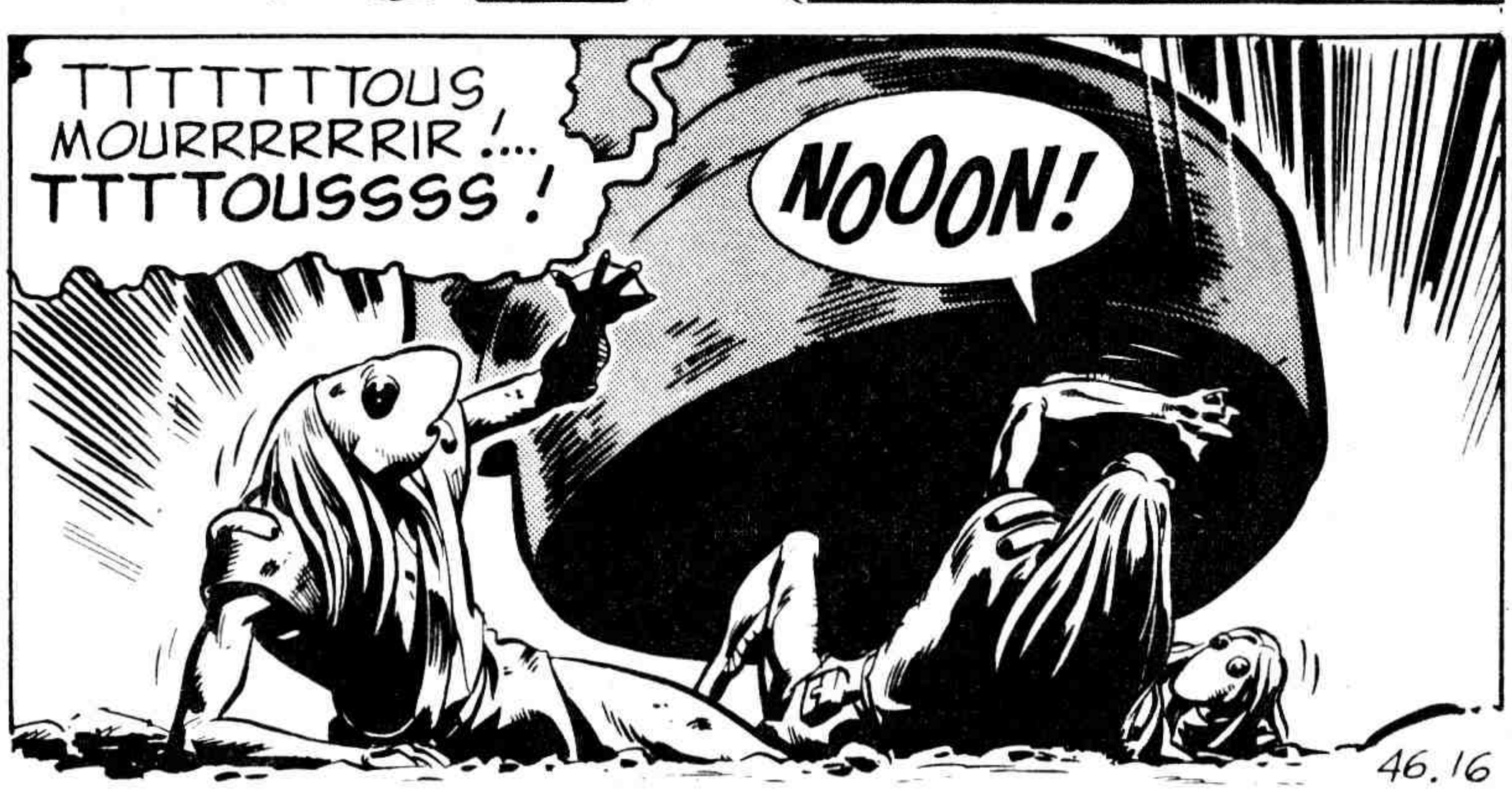
SSSHOOOM!

RAWWWGH!

46.15

LUCIO ET SES FRANCS-TIREURS !
EXCUSE SI NOUS T'AVONS SUIVI, MAIS C'EST NOTRE GUERRE !... NOUS NE POUVONS PAS TE LAISSER TOUT FAIRE SEUL !
ATTENTION, LUCIO ! L'ÉPÉE DU GARDIEN !!

AAAAAGH !
PPPRRROTÉÉÉGER... CCCRISTAAAL...


TTTTTTTOUS MOURRRRRRIR !... TTTTOUSSSS !
NOOON !
46.16

KRU!-UNCH!

AAAH!

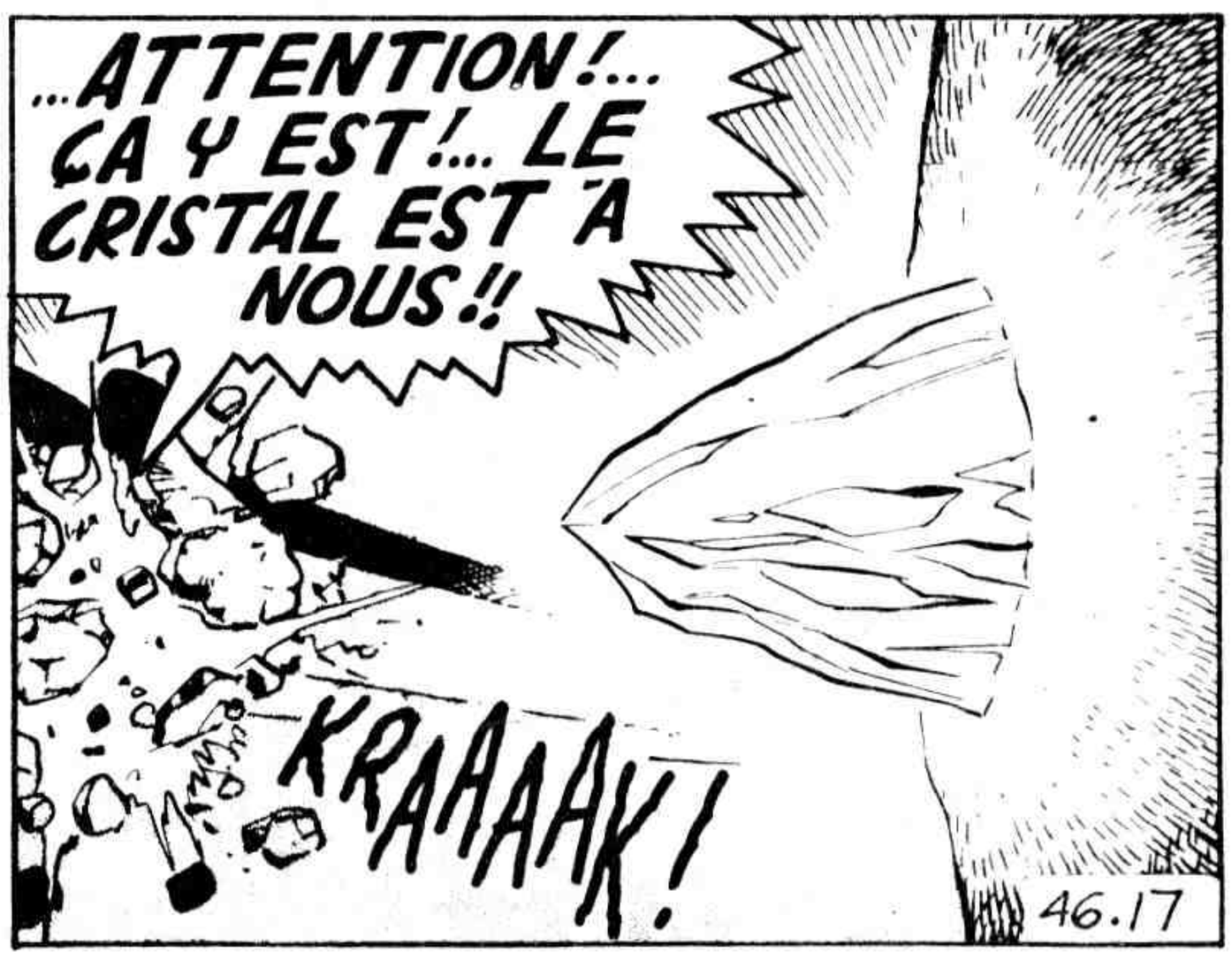
IL A RÉDUIT EN BOUILLIE... CEUX QUI AVAIENT ÉCHAPPÉ À SON GLAIVE !... IL NOUS DÉTRUIRA TOUS... SI NOUS NE TROUVONS PAS VITE SON POINT FAIBLE... S'IL EN A UN !?

IL FAUT TROUVER TRÈS RAPIDEMENT !... N'OUBLIONS PAS QU'À CHAQUE INSTANT QUI PASSE... MEKON ET HAGNAR SE RAPPROCHENT DU CRISTAL !

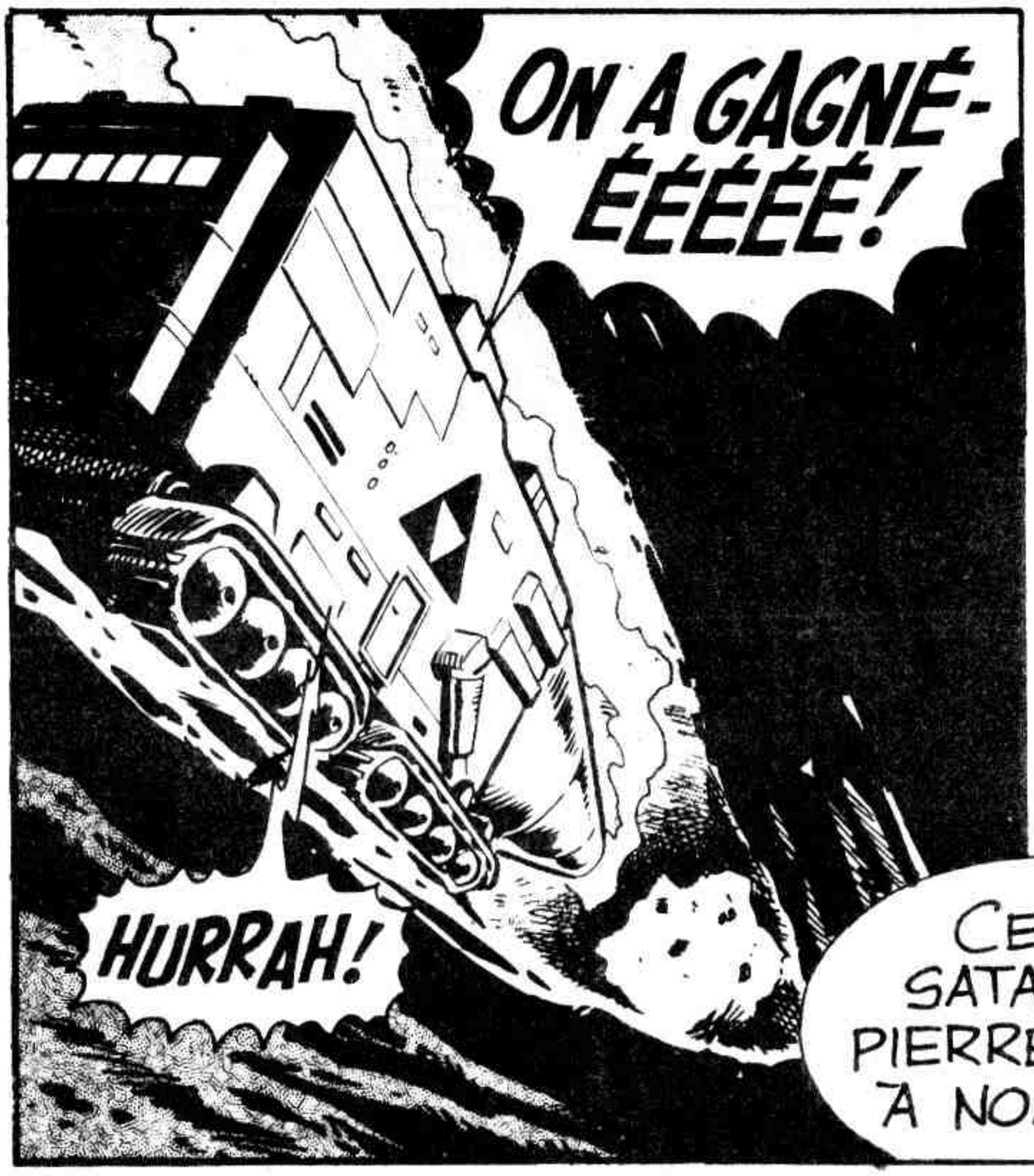
A CE MÊME MOMENT...

NOUS SOMMES ENCORE LOIN, HAGNAR ?

D'APRÈS LES INDICATIONS DU "PETROSONAR", NOUS NE DEVRIONS PLUS AVOIR QU'UNE GROTTE DEVANT NOUS !...



C'EST AINSI QU'À L'INSTANT MÊME OÙ...
THOC
AAAGH!!
HEY!... COMMENT FAIRE ?
OH!... IL FINIRA PAR AVOIR NOTRE PEAU!!
46.18


ON A GAGNÉ-ÉÉÉÉÉ!
HURRAH!

SUPERCRACK A DU ÊTRE STOPPÉ PAR LE GARDIEN DU CRISTAL !
CETTE SATANÉE PIERRE EST À NOUS !

JE VAIS LA METTRE EN PETITS MORCEAUX...
HEIN ?!

... QUE JE VENDRAIS À UN PRIX FABULEUX DANS TOUTE LA GALAXIE...

AH ! NON !

... AUX MALADES DANS UN ÉTAT DÉSESPÉRÉ...

CERTAINEMENT PAS !... ET MOI ALORS ?
46.19

... EN MILLIERS DE PETITS MORCEAUX !... HOHOHO-HOHO !

NOOON !

NON !... LE CRISTAL EST À MOI ET À MOI SEUL !
QU'EST-CE QU'IL RACONTE, CE VERDÂTRE NABOT ?!

POURQUOI DONC CROIS-TU QUE JE ME SUIS ALLIÉ À TOI, HAGNAR : UNIQUEMENT POUR T'UTILISER À MON PROFIT !
GRRR !... DAMNÉE INFIME, LARVE INFIRME !... JE TE...

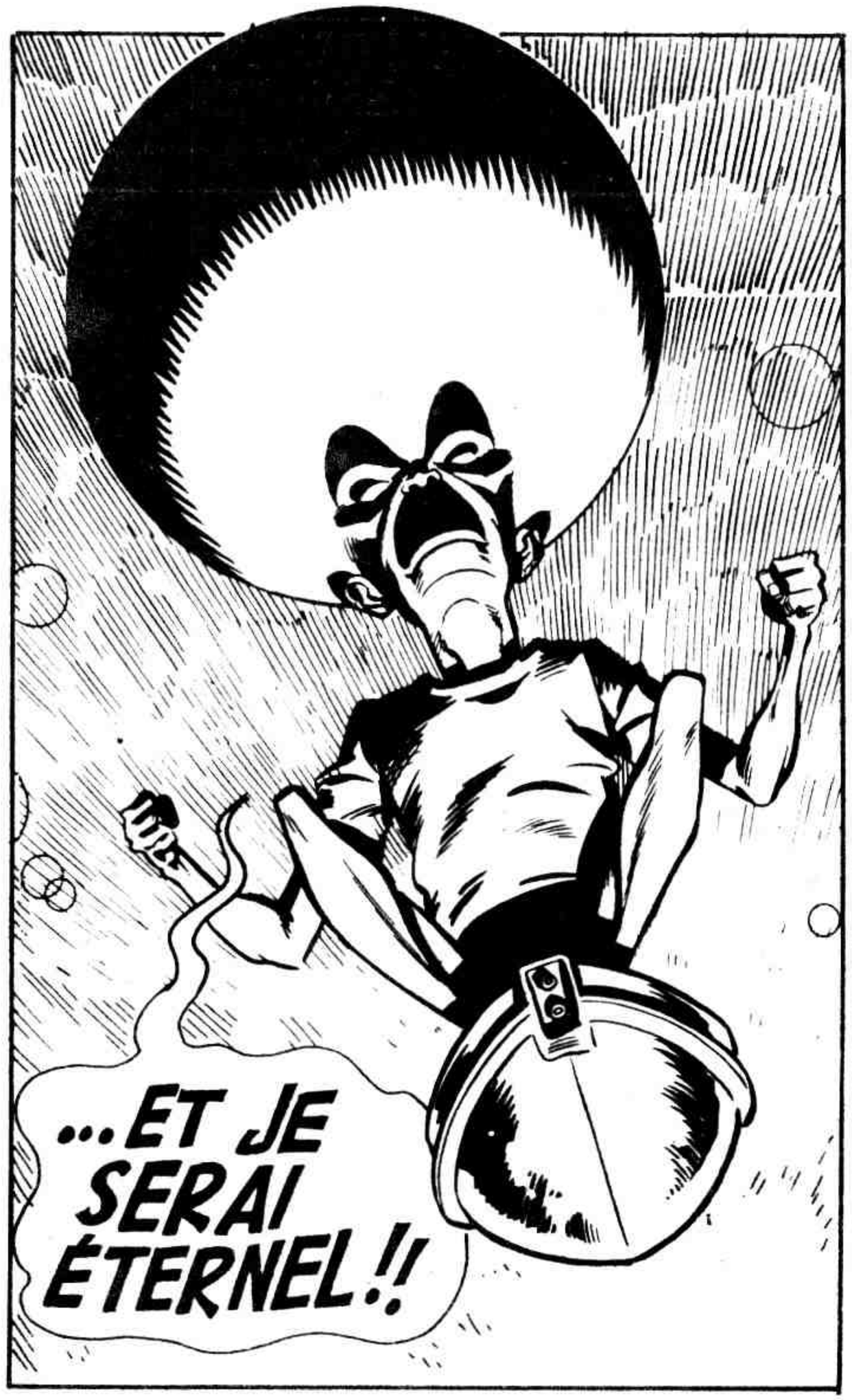
MAINTENANT QUE TU NE PEUX PLUS ME SERVIR... ADIEU !
THRAAAK !
46.20

NOOON!... PAS LE PLAFOND DE LA GROTTE!

AAARGH!
KRAAASH!

HÉHÉHÉ!... LE VERDÂTRE NABOT A EU LE DERNIER MOT!...
46.21

... LE CRISTAL DE VIE ME FERA RE-VIVRE...


...ET JE SERAI ÉTERNEL!!

PENDANT CE TEMPS, SUPERCRACK ET SES COMPAGNONS ÉTAIENT DANS UNE SITUATION DÉSESPÉRÉE...

RAAAGH!
NON!
ARRÊTEZ, LES AMIS!... TOUT ESPOIR EST PERDU!
46.22

IL Y A TOUT DE MÊME... UNE INFIME SOLUTION !... INFIME CAR PRATIQUEMENT IMPOSSIBLE À RÉALISER !
DIS TOUJOURS, EXIOR !

A LA "CHEVILLE" GAUCHE DU GARDIEN SE TROUVE LA PRISE PAR LAQUELLE SE RECHARGE LA BATTERIE QUI ALIMENTE SON ORDINATEUR CENTRAL !...
UNE BRUTALE SURCHARGE POURRAIT TOUT FAIRE SAUTER !
FACILE À DIRE, MAIS...

... QUELLE SUR-CHARGE ?
CELLE DE LA MAIN COSMIQUE, PARDI !... JE NE L'AI GUÈRE UTILISÉE JUSQU'À PRÉSENT, PARCE QUE LE GARDIEN RÉUSSIT À S'EN PROTÉGER AVEC SON BOUCLIER !... IL ME FAUDRAIT UNE DIVERSION...

L'INSTANT D'APRÈS, ALORS QUE SONDAR EFFECTUAIT UN MOUVEMENT TOURNANT...
REEP ! REEEEP !
HAAARGH !
HUMMM !... PAS BESOIN D'EN FAIRE BEAUCOUP POUR ATTIRER L'ATTENTION DE SA GAMMASPHÈRE !
46.23

TTTTUER... POUR PRRRRROT-TTTÉGER CCCRRRRISTAL...

BRANNG!

VITE!... FAIS VITE, DAN !

AH!... JE LA VOIS... LA PRISE DE L'ORDINATEUR !

SOUDAIN...

TTTUER!

JE ME CONCENTRE DE TOUTES MES FORCES... FEU!!

46.24

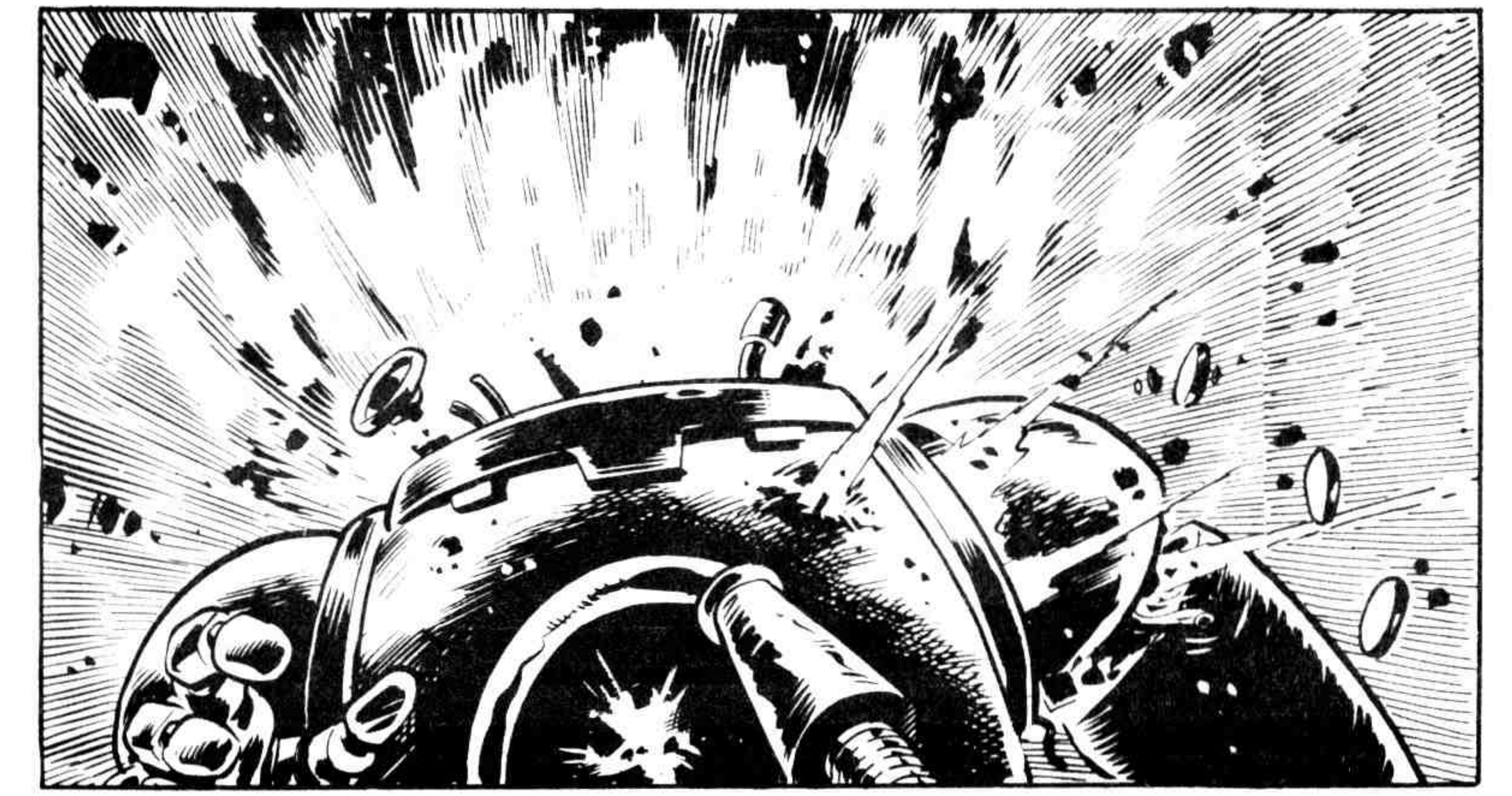
HUUURRNNG?

QQQUE SSSSSSE PASSSSE -T-T-IL ?... JE DDDDDDDOIS CCCONNNTINUER A CCCCOMBATTRE... PPPPPPPOUR PPPPPROTÉGER LE CCCCRISTAL !...

JE DDDOIS...TUER!
DAN! DAN!
46.25

...TTTUER... PPPPOUR LE CCCRISTAL...
DAN!
RESTE OÙ TU ES, SONDAR!
IL ME FAUT ENCORE... EUH... ENCORE... FOUDROYER LA... LA PRISE...
NE PRENDS PAS DE RISQUE INUTILE!
46.26

... ET JE CROIS QUE... CETTE FOIS... ÇA MARCHE !!
GAWEEEE!



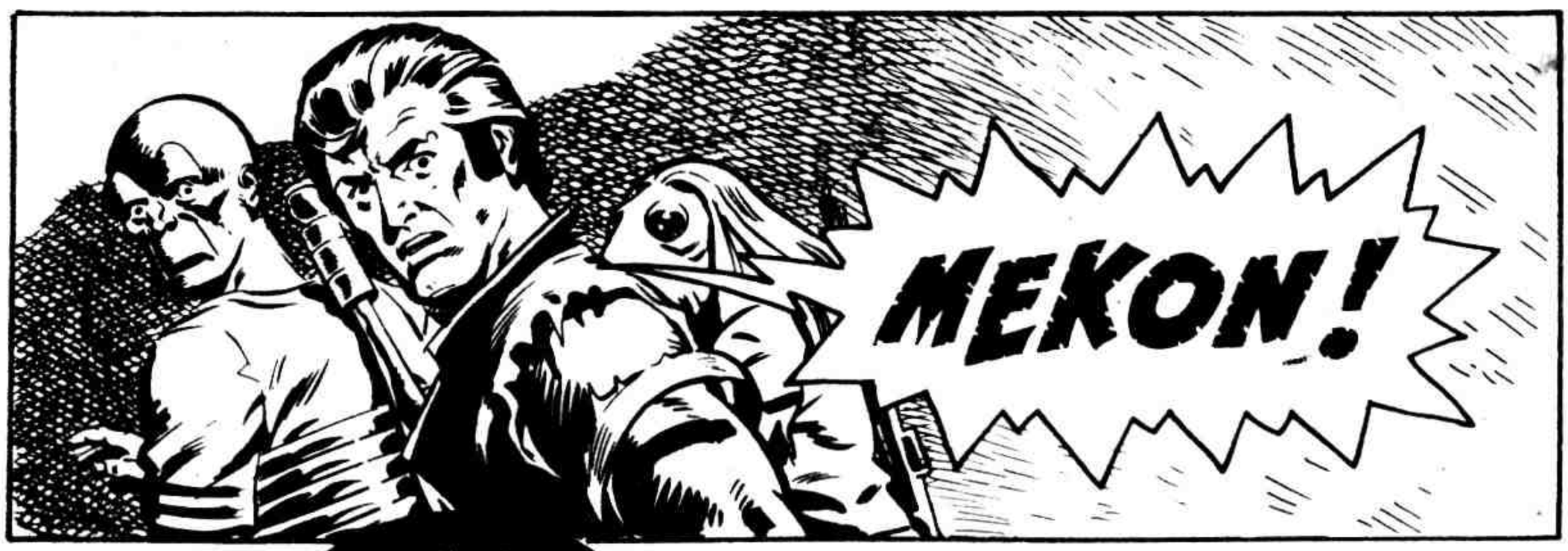
ET, DANS UN FRACAS ÉPOUVANTABLE, LE MONSTRE S'AFFAISSA...
TU AS TOUT DE MÊME VAINCU, SUPERCRACK !
IL N'Y A PAS DE QUOI EN ÊTRE FIER, EXIOR !...
L'HÉROÏQUE GARDIEN FAISAIT SON DEVOIR !
46.27

MAINTENANT, NE PERDONS PAS DE TEMPS ! RÉCUPÉRONS LE CRISTAL AVANT MEKON ET LES AUTRES...

OOOHH !... ILS SONT ARRIVÉS AVANT NOUS !
AVEC LA SUPER-FOREUSE...

HEUREUX DE TE PRÉSENTER SON HEUREUX NOUVEAU POSSESSEUR, DAN DARE !
46.28

DAMNATION !... LE CRISTAL DE VIE N'EST PLUS LÀ !!


MEKON!

INIMAGINABLE!... LUI QUI ÉTAIT QUASIMENT MORT... IL EST PLUS JEUNE QUE JAMAIS!
JE CONSTATE QUE TU AS REMARQUÉ LA DIFFÉRENCE, SUPER-CRACK...

... JE SUIS MIEUX QUE JEUNE: JE SUIS IMMORTEL! IMMORTELLEMENT...

... JEUNE CAR À TOUT INSTANT RÉGÉNÉRÉ PAR CE MERVEILLEUX CRISTAL!
TU EN PARLES COMME SI TU EN ÉTAIS L'UNIQUE POSSESSEUR, MEKON!... TES AMIS THRAXIANS...
... NE VONT PAS AIMER ÇA!
46.29

MES "AMIS" THRAXIANS, VOIS CE QUE J'EN AI FAIT !... ILS SONT LÀ, RÉDUITS EN BOUILLIE SOUS DES TONNES DE ROCHERS !
ET MAINTENANT C'EST TOI QUI VAS MOURIR, SUPERCRACK !
QUE TU DIS, NABOT !
JE PEUX TE PULVÉRISER AVEC CECI...
ALORS, BRUSQUEMENT...
NNNUURRCG !
HEY !... QU'EST-CE QUI BOUGE SOUS CES PIERRES...
J'AI ENTENDU PARLER DE TA NOUVELLE ARME, OUI... UN JOUJOU, COMPARÉ AU POUVOIR RÉGÉNÉRÉ DE MON CERVEAU !
C'EST CE QUE NOUS ALLONS VOIR !
EXIOR... SONDAR... ÉLOIGNEZ-VOUS !
D'ACCORD, DAN !
46.30

MOI, HAGNAR, SEIGNEUR DE LA GUERRE DES THRAXIANS !!

HAGNAR !? IMPOSSIBLE !... LES ROCHERS L'ONT ÉCRASÉ !!

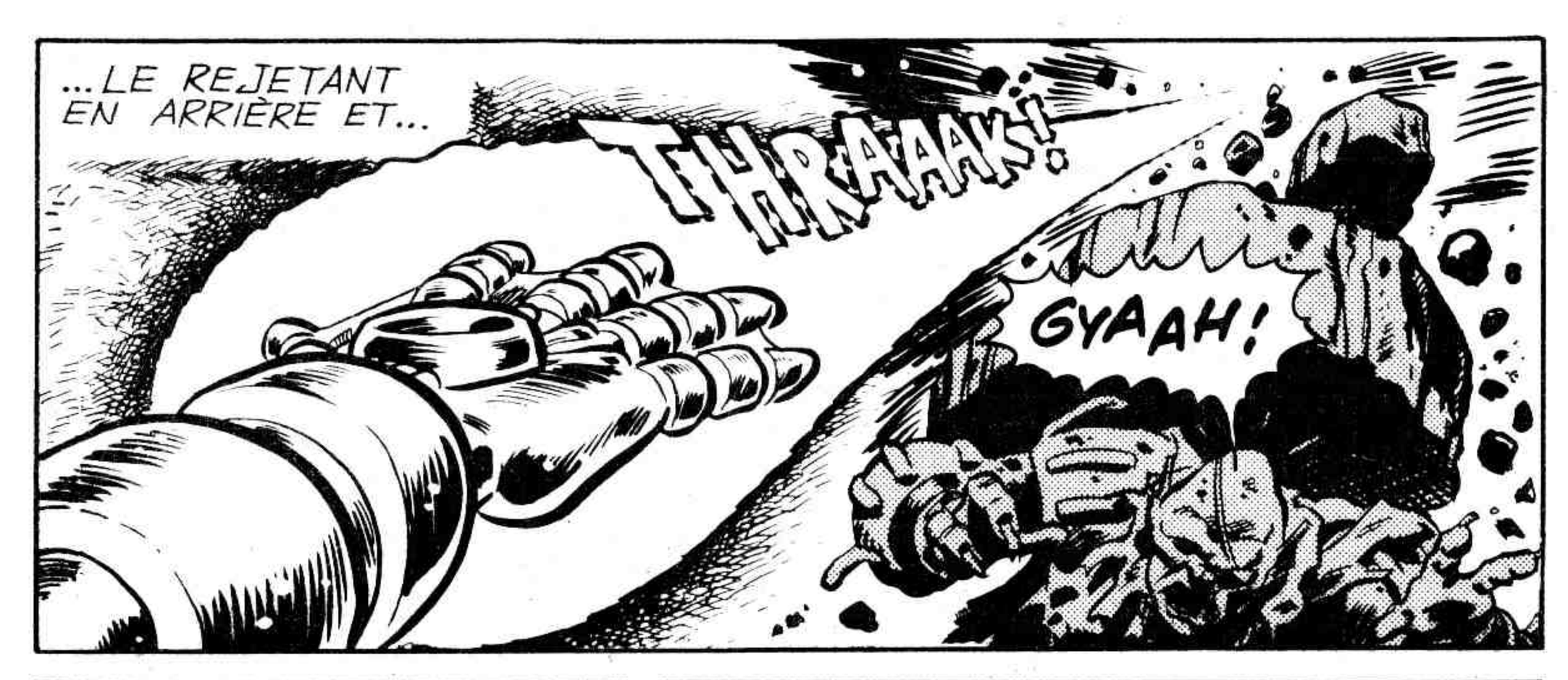
ILS ONT PEUT-ÊTRE DÉTRUIT MON CORPS... MAIS PAS MA VOLONTÉ !!

...ET JE VOUS ANÉANTIRAI TOUS, MEKON ET LES AUTRES...

ATTENTION, DAN !!

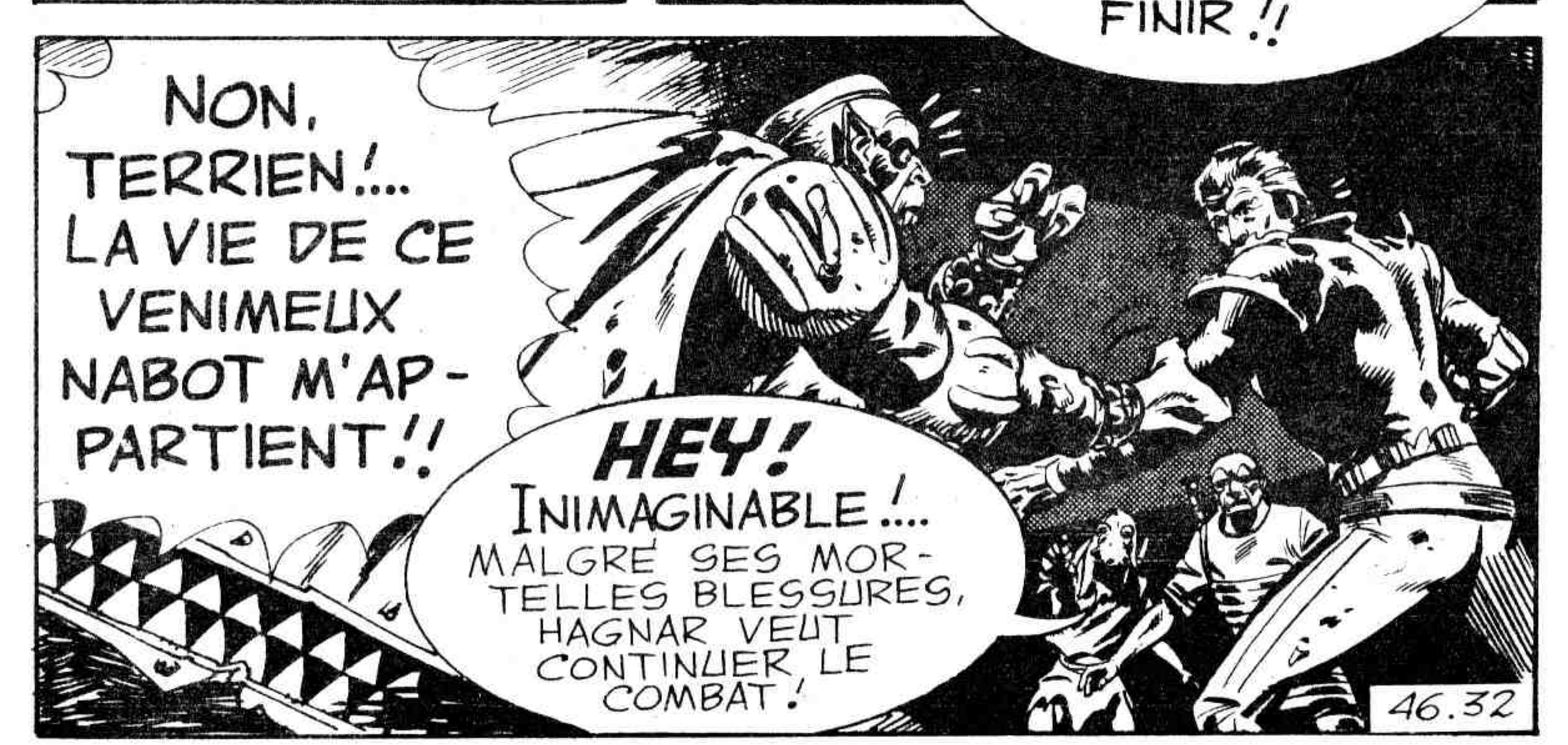
DAN !

LA PIERRE FRAPPA SUPERCRACK JUSTE AU MOMENT OÙ IL ALLAIT DÉCHAÎNER LA PUISSANCE DE LA MAIN COSMIQUE...


...LE REJETANT EN ARRIÈRE ET...
THRAAAAK!
GYAAH!

DÉMONS DES ESPACES INFINIS !... CETTE ARME EST BIEN PLUS PUISSANTE QUE JE NE L'IMAGINAIS !...

... BIEN TROP PUISSANTE PEUT-ÊTRE POUR ÊTRE DÉVIÉE PAR MES DÉFLECTEURS !... FILONS !
INUTILE DE COURIR, MEKON !... CETTE FOIS NOUS ALLONS EN FINIR !!


NON, TERRIEN !... LA VIE DE CE VENIMEUX NABOT M'APPARTIENT !!
HEY ! INIMAGINABLE !... MALGRÉ SES MORTELLES BLESSURES, HAGNAR VEUT CONTINUER LE COMBAT !
46.32

SUFFIT, CANAILLE!...
GUUURRNG!
HUM!... MAINTENANT À NOUS DEUX, MEKON!!
DAN! DAN!
46.33

IL Y A GROS À PARIER QUE CE DÉMON EST RETOURNÉ À L'ENDROIT OÙ NOUS AVONS LAISSÉ LA NAVETTE SPATIALE !!

HÉHÉHÉ HÉHÉÉÉ !...

AH !... LA CANAILLE !... TROP TARD !!

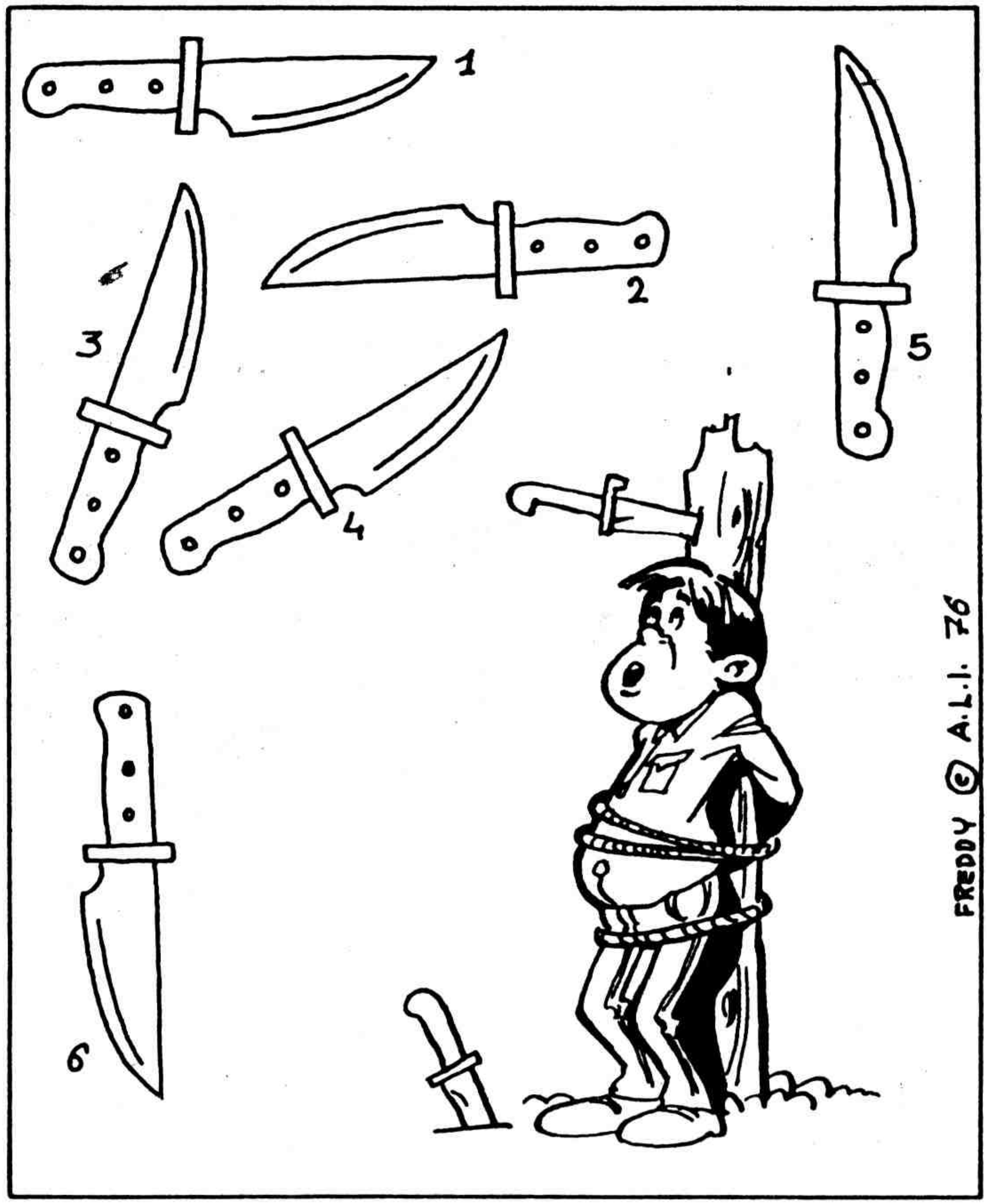
INJUSTEMENT, LA SUITE DE FORMIDABLES VICTOIRES QU'AVAIT REMPORTÉES **SUPERCRACK** SE TERMINAIT PAR LE DIABOLIQUE TRIOMPHE DE SON PIRE ENNEMI... **LE COMBAT ALLAIT REPRENDRE !!**

VIVEMENT LE PROCHAIN ÉPISODE, LES AMIS !

FIN DE L'ÉPISODE

46.34

TOUS CES COUTEAUX SONT IDENTIQUES SAUF UN.
LEQUEL ?



SOLUTION : N° 6 (IL MANQUE UN RIVET AU MANCHE).

PORTRAIT

NERON

La sinistre réputation de cet empereur romain est bien établie. Pourtant, en étudiant plus à fond la question, Gérard Walter a mis à jour plus d'un élément surprenant. Bien entendu, la plupart des horreurs dont l'Histoire a chargé la mémoire de Néron, sont indiscutables. Mais Walter a posé la question, en somme : pouvait-il ne pas les commettre, dans les situations où il fut placé, dans le contexte de l'événement ? C'est bien postérieurement à l'existence de Néron que le conventionnel Saint-Just devait prononcer la phrase célèbre : «On ne peut point régner innocemment». Curieusement, cette parole historique aurait trouvé une vivante explication dans le cas de Néron.

L'étude objective des faits relatifs à Néron est très difficile. Car, si la documentation parvenue jusqu'à nous est abondante, elle appelle les plus grandes réserves. L'historien Josèphe, qui a dû connaître personnellement Néron, notait, une dizaine d'années après sa mort : «Il ne manque pas d'historiens qui ont écrit les actions de ce prince. Les uns ont parlé en sa faveur parce qu'il leur avait fait du bien ; d'autres ont déchiré sa mémoire d'un manière outrageante, par la haine qu'ils avaient pour lui, sans craindre de blesser la vérité».

Josèphe ne pouvait pas alors connaître les écrits de Tacite ni de Suétone, ni ceux de Dion Cassius, qui demeurent aujourd'hui les seuls ouvrages constituant une source d'informations à peu près unique sur Néron.

Aucun des écrits qui lui sont favorables, dont parle Josèphe, ne nous est parvenu, et les biographes modernes en sont restés réduits à chercher de faibles lueurs de vérité au travers de fables grossières, grotesques, et de nettes exagérations dans lesquelles se sont complus les trois auteurs qu'a retenus l'Histoire.

UN GROS GARCON JOVIAL

Néron est né à Antium, le 15 décembre 37. Bien que patricien, son père a laissé le souvenir d'un escroc aussi brutal que débauché. Sa mère, Agrippine, une femme d'une ambition sans mesure ne devait reculer devant rien pour parvenir à ses fins : devenue veuve à point nommé, elle réussit à épouser l'Empereur Claude, lequel venait de faire périr sa première épouse, Messaline. C'est en l'an 50 qu'à sa demande, Claude adopta Néron.

Celui qu'une main implacable poussait si inexorablement vers son destin, était alors un garçon jovial et robuste se souciant fort peu des ambitions démesurées de sa mère. Ses inclinations naturelles le portaient vers les domaines les plus divers : poésie, musique, sculpture, peinture. Mais sa vraie passion était les courses de chars. Déjà, cependant, il manifesta une disposition innée, celle qui frappe le plus chez lui : une prodigieuse faculté de dissimulation, dont il dut user constamment, dès son plus jeune âge, pour échapper aux corrections et aux disputes qui l'attendaient.

Agrippine, cependant, travaillait à placer son fils sur le trône. Elle lui donna d'abord un percepteur éminent, estimé : Sénèque qui s'occupa de son mieux à parfaire l'éducation de Néron. Le développement de ses dons oratoires resta une tentative vaine, mais Néron prit goût à faire des vers. Mais c'est la connaissance des «cantica» qui fut pour lui une révélation. Tout un monde nouveau s'ouvrit devant lui, car il fut émerveillé par la fusion étroite de la poésie, de la mimique, du chant et de la musique. Il en fut presque ensorcelé et le resta jusqu'à la fin de sa vie.

Il s'imagine ainsi avoir trouvé sa vraie vocation et, à douze ans, pendant que sa mère est en train de préparer fébrilement son avènement au trône, il ne rêve que de devenir artiste lyrique.

EMPEREUR A DIX-SEPT ANS

En 53, Néron est marié à Octavie et Agrippine fait empoisonner Claude Sénèque la seconde pour préparer l'avènement de Néron. Les prétoriens exigèrent 15.000 sesterces chacun et le Sénat quelques prérogatives. Bientôt tous furent d'accord.

Arrivé chez les prétoriens, Néron débita les quelques phrases que Sénèque lui avait fait apprendre pour la circonstance. Ce ne fut pas long. Les soldats, ayant reçu leur solde d'avance, ne soulevèrent aucune objection

et acclamèrent à grand bruit leur nouveau maître. Au Sénat, la comédie devait durer plus longtemps ; en effet, une avalanche de discours, de congratulations, de protestations de dévouement et autres obséquiosités durèrent jusqu'au soir. Néron acceptant tous les honneurs sans mesure dont on le comblait.

Les sénateurs allèrent même jusqu'à décerner à ce garçon de dix-sept ans le titre de «Père de la Patrie». Heureusement, Sénèque se trouvait auprès de Néron, éberlué. Il lui souffla la réponse, et avec beaucoup de dignité, Néron refusa cet honneur en évoquant son trop jeune âge. Il rentra au palais très tard. La tête lui tournait car, depuis vingt-quatre heures, il vivait un rêve vertigineux. On peut admettre que, jusqu'au dernier moment, Agrippine, redoutant quelque imprudence de sa part, l'avait tenu dans l'ignorance de son dessein.

Certes, depuis des années, elle ne cessait de répéter à son fils qu'il était destiné à devenir un jour empereur. Quand il avait vu son père adoptif s'effrondrer brusquement au milieu du repas, il avait cru, comme tant d'autres, à la version répandue par Agrippine, d'une indisgestion passagère. Et voici qu'on le réveille dans la nuit pour lui apprendre que Claude est mort et que, dans quelques heures, il va être proclamé empereur de

Rome.

Du coup, il se voit emporté par le tourbillon de sa nouvelle destinée. D'un seul bond, il franchit toutes les bornes assignées à la condition humaine et tandis que subitement, tout semble devenir plus petit autour de lui, il se sent grandir démesurément.

Tout-puissant, Néron s'empressa de réaliser son désir le plus cher : il convoqua le plus fameux citharède pour lui demander conseil. Celui-ci lui parla des difficultés qu'il y avait à vaincre avant de posséder son art, et d'un travail ingrat.

Loin de se décourager, et doté d'une voix faible et voilée, Néron se mit au travail. Outre qu'il s'imposa des exercices compliqués, il portait sur la poitrine une plaque de plomb quand il était couché, et il suivait un régime alimentaire spécial, tout en ingurgitant force vomitifs ! De plus, sa gorge devint l'objet de soins constants tandis que, dans la crainte des courants d'air et des changements de température, il se gargarisait sans arrêt.

Tout son entourage fit comme Sénèque : laisser faire, car plus Néron était occupé de ses études de chant, moins il risquait de se mêler des affaires de l'Etat, que Sénèque entendait diriger à sa guise. Non seulement il tolérait les exercices lyriques de Néron, mais encore il encourageait ses perfectionnements poétiques. Néron ne demandait pas mieux, se donnant même beaucoup de mal pour versifier.

REGLEMENTS DE COMPTES POUR UN «TRONE QUI NE SE PARTAGE PAS»

Agrippine entendait bien, sous le règne de son fils, être la véritable impératrice. Néron, ayant tout de même affirmé son autorité, une scène violente eut lieu.

Agrippine s'emporta au point de menacer son fils d'en appeler à l'armée pour placer sur le trône Britannicus, le fils de Claude. Néron résolut alors en secret de faire périr ce possible prétendant puis, au cours d'un festin, le fit effectivement empoisonner.

Le lendemain matin, Néron fit appeler Sénèque et Burrus, leur expliqua la chose en toute franchise et leur offrit, en récompense-gratification, une part de l'héritage du défunt, qu'ils acceptèrent avec force remerciements.

Quant à Sénèque, il fut chargé de présenter la chose décemment au Sénat : Britannicus était censé avoir succombé à une crise d'épilepsie aigüe.

Les Romains qui savaient à

quoi s'en tenir quant aux explications officielles ne s'émurent pas. Ils avaient pris, depuis Tibène, l'habitude de ces règlements de comptes : «un trône ne se partage pas», disait-on... Pourtant, ils trouvèrent étrange le partage des biens d'un défunt par ceux qui se targuaient «d'austérité».

Mais Agrippine n'avait pas renoncé à son projet de détrôner Néron. Sa considérable fortune lui aurait permis d'acheter les prétoriens. Elle cherchait un prétendant acceptable quand Néron, prévenu, la fait assassiner au cours d'une fête.

Personne, naturellement ne crut à la version officielle d'un acte volontaire, mais on admit qu'ayant été convaincue de préparer un coup d'Etat, Agrippine ait pu recevoir l'ordre de se supprimer. En tout cas, c'est sans peine que la disparition de la mère de Néron, conspiratrice invétérée, semeuse notoire de discorde, fut reçue. Le jour de sa naissance fut rangé au nombre des jours néfastes et l'on se mit à démolir ses statues. C'est ainsi que le règne de Néron commença par deux odieux assassinats. Il faut reconnaître, cependant, que l'empereur voulait ainsi briser deux conspirations qui, si elles avaient abouti, auraient entraîné

sa propre mort. Car Néron n'était pas brave et il fit encore, par la suite, périr d'autres conspirateurs, réels ou supposés.

NERON, ARTISTE, ET SES SOUFFLEURS

Après la mort de sa mère, Néron fit un séjour de six mois à Naples, où il se plaisait beaucoup. C'était, alors, une ville grecque, où l'atmosphère était gaie et aimable. La différence entre le public napolitain, épris de vers et de beaux chants, et celui de Rome qui ne s'intéressait qu'aux farces grossières, l'intéressait et l'impressionnait aussi fort.

Accueilli en triomphe à Rome lors de son retour, il s'empressa de préparer la fête qui lui permettrait de réaliser son rêve de toujours : chanter dans un théâtre, en public.

Il fallut convaincre Sénèque, hostile à ce projet. Obligé de céder, celui-ci obtint que la représentation ait toutefois un caractère privé, les spectateurs n'étant admis que sur invitation, appartenant à l'aristocratie romaine.

C'est ainsi que Néron, après une brillante mise en scène -détachement d'élite de prétoriens en tenue de parade, frère aîné de Sénèque faisant office de héraut - parut sur l'estrade, chanta en s'accompagnant lui-même un poème lyrique. Burrus et Sénèque qui avaient mission de suppléer, en soufflant, les défaillances de sa mémoire, donnaient le signal des applaudissements, à la fin de chaque couplet, en agitant les pans de leur toge.

L'INCENDIE DE ROME

Une tradition bien établie veut que le grand incendie qui ravagea Rome en 64, ait été ordonné par Néron. Cela n'apparaît cependant pas comme une vérité absolue.

Walter affirme même que cela n'est guère vraisemblable, Néron étant à Antium quand le sinistre éclata.

Il dormait sans doute, le le 19 juillet, entre une et deux heures du matin, quand un courrier arriva de Rome, annonçant que le Grand Cirque était en flammes et que le feu venait d'atteindre le palais impérial.

Néron sauta sur son cheval et partit à bride abattue. L'incendie s'était déclaré, en effet, dans les baraques attenant au cirque et qui abritaient tout un peuple de petits commerçants, pour la plupart grecs et asiatiques, installés là avec leurs familles.

Chaque local occupé servait à la fois de boutique et de logement. On y faisait la cuisine sur des réchauds à charbon de bois, procédé économique d'usage courant chez les pauvres de Rome, mais comportant un risque d'incendie d'autant plus grand que les échoppes contenaient des denrées extrêmement inflammables, des provisions d'huile notamment.

Il avait suffi de peu de temps pour que le feu gagne, de proche en proche, ces fragiles constructions et gagner le Palatin. Lorsque Néron arriva, sa demeure, dont l'aménagement venait à peine d'être terminé, n'était plus qu'un immense brasier. Il s'efforça de sauver ce qui pouvait l'être encore et s'occupa à venir en aide à la grande masse des sinistrés.

La demeure de Néron, qui se trouvait la plus rapprochée du cirque, avait été brûlée de fond en comble. Tout compte fait, c'est même lui qui fut le plus grand sinistré de l'incendie de Rome.

D'autre part, si les incendies accidentels n'étaient pas rares à Rome, il y éclatait des sinistres dont les causes pouvaient rester obscures.

En effet, l'incendie à Rome était non seulement un fléau de la nature, mais aussi un instrument du crime et une arme de combat. L'existence et l'activité sinistre des incendiaires profes-

sionnels sont attestées par maints textes judiciaires, et par les peines particulièrement rigoureuses qui leur étaient appliquées ; celle, notamment, d'être brûlé vif, revêtu de la «tunique soufrée», autrement dite enduite et tissée de matières inflammables. Quand, également, on se proposait de se venger de quelqu'un, on trouvait toujours un «spécialiste» qui, moyennant un prix à débattre, se chargeait de mettre le feu à la demeure ennemie.

Plus encore : aucune émeute populaire, aucune bagarre sur la voie publique ne se produisait à Rome sans qu'aussitôt, de part et d'autre, des torches allumées entrent en action.

Quand on affirme que des manifestants avaient menacé d'incendier le palais de Néron si celui-ci ne leur livrait pas Poppée, ce n'est pas vraisemblable. Après avoir échoué dans leur projet de faire périr Néron dans une émeute populaire, ses ennemis - car il en avait déjà beaucoup à cette époque - auraient pu très bien profiter d'un incendie, allumé par un des hasards trop fréquents à Rome, pour transformer un accident fortuit en un formidable sinistre, et, ensuite, en attribuer la responsabilité à Néron, afin de dresser le peuple de Rome contre lui.

Et voilà comment ont dû être mis en circulation les bruits qui

faisaient de Néron l'incendiaire de sa propre capitale, l'exterminateur de ses propres sujets, le cabotin chantant tandis que ces derniers pleurent leurs parents défunts et leurs maisons détruites. D'après certaines traditions popularisées par le roman comme par le cinéma, Néron aurait accusé les chrétiens d'avoir incendié Rome. Une terrible persécution s'en serait suivie. Pourtant, les deux apôtres, Pierre et Paul n'ont subi le martyre qu'en 67 alors que Néron était en Grèce et, de plus, les écrivains chrétiens des premiers siècles ne font nullement état de cette accusation grave. Plus encore, un historien, Mommsen, a démontré sans ambiguïté que les chrétiens, sous Néron, ne pouvaient être poursuivis que par des mesures de police, en vertu du «droit de coercition» dont disposait tout magistrat supérieur chargé de poursuivre tous les sujets jugés dangereux pour l'ordre public.

LA RESIGNATION FINALE

En 66, Néron, ayant confié le gouvernement de Rome à un affranchi, Hélius, partit pour sa chère Grèce. Il voulait y prendre part aux Jeux Olympiques qui devaient se dérouler l'année suivante. Effectivement, il ne devait en revenir qu'en 68. Ce furent, sans doute, deux années heureu-

ses pour lui : il accorda la liberté à l'Hellade et fit entreprendre le canal de Corinthe.

Au moment où il s'apprêtait à repartir pour l'Egypte, cette fois éclata la conjuration de Galba. Les prétoriens auxquels on avait promis le double de la somme payée à l'avènement de Néron, abandonnèrent celui-ci. Ses derniers amis lui conseillèrent le sacrifice final.

Néron dut avoir alors le sentiment d'être pris au piège et la sensation qu'il ne lui restait plus qu'à mourir.

Résigné, il demanda deux choses : la promesse de ne pas laisser ses ennemis s'emparer de sa tête, et celle de creuser sa propre tombe en sa présence.

Il les regarda faire en pleurant puis, aidé par Epaphrodite, il s'enfonça deux poignards dans la gorge.

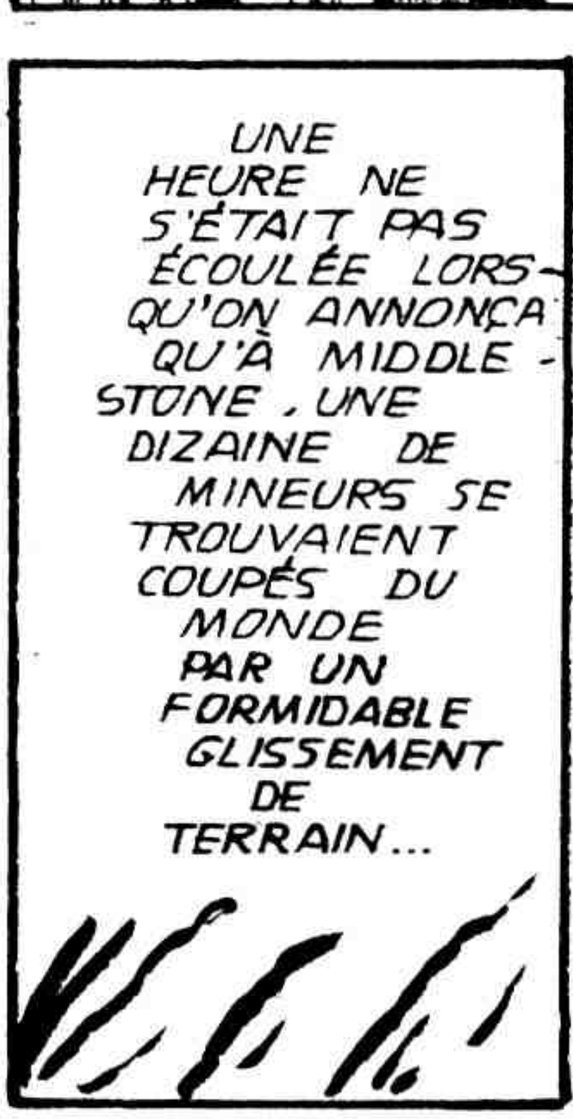
Souffrant atrocement, il ne perdit pourtant pas connaissance et en ses derniers instants, semblant avoir retrouvé toute sa lucidité, il garda les yeux grands ouverts.

«Trop tard, dit-il au centurion qui, voulant arrêter le sang qui s'épanchait de sa blessure, la couvrit de son manteau. Puis, non sans amertume, il ajouta ces dernières paroles : «C'est cela, votre fidélité...».

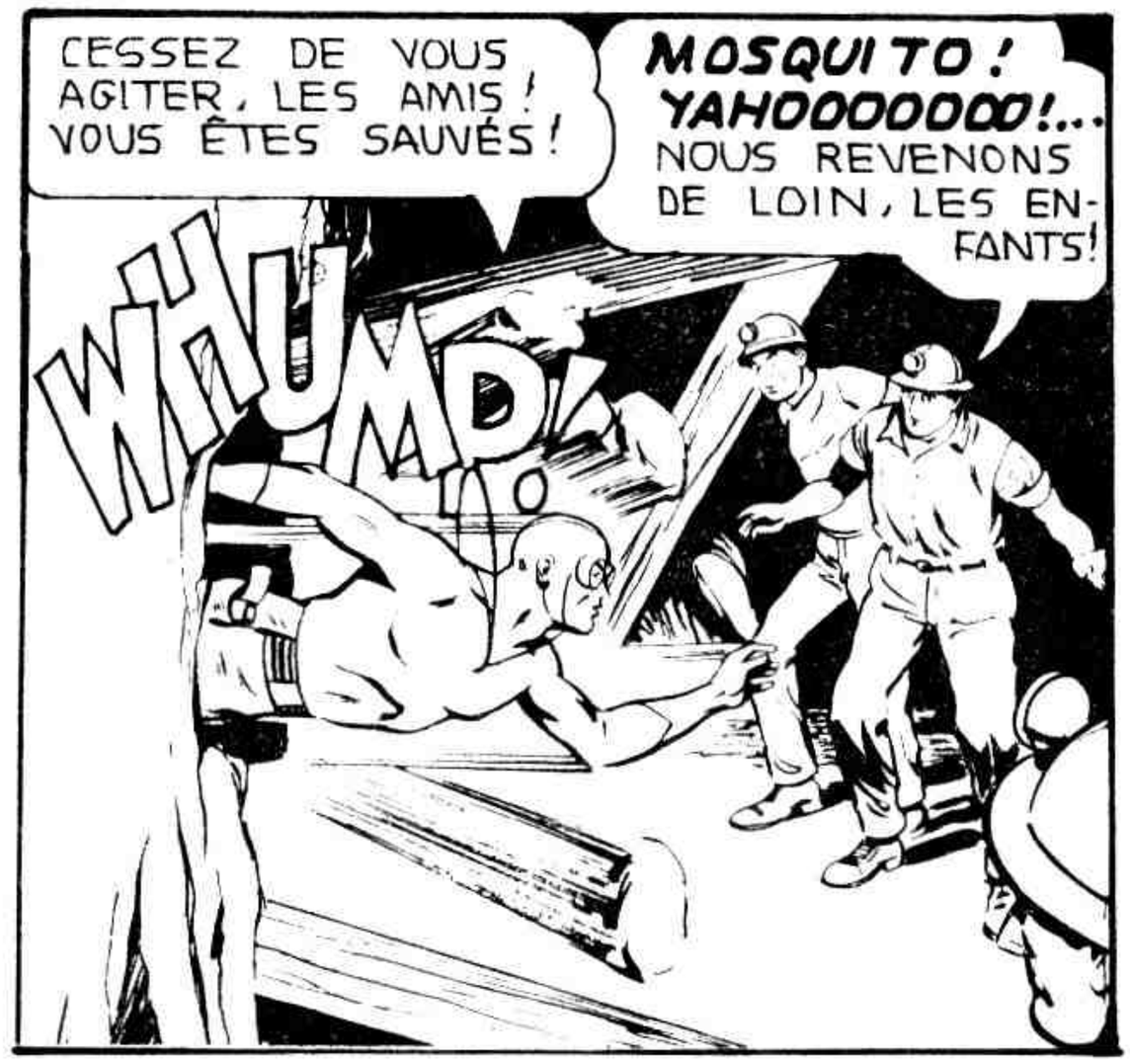
Mosquito

"LE CRAPAUD DE L'ESPACE"

CE JOUR-LÀ, MOSQUITO EUT FORT À FAIRE... POUR COMMENCER, UN AVION DE LIGNE DONT LES RÉACTEURS ÉTAIENT TOUS TOMBÉS EN PANNE, MENAÇA DE S'ÉCRASER SUR LA CAPITALE...



GRÂCE À MES SENS HYPER-SENSIBLES, JE PERÇOIS NETTEMENT LE BRUIT DE LEURS OUTILS...


CESSEZ DE VOUS AGITER, LES AMIS! VOUS ÊTES SAUVÉS!
MOSQUITO! YAHOOOOOOO!... NOUS REVENONS DE LOIN, LES ENFANTS!
WHUMP!

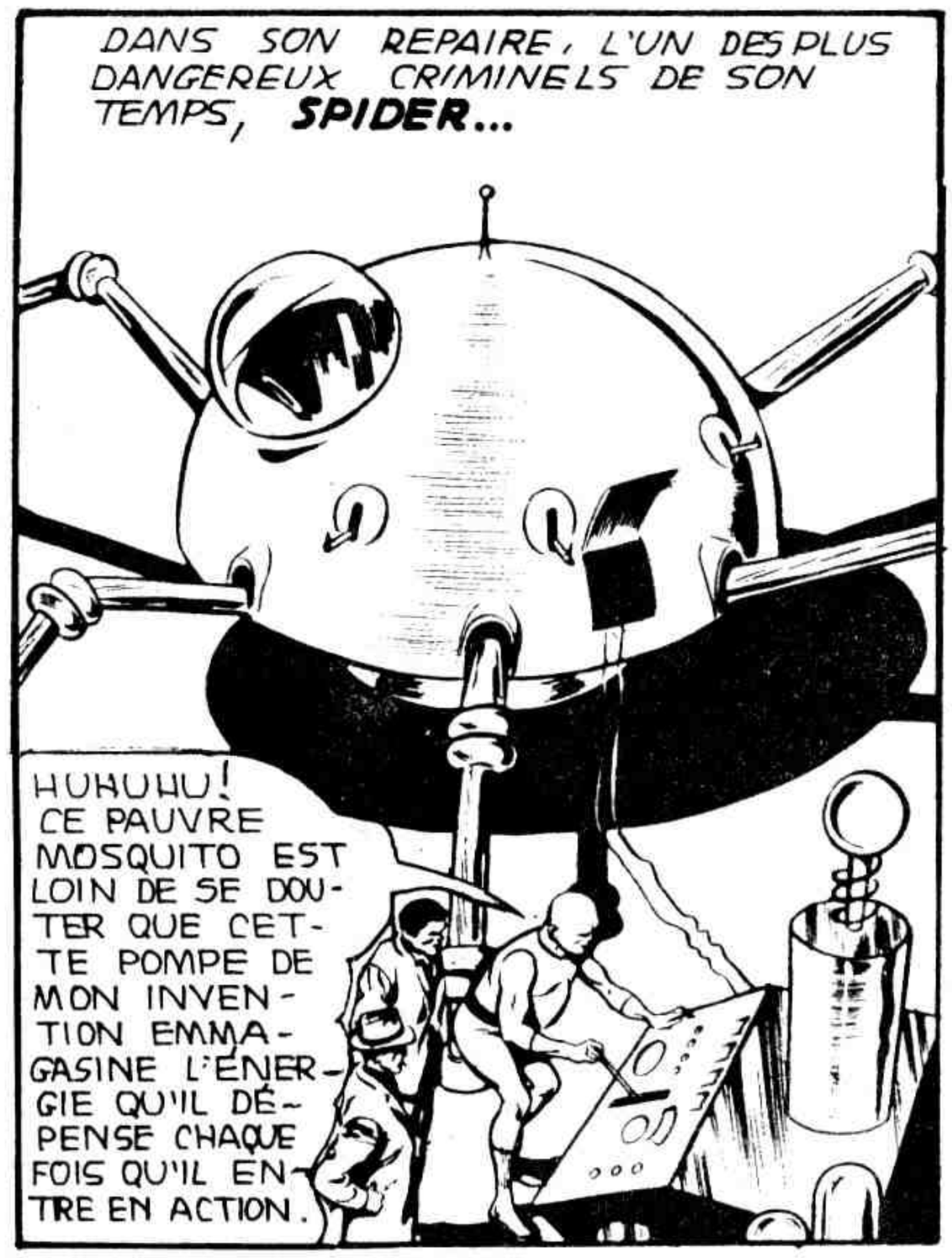
LA NUIT VENUE, Me THOMAS TROY, LE GRAND AVOCAT, ÉTUDIAIT UN DOSSIER DANS SON CABINET DE TRAVAIL, LORSQUE...

... BULLETIN D'INFORMATION SPÉCIAL DES AFFAIRES MARITIMES... UN RAZ DE MARÉE SE DIRIGE EN CE MOMENT VERS CAPE BLUE...
HMMMMM!... J'AI COMME LA SENSATION QUE CES PAPIERS DEVRONT ATTENDRE DEMAIN...

... PAR CHANCE, LA CÔTE DE CAPE BLUE EST INHABITÉE, MAIS LE PHARE DE BLUE ROCKS EST JUSTE SUR LA TRAJECTOIRE DE LA VAGUE QUI L'ASSAILLERA DANS UNE DIZAINE DE MINUTES ET...
FROTTONS VITE LA BAGUE MAGIQUE...

EN UN CLIN D'OEIL, L'INCROYABLE MÉTAMORPHOSE SE RÉALISA ET...
DIRECTION BLUE ROCKS!
46-2

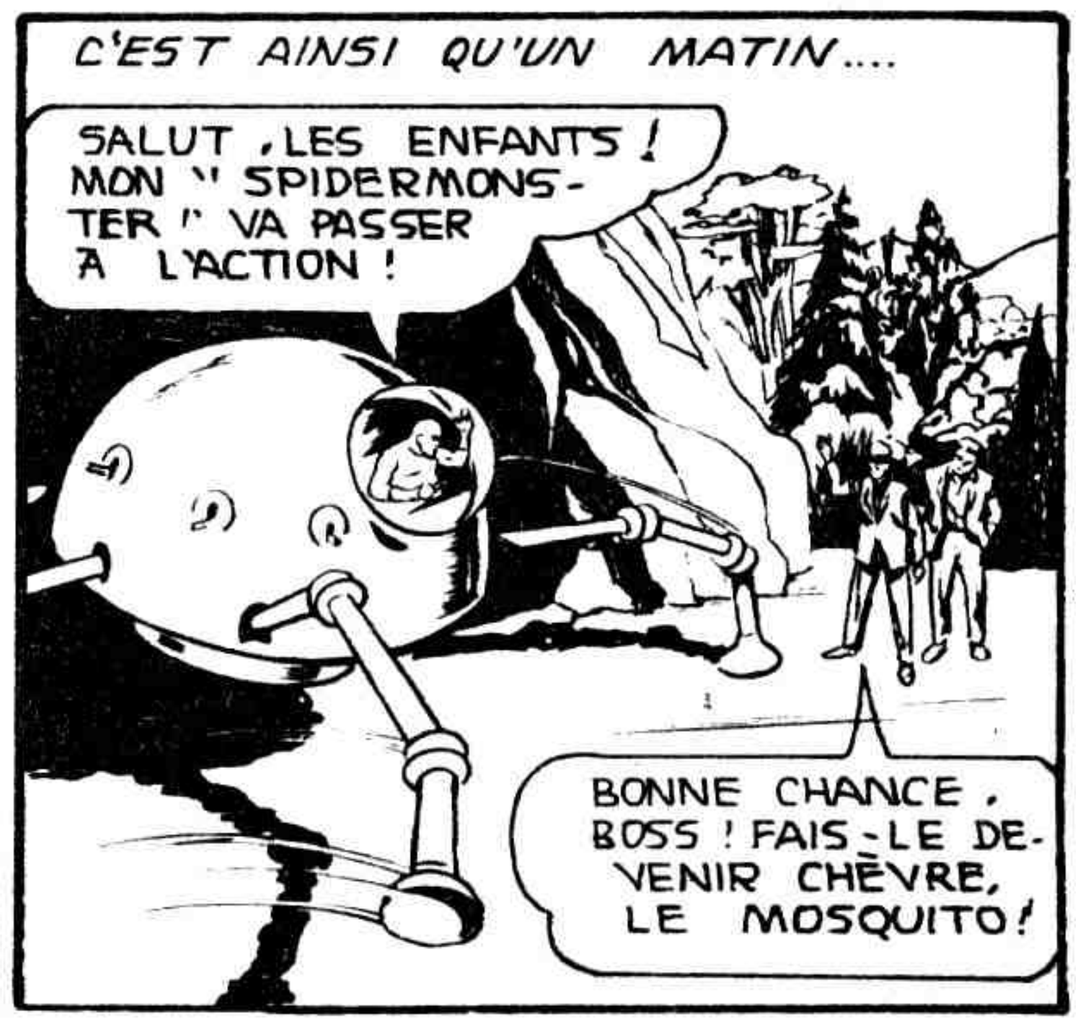
... ET, JUSTE AU MOMENT OÙ L'ÉNORME VAGUE ALLAIT BALAYER LE PHARE ...
OOHH!
MOSQUITO TRANSPORTE LE PHARE À L'INTÉRIEUR DES TERRES ! NOUS SOMMES SAUVÉS !

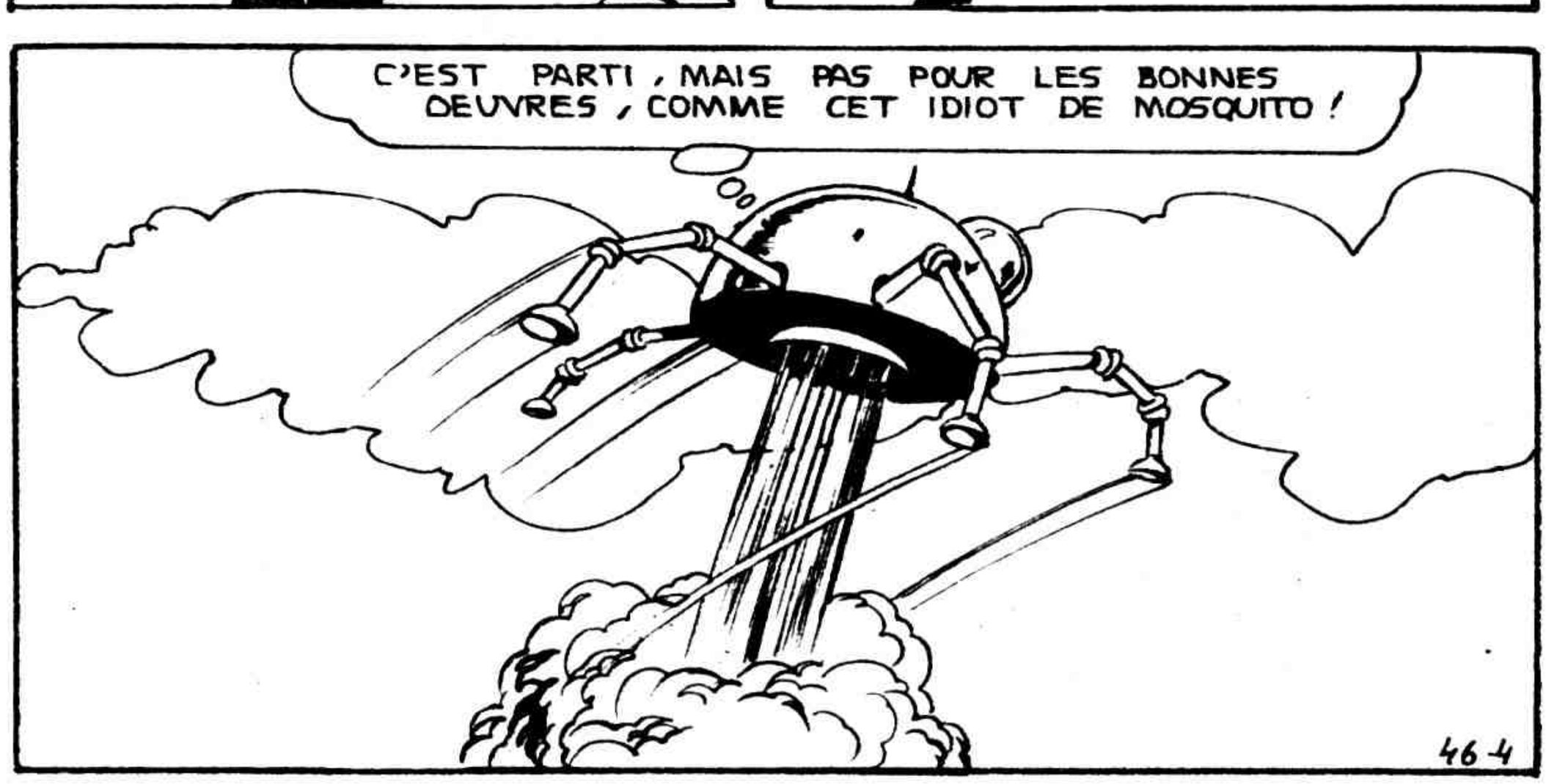

DANS SON REPAIRE, L'UN DES PLUS DANGEREUX CRIMINELS DE SON TEMPS, SPIDER...
HUHUHU! CE PAUVRE MOSQUITO EST LOIN DE SE DOUTER QUE CETTE POMPE DE MON INVENTION EMMAGASINE L'ÉNERGIE QU'IL DÉPENSE CHAQUE FOIS QU'IL ENTRE EN ACTION.

... DEPUIS QUE JE ME SUIS ÉVADÉ DU PÉNITENCIER, JE NE CESSE DE PERFECTIONNER CET ENGIN QUI ME RENDRA AUSSI PUISSANT QUE LUI...

... PEUT-ÊTRE MÊME PLUS...
46-3

... TANT IL A PERDU DE FORCE, CES TEMPS-CI !





PEU APRÈS...

BOB ! HEY !... QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?

C'EST DINGUE !... UNE ARAIGNÉE VOLANTE !

SWISH!

GREAT SCOTT !... C'EST SPIDER QUI PILOTE CETTE MACHINE... IL EMBARQUE NOTRE CAMION BLINDÉ !

BZZZ

RIEN À FAIRE ! IL EST À L'ÉPREUVE DES BALLES, CET ENGIN DE MALHEUR !

ILS N'EN REVIENNENT PAS, CES PAUVRES IDIOTS ! ET CE N'EST RIEN, COMPARÉ À CE QUE JE LEUR RÉSERVE...

BANG!

BANG!

46-5

EN EFFET, LE LENDEMAIN MÊME...

CE N'EST PAS POSSIBLE ! LE WAGON QUI LIVRE L'OR À LA BANQUE CENTRALE !

BZZZ-ZZZZ

GOLD SHIPMENT
U.S. TREASURY DEPT.

LE SURLENDEMAIN, DANS LES CAVES ARCHI-BLINDÉES D'UNE BANQUE DE LA CAPITALE...

GULP !... TU... TU N'ENTENDS PAS COMME... COMME UN BRUIT CURIEUX, JOHNNY ?

CRACK !

L'ARAIGNÉE BLINDÉE DE SPIDER !

HUHUHUHUHU !... COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, RIEN NE RÉSISTERA À MON "SPIDER-MONSTER"... QUI A TOUS LES POUVOIRS DE MOSQUITO !

RIP-P !

46-6

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

BIEN SÛR, ILS VONT ALERTER MOSQUITO... MAIS PENDANT QU'IL S'ARRACHERA LES CHEVEUX, JE SERAI BIEN TRANQUILLE DANS MON REPAIRE, EN TRAIN DE FAIRE LE COMPTE DE MON BUTIN !

EN EFFET, MOSQUITO NE SAVAIT PLUS OÙ DONNER DE LA TÊTE...

TRIPES DE MARINGOUIN ! PENDANT QUE JE L'ATTENDS DANS LES AIRS, CETTE CANAILLE OPÈRE SOUS TERRE...

... ET LE DIABLE SEUL SAIT CE QU'IL PEUT BIEN MIJOTER PENDANT QUE JE L'ATTENDS SOUS TERRE...

LA NUIT SUIVANTE...

OUI ! COMME MOSQUITO, JE PEUX MARCHER LE LONG DE LA FAÇADE DE CE PALACE SUR LA TERRASSE DUQUEL UNE FLOPÉE DE MILLIARDAIRES DONNENT UNE GRANDE FÊTE...

46-7

JE SUIS L'INVITÉ INATTENDU, LADIES AND GENTLEMEN !... DONNEZ VITE VOS BIJOUX ET, TOUT CE QUE VOUS AVEZ DE PRÉCIEUX SUR VOUS ET IL NE VOUS ARRIVERA RIEN !

LE "SPIDERMONSTER" !.... OOOOHH !

MAIS, UN MAÎTRE D'HÔTEL AVAIT EU LE TEMPS D'ALERTER MOSQUITO ET, AU MOMENT MÊME OÙ LE "SPIDERMONSTER" S'ÉLOIGNAIT...

IL FONCE SUR MOI COMME S'IL VOULAIT M'ÉPERONNER !... SUIVANT SA MÉTHODE, JE VAIS VITE TISSER UN COCON D'ACIER AUTOUR DE MOI...

OOOOHH !

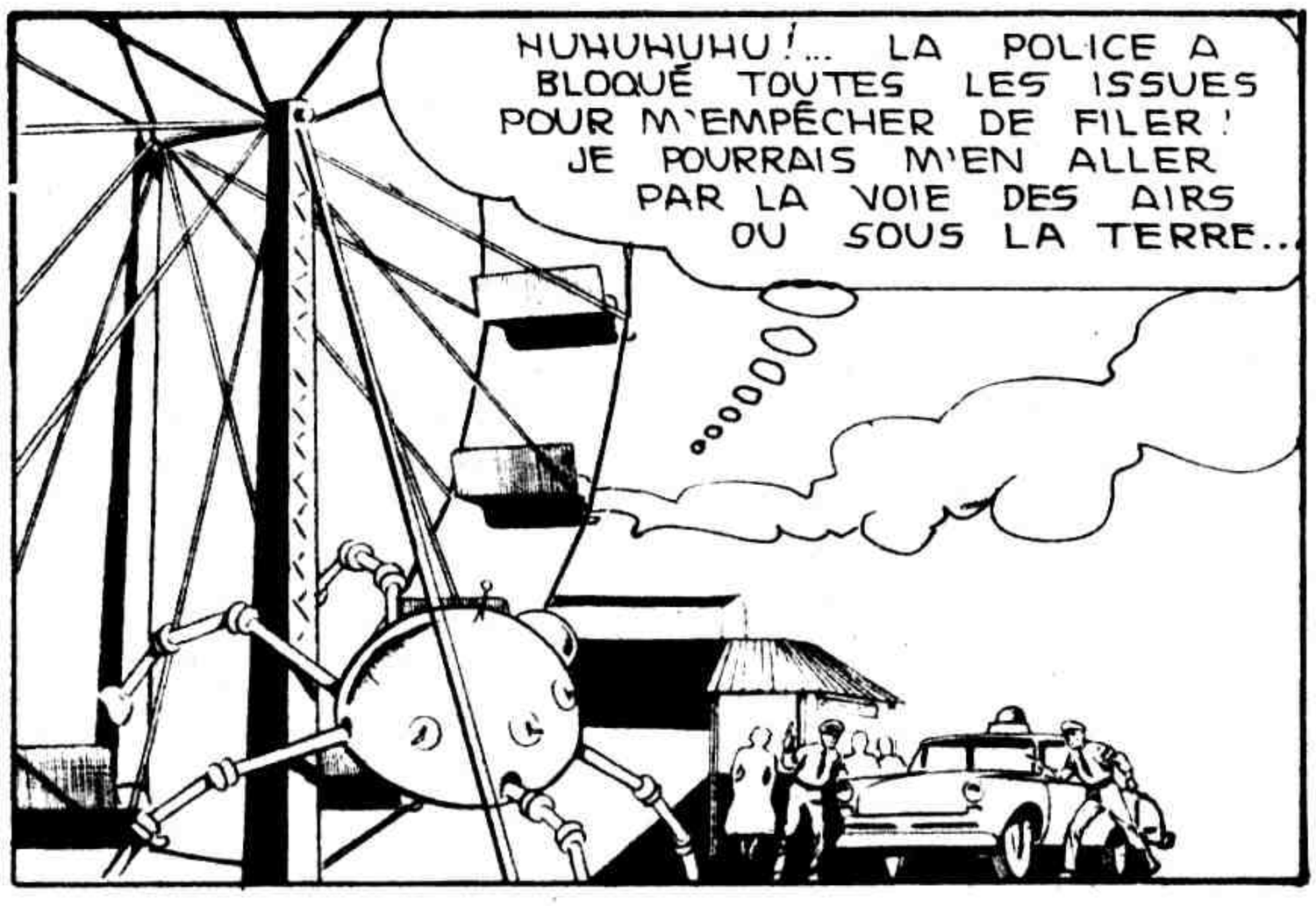
HUHUHUHU ! IL NE S'ATTENDAIT PAS À CELLE-LÀ !

WHAM !

OUYOUYOUILLE !... CETTE FOIS, JE ME RETROUVE VRAIMENT À ÉGALITÉ AVEC CETTE CANAILLE !.. QUOI QUE JE FASSE, IL TROUVERA LA RIPOSTE !

46-8

LE JOUR SUIVANT, C'EST À LA CAISSE CENTRALE DE "LUNA PARK", LE PARC D'ATTRACTIONS GÉANT, QUE S'EN PRIT SPIDER...


HUHUHUHU!... LA POLICE A BLOQUÉ TOUTES LES ISSUES POUR M'EMPÊCHER DE FILER! JE POURRAIS M'EN ALLER PAR LA VOIE DES AIRS OU SOUS LA TERRE...

... MAIS, J'AI ENVIE DE M'AMUSER UN PEU!
AAAAAHHH! METTONS NOUS À L'ABRI C'EST PIRE QU'UN ROULEAU COMPRESSEUR CETTE GRANDE ROUE! SAUVE-QUI-PEUT!
50¢

LES JOURS SUIVANTS, LA RAZZIA PRIT DES PROPORTIONS FABULEUSES...

TU AVAIS RAISON, BOSS! CETTE CLOCHE DE MOSQUITO NE PEUT VRAIMENT RIEN CONTRE TOI!
AUJOURD'HUI, JE VAIS RÉELLEMENT LUI FAIRE PIQUER SA CRISE!... JE RAFLERAI LES PLUS BEAUX TABLEAUX DU MUSÉE NATIONAL...
46-9

QUELQUES HEURES PLUS TARD...

SPIDER !... ALERTEZ MOSQUITO !

HUHUHUHU ! C'EST ÇA ! ALERTEZ-LE. QU'ON RIGOLE !

BWAM !

CETTE FOIS ENCORE, MOSQUITO FUT PARFAITEMENT DÉSARMÉ CONTRE LE "SPIDERMONSTER", JUSQU'AU MOMENT OÙ...

IL NOUS FAIT MAINTENANT LE COUP DE MILLIARDS DE LUCIOLES ET DE VERS LUISANTS, COMME VOUS !... IL EST TOUT À FAIT COMME VOUS !

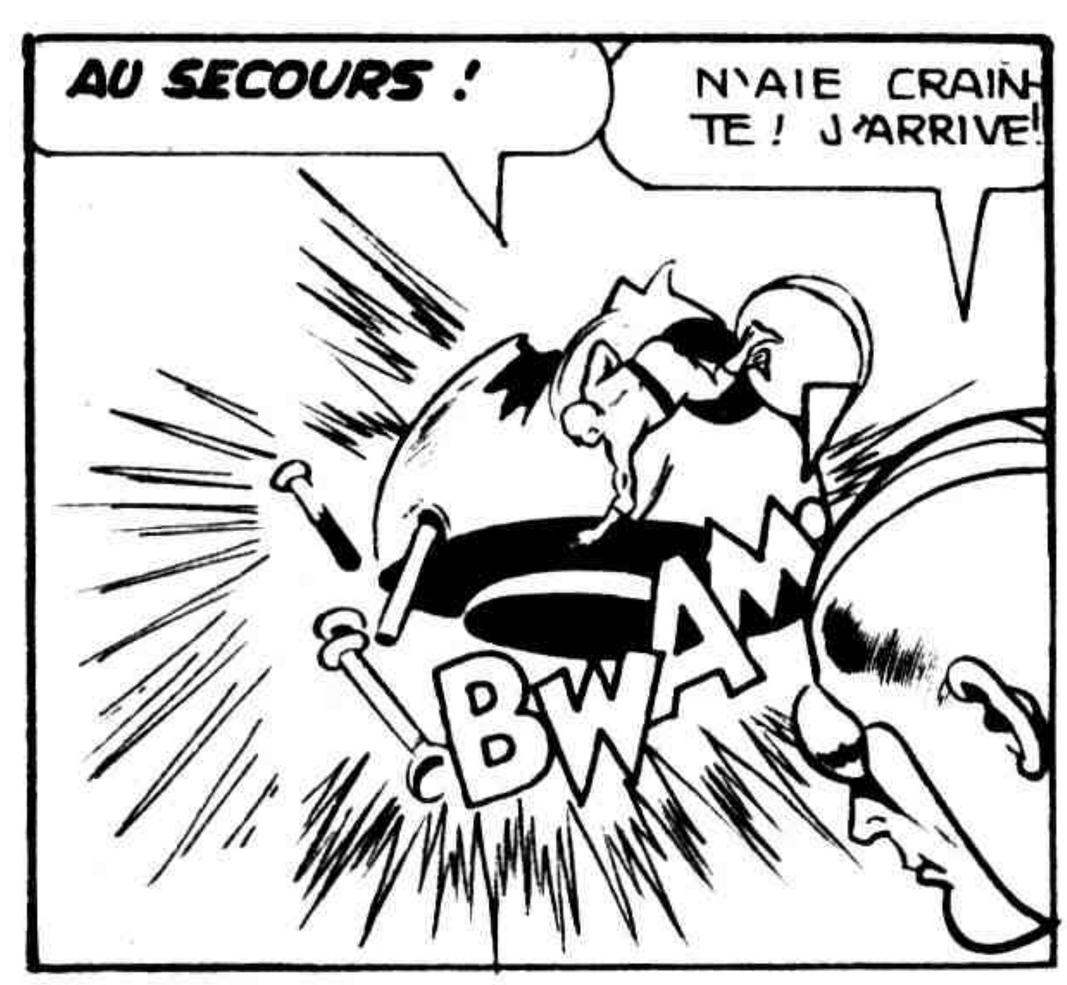
TOUT À FAIT COMME MOI... IL A TOUS MES POUVOIRS...

SANS HÂTE, SPIDER CONTINUA À FAIRE SON CHOIX PARMI LES PLUS MERVEILLEUX CHEFS-D'OEUVRE DU MUSÉE, MAIS, QUAND IL EN SORTIT ENFIN....

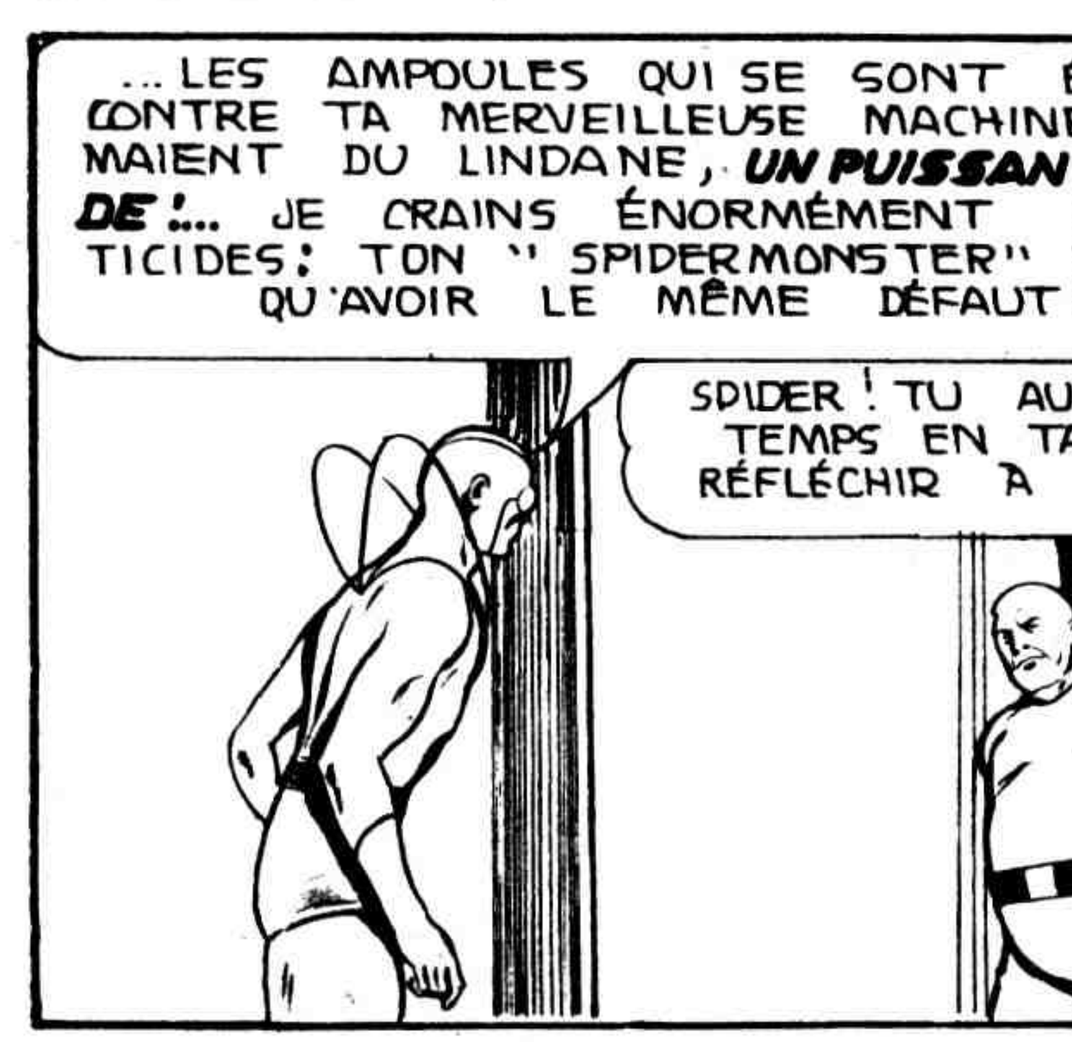
46-10

HEIN?... QUE RENFERMENT LES AMPOULES DE LIQUIDE QUE JETTENT LES EMPLOYÉS DU MUSÉE CONTRE MON ENGIN?
SPLAT!

AAAAHHH! JE ME CASSE LA FIGURE!
CLANK!
CLANK!


AU SECOURS!
N'AIE CRAINTE! J'ARRIVE!
BWAM

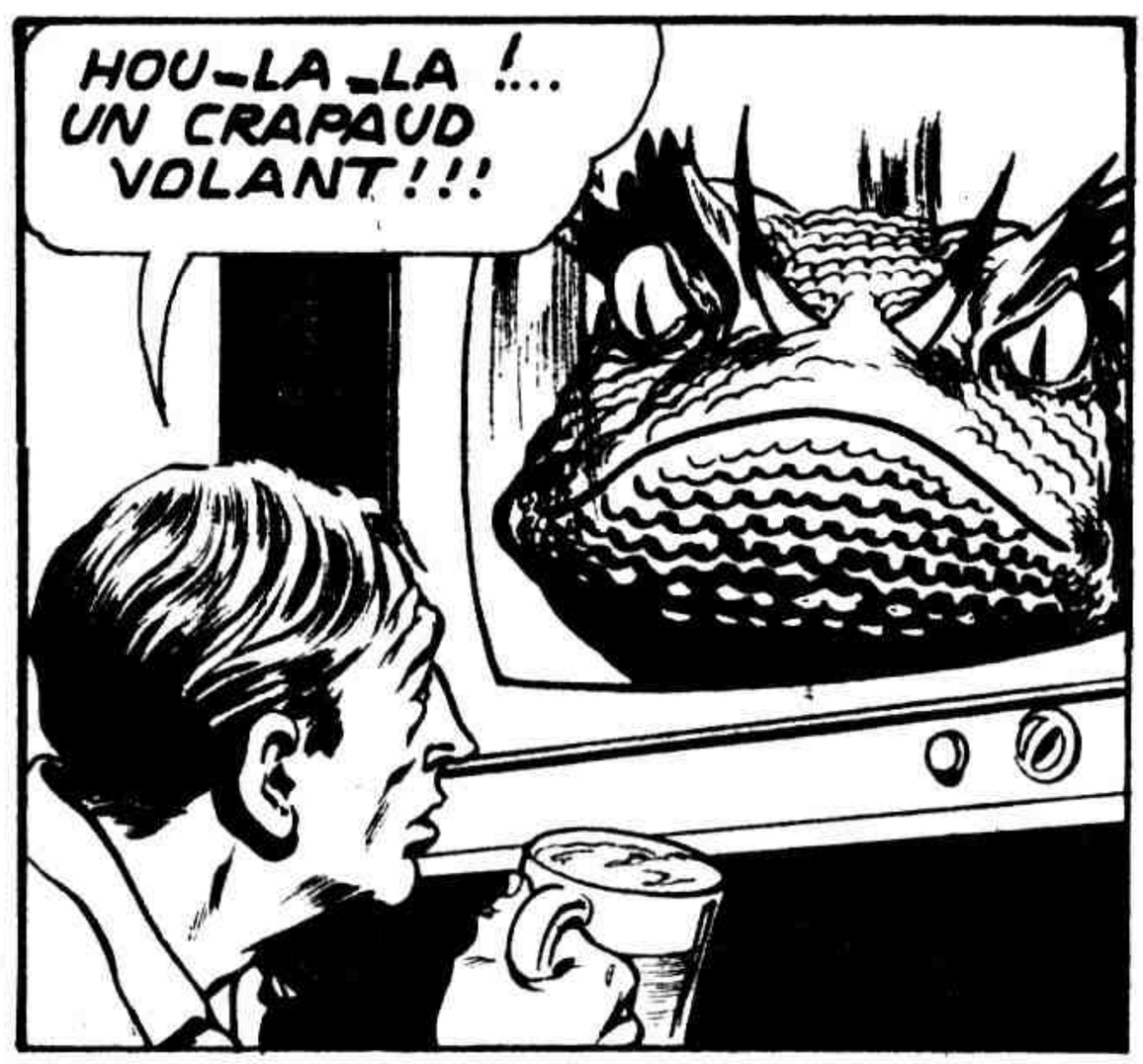
OH! MERCI... MERCI DE M'AVOIR SAUVÉ LA VIE!... QU'EST-CE QUI A FAIT DÉGRINGOLER MON "SPIDER-MONSTER"?...
J'AI PENSÉ QUE SI TU AVAIS PU SINGER TOUTES MES QUALITÉS, TU AVAIS PEUT-ÊTRE AUSSI HÉRITÉ DE MA GRANDE FAIBLESSE...

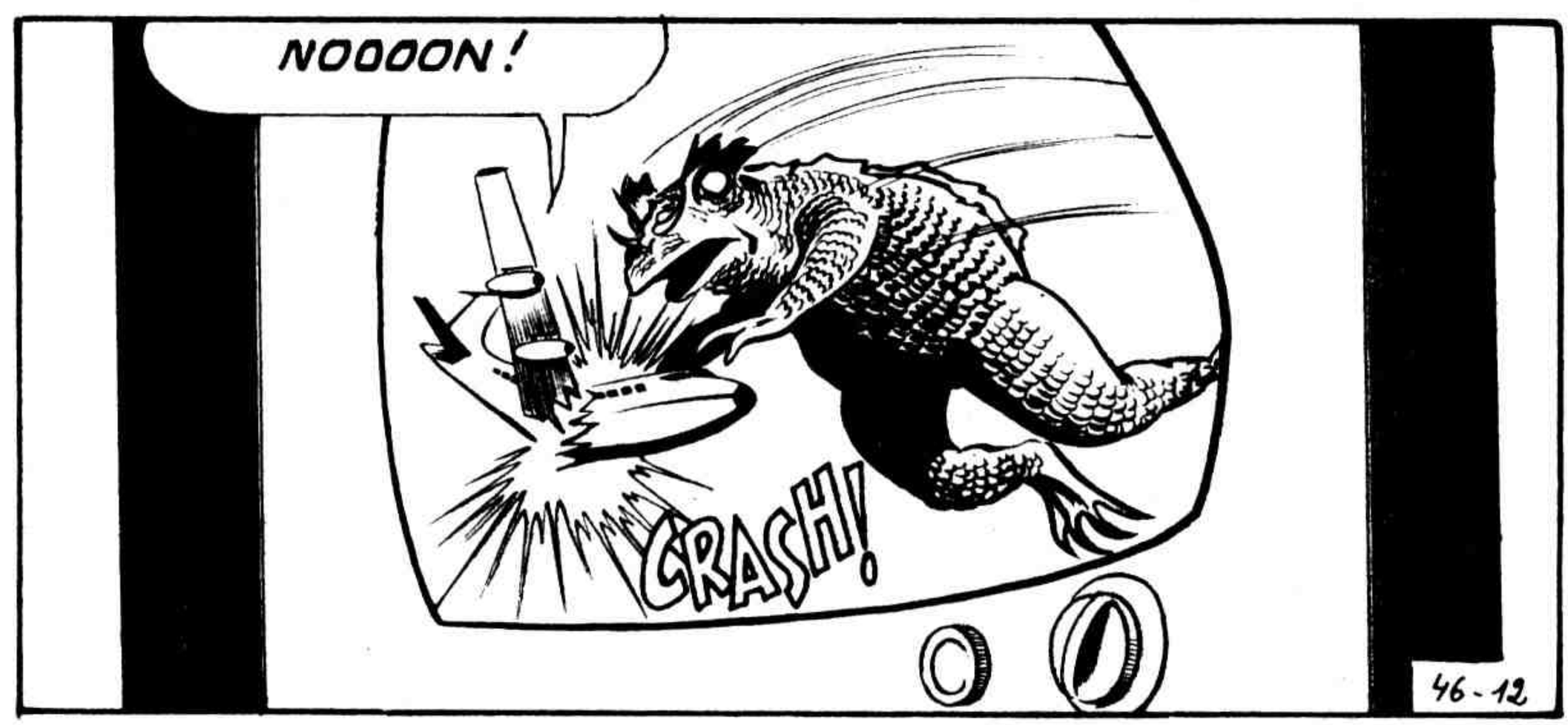

...LES AMPOULES QUI SE SONT ÉCRASÉES CONTRE TA MERVEILLEUSE MACHINE RENFERMAIENT DU LINDANE, UN PUISSANT INSECTICIDE!... JE CRAINS ÉNORMÉMENT LES INSECTICIDES: TON "SPIDERMONSTER" NE POUVAIT QU'AVOIR LE MÊME DÉFAUT!
ALLONS, SPIDER! TU AURAS TOUT TON TEMPS EN TAULE POUR RÉFLÉCHIR À LA QUESTION...

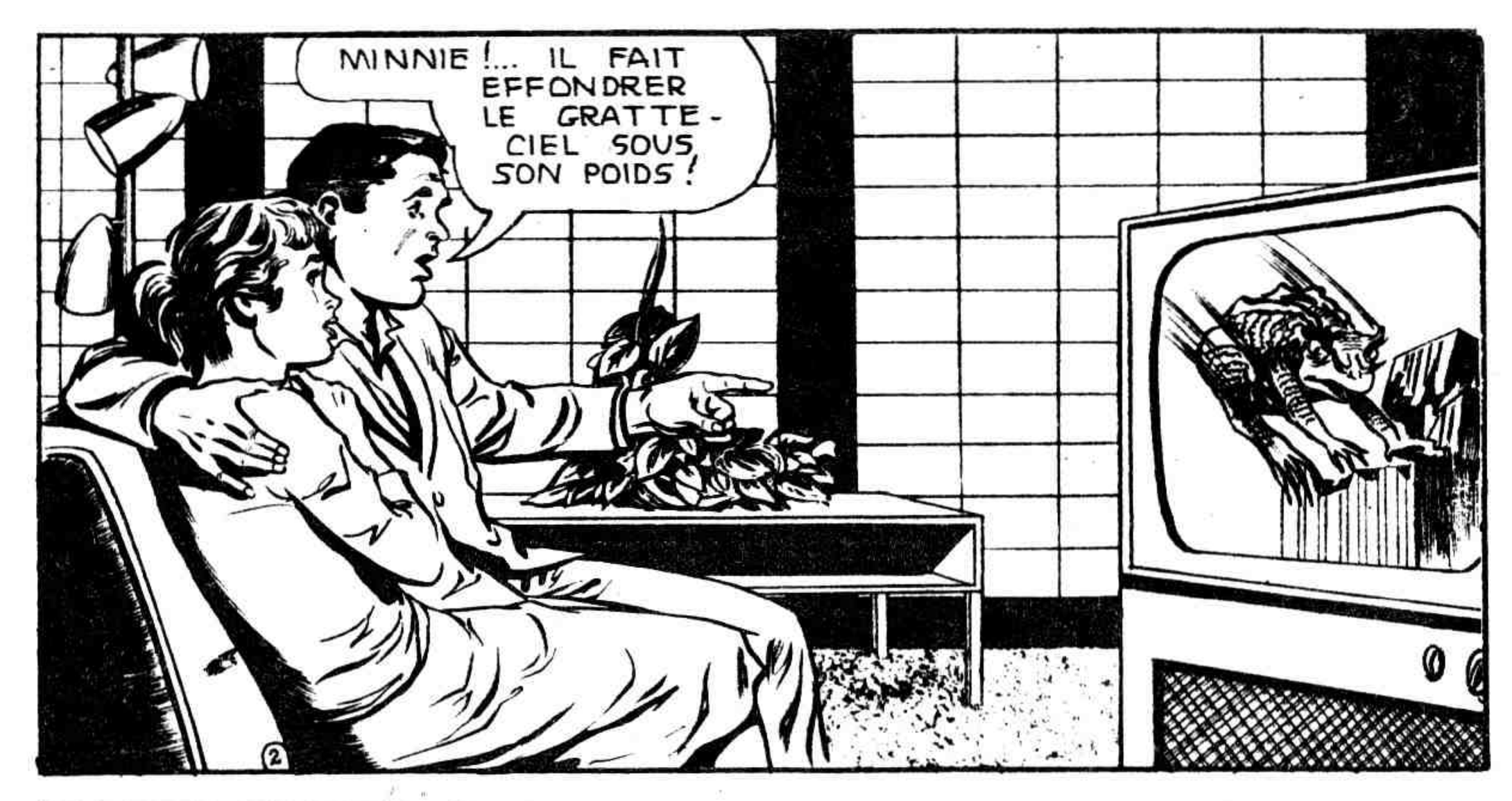
UNE SEMAINE S'ÉTAIT ÉCOULÉE LORSQUE ET COMME TOUS LES LUNDIS SOIR, TOUT LE MONDE DANS LA CAPITALE SUIVAIT LES PÉRIPÉTIES DU FORMIDABLE FEUILLETON, "TERREUR DANS L'ESPACE"...
46-11

JIM ! TA MÈRE, AU TÉLÉPHONE !
DIS-LUI QUE... QUE J'AI UN TRAVAIL URGENT À TERMINER... ET QUE JE LA RAPPELLERAI !
TERROR FROM SPACE

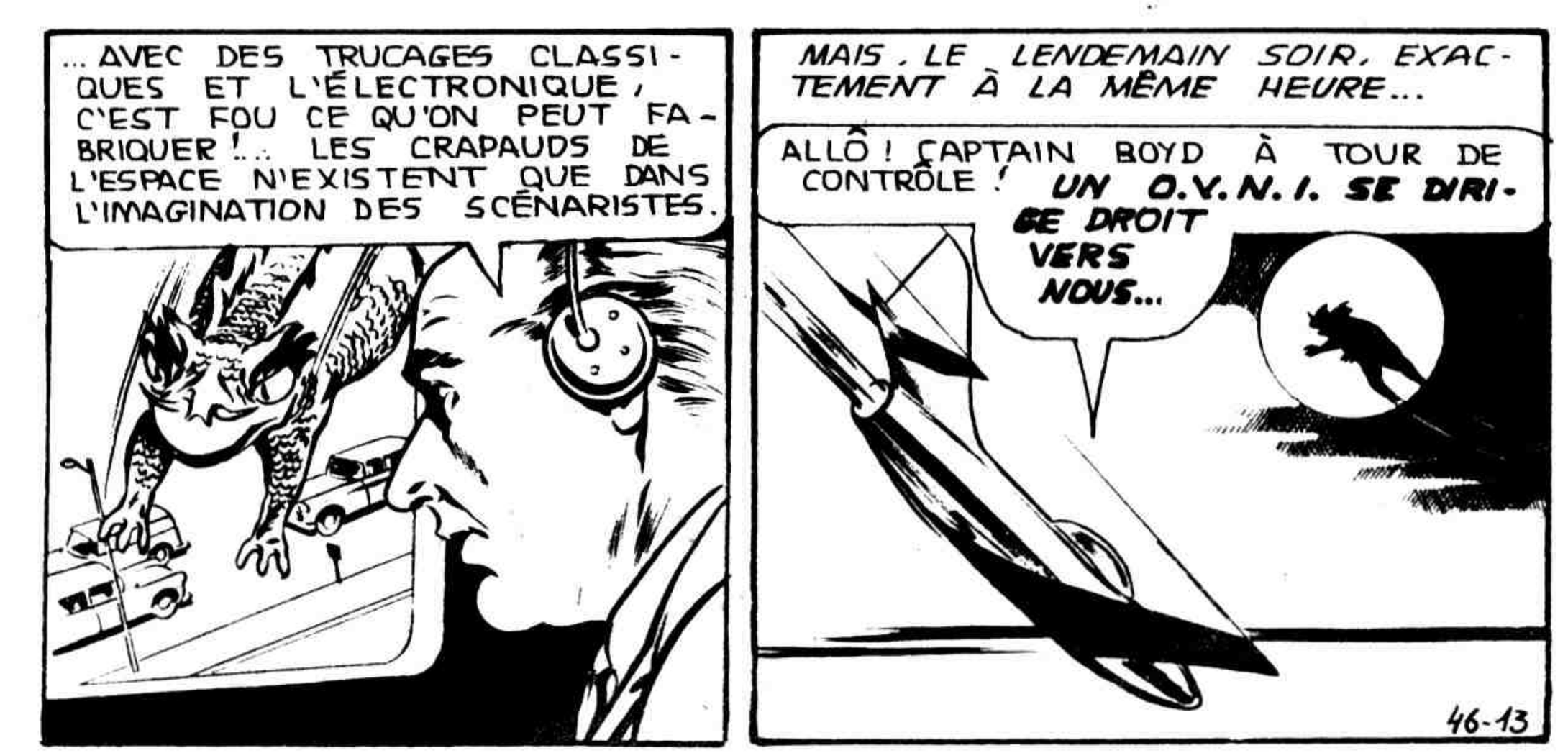
ALLÔ ! CAPTAIN MEAD À TOUR DE CONTRÔLE !
UN O.V.N.I. SE DIRIGE DROIT VERS NOUS...


HOU-LA-LA !... UN CRAPAUD VOLANT !!!


NOOOON !
CRASH !
46-12


MINNIE !... IL FAIT EFFONDRER LE GRATTE-CIEL SOUS SON POIDS !

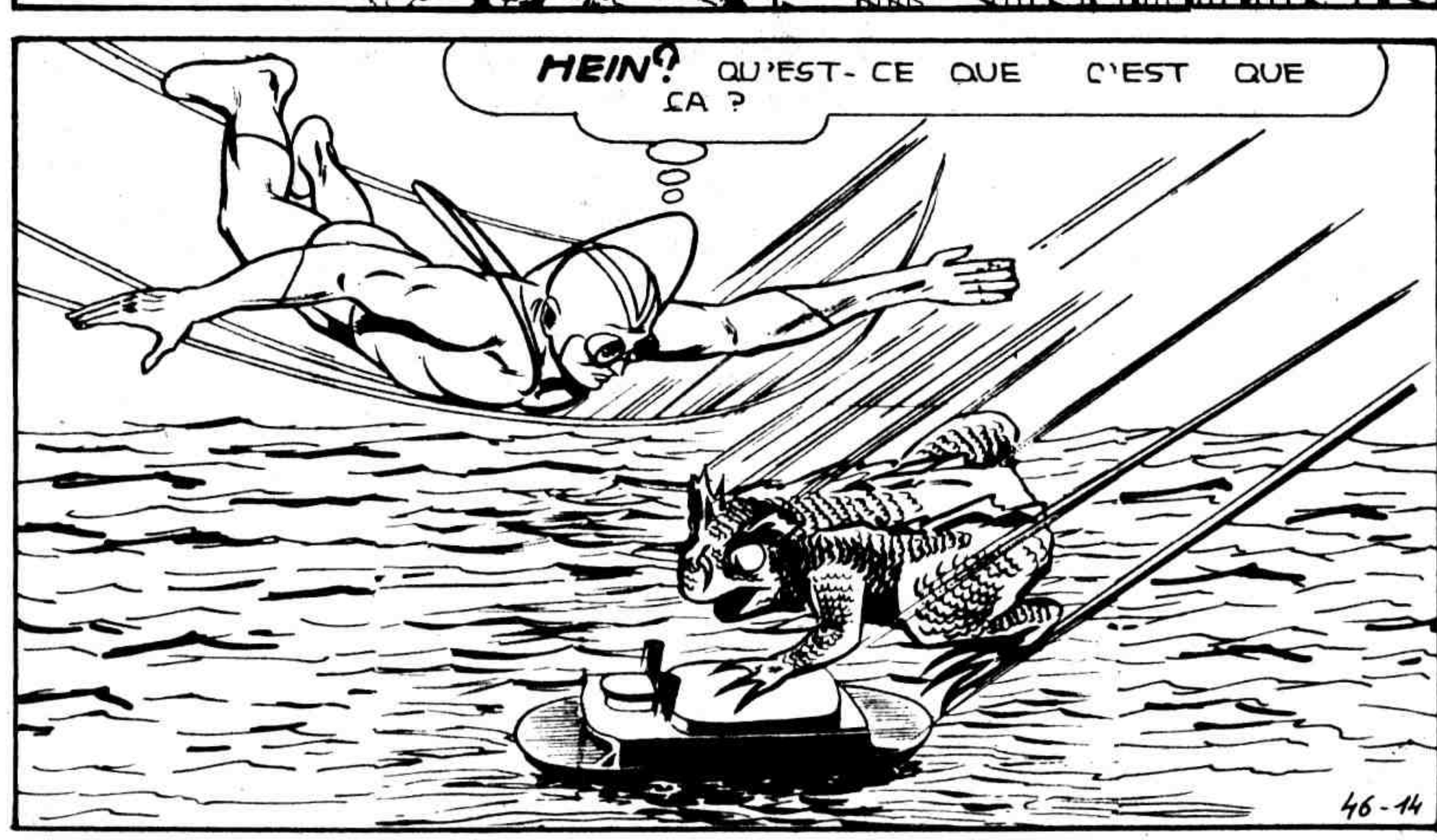
CEPENDANT, DANS LA STATION DE TÉLÉVISION D'OÙ ÉTAIT ÉMIS LE CATACLYSMIQUE FEUILLETON...
IMAGINE QU'UNE CHOSE PAREILLE SE PRODUISE ! J'EN AI DES SUEURS DANS LE DOS !
BOHF ! C'EST DU BIDON !...


... AVEC DES TRUCAGES CLASSIQUES ET L'ÉLECTRONIQUE, C'EST FOU CE QU'ON PEUT FABRIQUER !... LES CRAPAUDS DE L'ESPACE N'EXISTENT QUE DANS L'IMAGINATION DES SCÉNARISTES.
MAIS, LE LENDEMAIN SOIR, EXACTEMENT À LA MÊME HEURE...
ALLÔ ! CAPTAIN BOYD À TOUR DE CONTRÔLE ! UN O.V.N.I. SE DIRIGE DROIT VERS NOUS...
46-13

A LA TOUR DE CONTRÔLE..
AU NOM PRÈS... C'EST EXACTEMENT LE MESSAGE... DU FEUILLETON D'HIER SOIR...
EXACT.

GULP!... JE... JE DIS AU CAPTAIN BOYD DE REGAGNER LA BASE À TOUTE VITESSE ET... C'EST PEUT-ÊTRE IDIOT, MAIS... JE CONTACTE ILLICO MOSQUITO.

PEU APRÈS...
QUELQUE CHOSE QUI RESSEMBLERAIT AU CRAPAUD DE L'ESPACE DU FEUILLETON-TÉLÉ D'HIER SOIR!... HAHAHA!... LES GENS VOIENT N'IMPORTE QUOI...


HEIN? QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
46-14

UN CRAPAUD VOLANT... QUI COULE UN FERRY-BOAT, COMME DANS LE FILM...

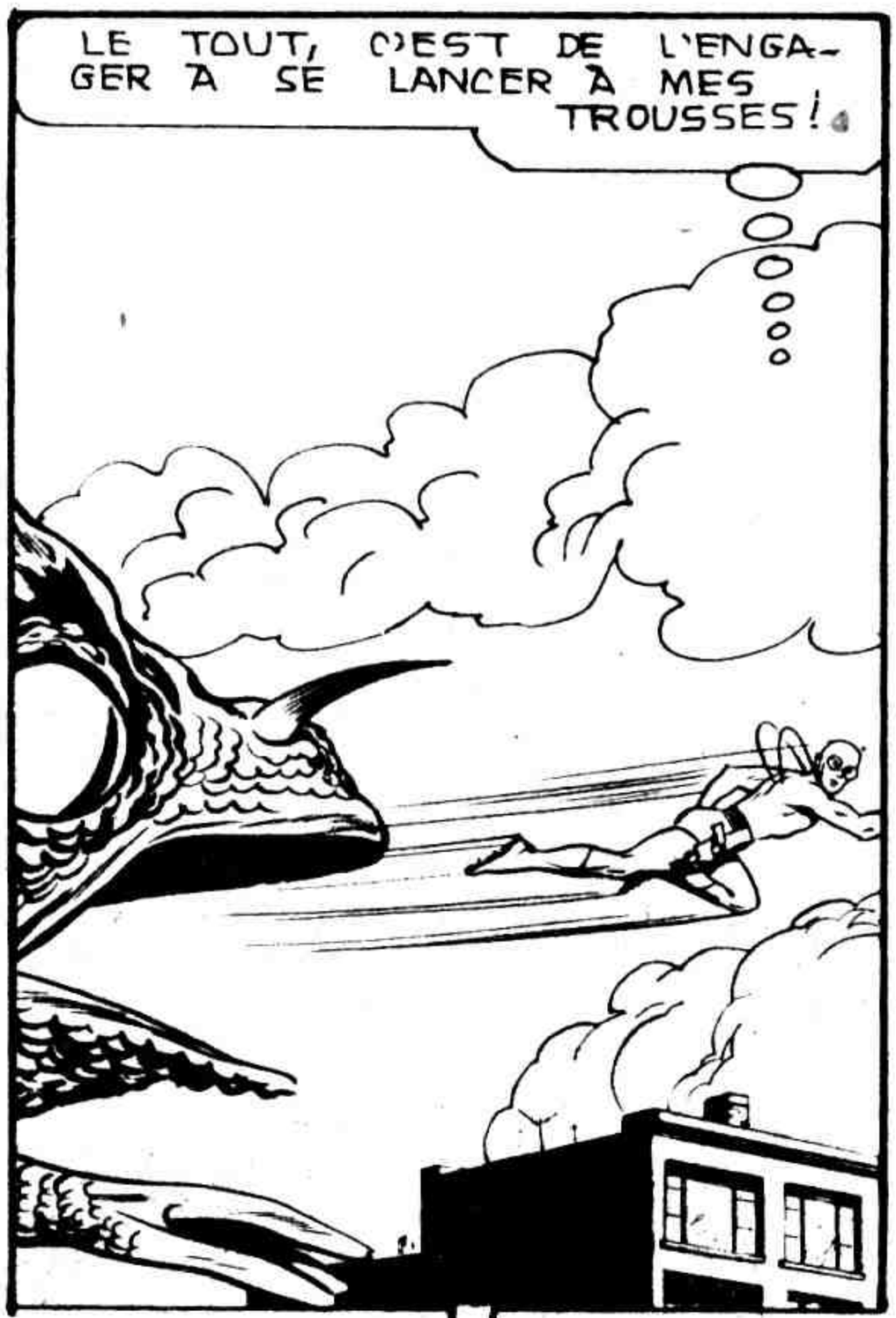
À UNE VITESSE FOLLE, LA FANTASTIQUE CRÉATURE POURSUIVAIT SON VOL...

HUUUUH ! LE CRAPAUD DE L'ESPACE DU FEUILLETON...

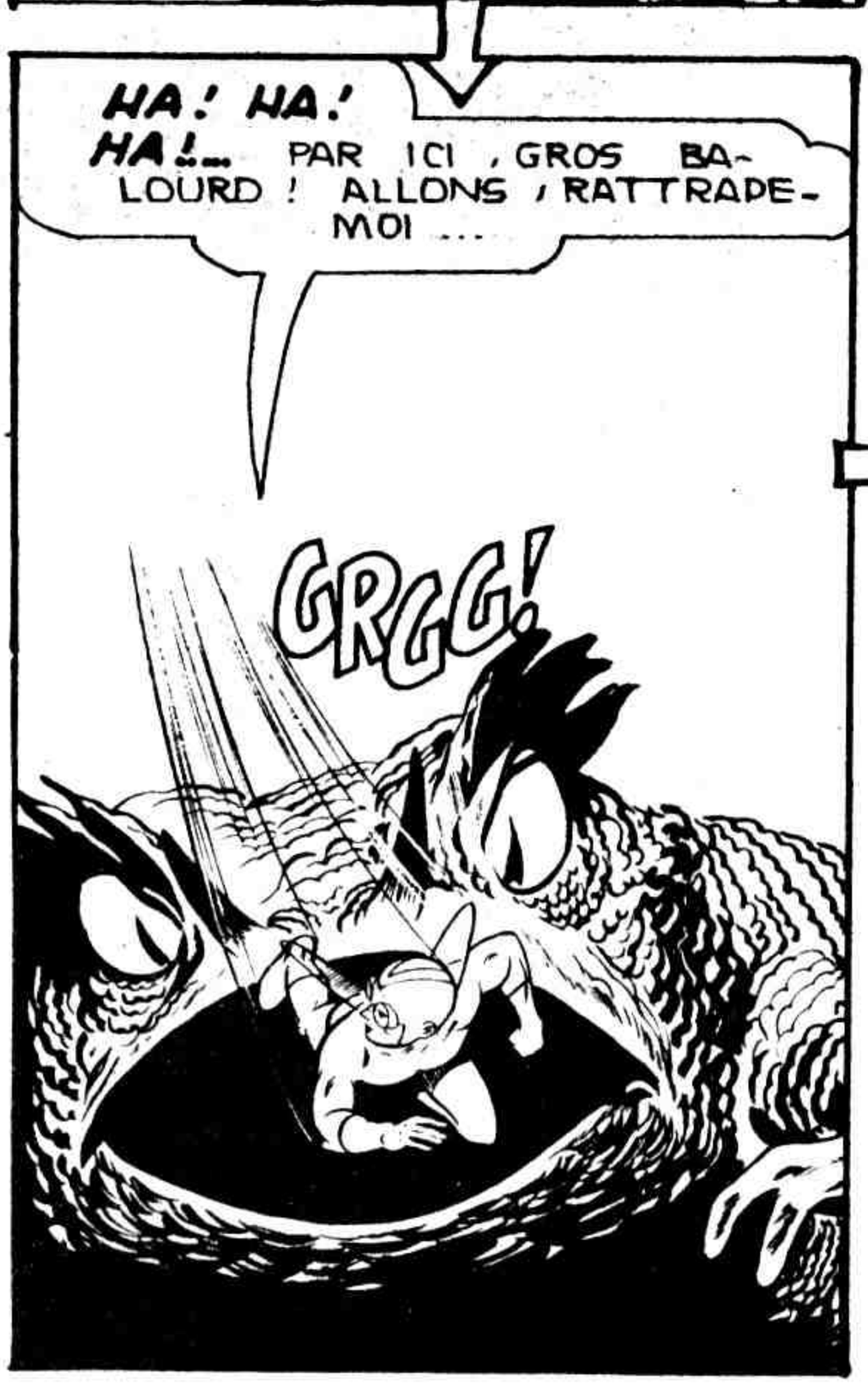
INIMAGINABLE ! C'EST TOUJOURS COMME DANS LE FILM...

MAIS JE SUIS LÀ... LE SEUL PERSONNAGE QUI NE FIGURAIT PAS DANS LE SCÉNARIO... ET JE SUIS BIEN DÉCIDÉ À NE PAS LAISSER SE POURSUIVRE LA PROJECTION...

46-15


LE TOUT, C'EST DE L'ENGAGER À SE LANCER À MES TROUSSES!

VOYONS SI TU TE RE-DRESSERAS AUSSI RAPIDEMENT QUE MOI AU-DESSUS DE LA LAVE DE CE VOLCAN EN ÉRUPTION...
46-16


HA! HA! HA!... PAR ICI, GROS BALOURD! ALLONS, RATTRAPE-MOI...
GRGG!

ET HOP !... VOILÀ QUI EST FAIT.
GROWG!

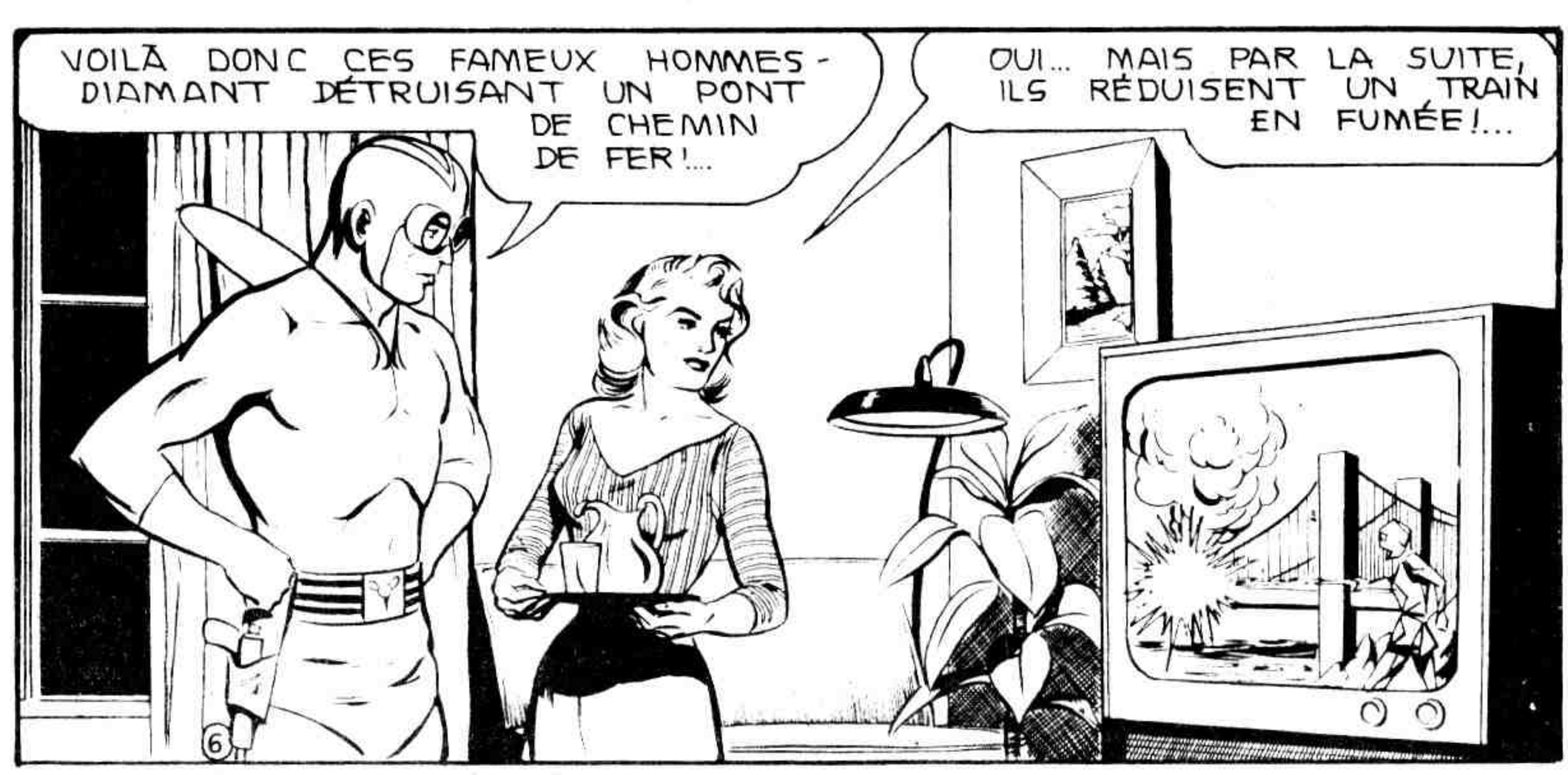
OUF !... AINSI PÉRIT LE TERRIFIANT CRAPAUD DE L'ESPACE !... MAIS LE MYSTÈRE DEMEURE : D'OÙ DIABLE VENAIT CETTE CRÉATURE... ET POURQUOI SUIVAIT-ELLE EXACTEMENT LE SCÉNARIO DU FEUILLETON ?...

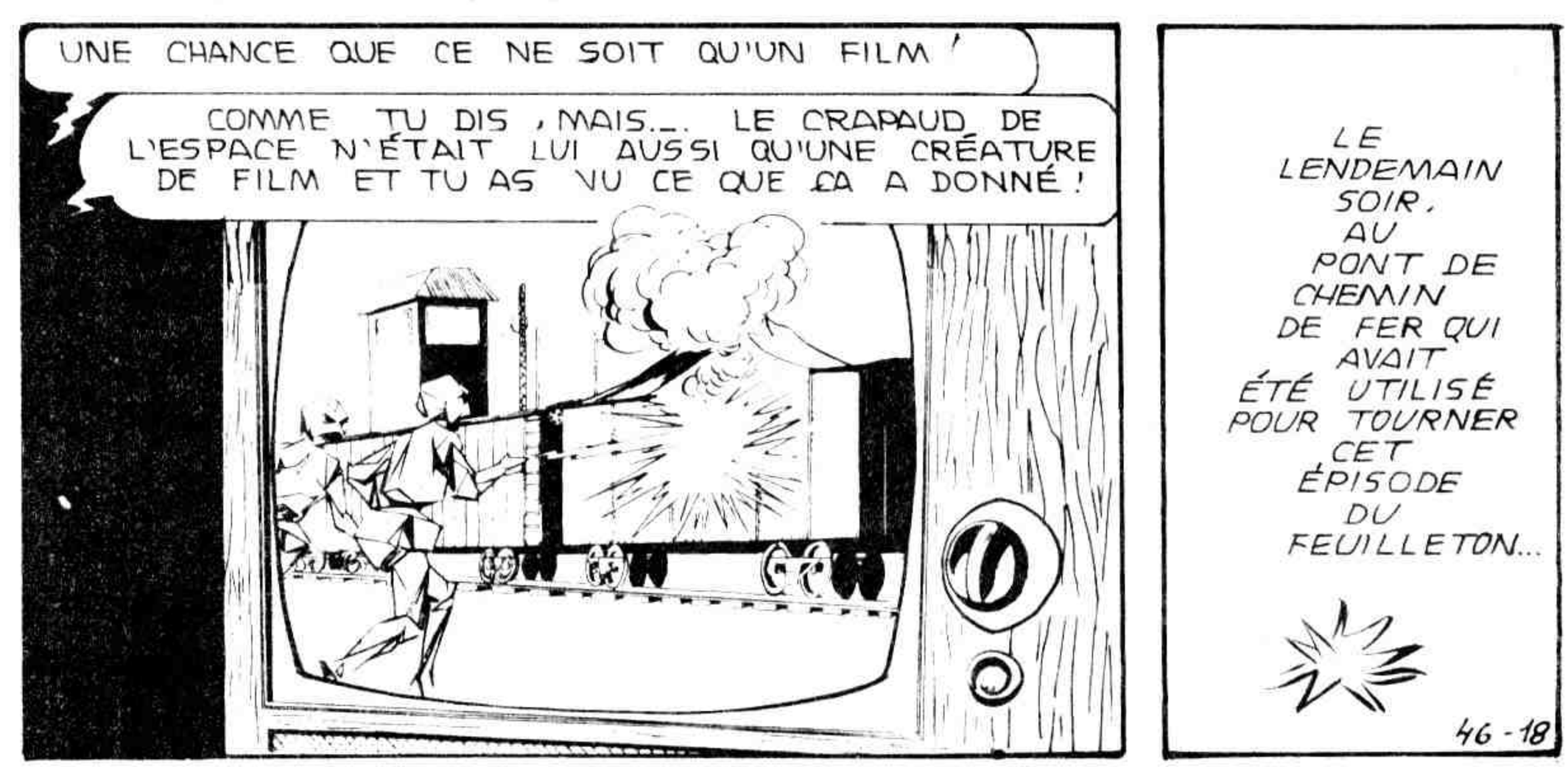
LE LENDEMAIN, EN COMPAGNIE DE KIM BRAND, LA GRANDE STAR QUI ÉTAIT SECRÈTEMENT FLY GIRL, SA PARTENAIRE DANS TANT DE FANTASTIQUES AVENTURES, MOSQUITO RENDIT VISITE AU PRODUCTEUR DE "TERREUR DANS L'ESPACE"...

... IL Y A PEUT-ÊTRE UNE CHANCE SUR DIX MILLIARDS POUR QUE CHOSE PAREILLE SE PRODUISE, MAIS C'EST PURE COÏNCIDENCE, MOSQUITO, JE VOUS ASSURE !

NOUS BAIGNONS EN PLEIN MYSTÈRE !
HMMMM ! ATTENDS... QUE RACONTE LE PROCHAIN ÉPISODE, MISTER ?

EH BIEN, DES "HOMMES-DIAMANT" VENANT DE SATURNE ENVAHISSENT LA TERRE ! LES ÉCLATS DE LUMIÈRE QU'ILS PROJETTENT PEUVENT DÉTRUIRE N'IMPORTE QUOI...
46-17





Sunny Sun 47 paraîtra le 5 Février

NOUS AVONS FAIT INTERROMPRE LA CIRCULATION, COMME VOUS NOUS L'AVEZ DEMANDÉ !... HAHAHA ! VRAIMENT, VOUS CROYEZ À CETTE BLAGUE ?

J'AIMERAIS BIEN ME TROMPER, MON VIEUX, MAIS...

Toll
25¢

TRIPES DE MARINGOUIN !... LES HOMMES-DIAMANT !

BWAMMO

ENSUITE, SUIVANT LE SCÉNARIO, ILS DOIVENT ATTAQUER UN TRAIN DE MARCHANDISES ET...

OH ! FLY-GIRL !... TU ES LÀ ?

COMME TU VOIS !... JE PENSAIS BIEN QUE TU AURAIS BESOIN D'AIDE...

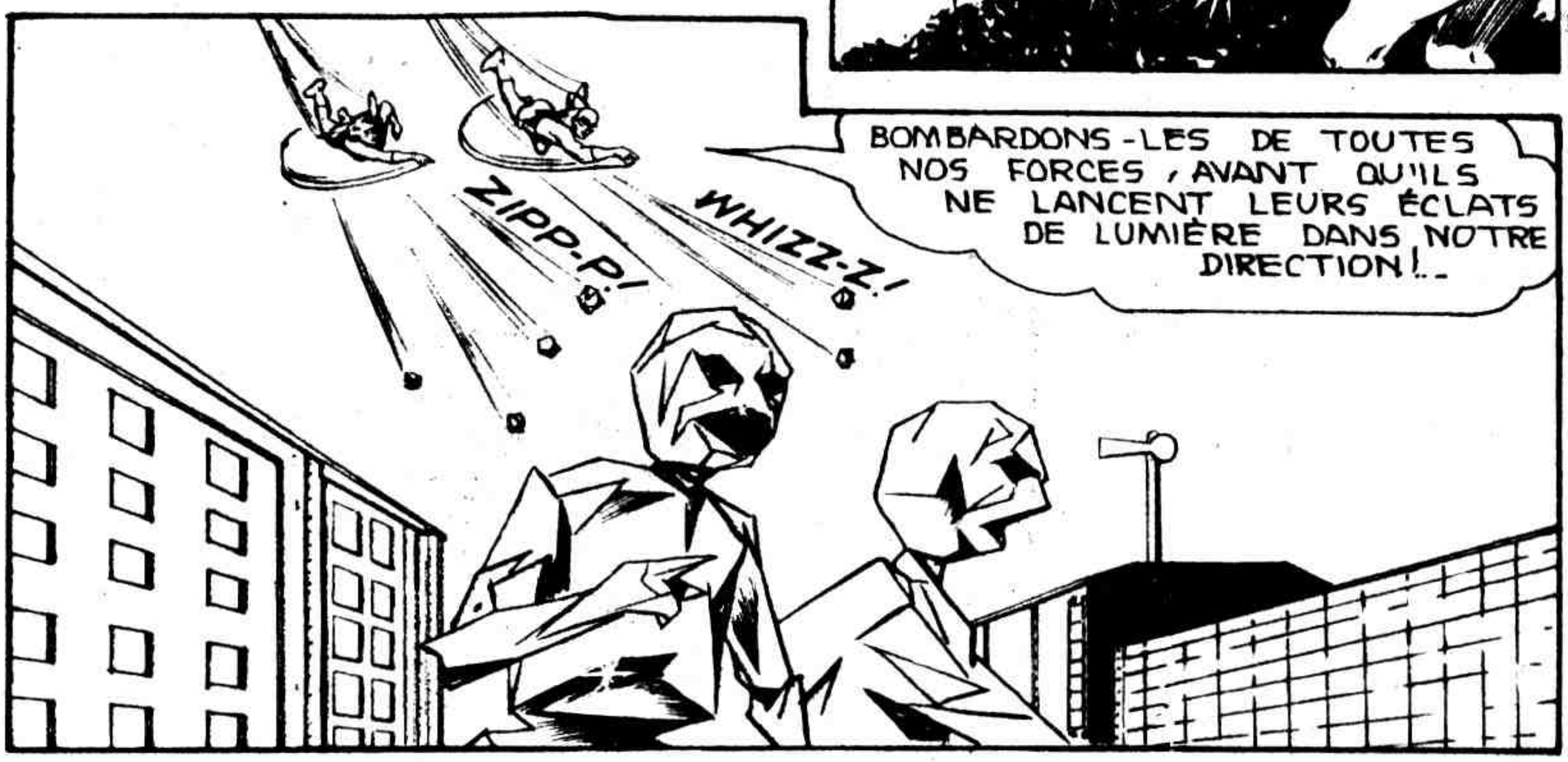
46-19

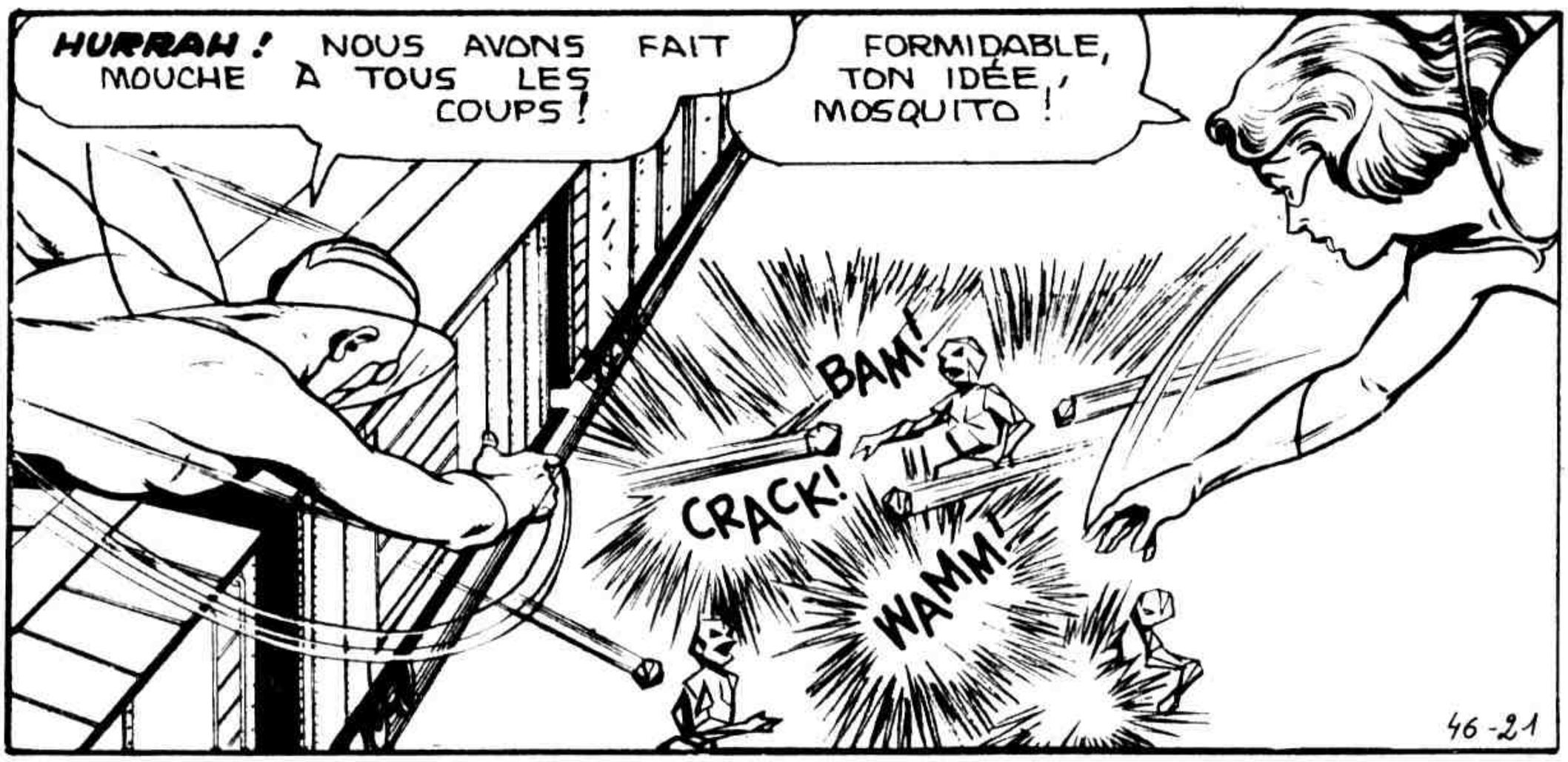
Retenez-le chez votre marchand habituel

RESTE À SAVOIR, MAINTENANT, COMMENT NOUS POURRONS METTRE CES CRÉATURES HORS D'ÉTAT DE NUIRE !
ATTENDS, J'AI UNE IDÉE..
... AVEC DES DIAMANTS, PARDI !...
LE DIAMANT EST LA MATIÈRE LA PLUS DURE CONNUE !... SEULS, DES DIAMANTS PEUVENT PERCER D'AUTRES DIAMANTS !... VIENS....
CAPITAL
COAL
46-20

LE DIAMANT EST UN CARBONE QUI A ÉTÉ SOUMIS À DES PRESSIONS FABULEUSES!... VOYONS CE QUE ÇA DONNERA EN COMPRIMANT TRÈS FORT CE CHARBON... HOOOOO...

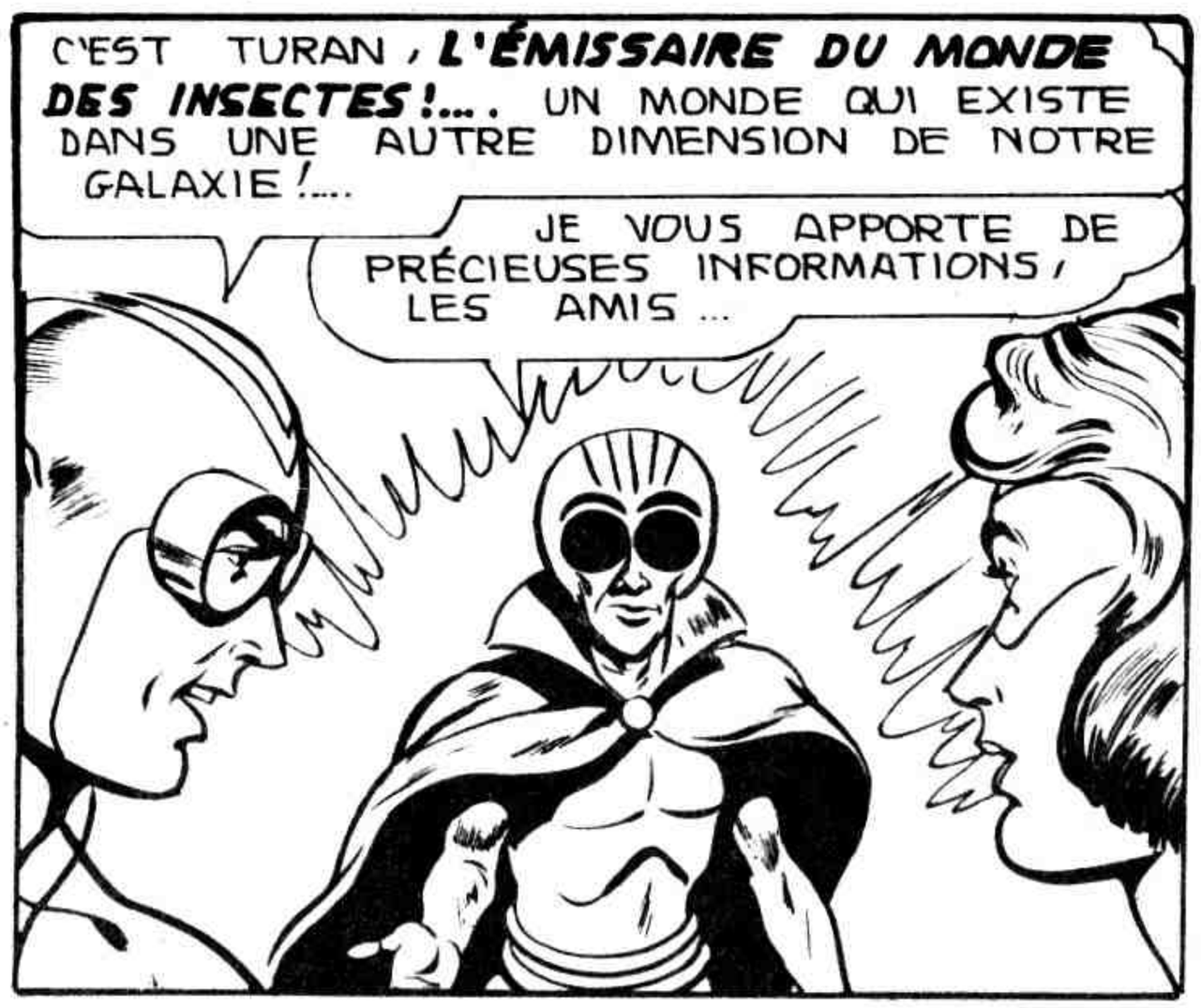
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
EN VOILÀ! TOUT PLEIN!...
OUI! ET CES DIAMANTS SYNTHÉTIQUES SONT CERTAINEMENT AUSSI DURS QUE LE CORPS DE CES CRÉATURES..


BOMBARDONS-LES DE TOUTES NOS FORCES, AVANT QU'ILS NE LANCENT LEURS ÉCLATS DE LUMIÈRE DANS NOTRE DIRECTION!..
ZIPP-P!
WHIZZ-Z!


HURRAH! NOUS AVONS FAIT MOUCHE À TOUS LES COUPS!
FORMIDABLE, TON IDÉE, MOSQUITO!
BAM!
CRACK!
WAMM!
46-21

NOUS AVONS GAGNÉ... MAIS ÇA NE NOUS DIT TOUJOURS PAS COMMENT CES CRÉATURES DE FICTION ONT PU SE PROJETER DANS LA RÉALITÉ...

IL NOUS FAUT ÉLUCIDER CE MYSTÈRE AVANT QUE DE NOUVELLES CATASTROPHES SE PRODUISENT ET...
OOOHH! REGARDE!


C'EST TURAN, L'ÉMISSAIRE DU MONDE DES INSECTES!.... UN MONDE QUI EXISTE DANS UNE AUTRE DIMENSION DE NOTRE GALAXIE!....
JE VOUS APPORTE DE PRÉCIEUSES INFORMATIONS, LES AMIS...

..."IL Y A UNE QUINZAINE DE JOURS, UNE FORMIDABLE TEMPÊTE COSMIQUE A BOULEVERSÉ LES UNIVERS LOINTAINS..."

..."DE SI ÉTRANGE FAÇON, QUE LES ÉMISSIONS DE "TERREUR DANS L'ESPACE" ONT ÉTÉ PERÇUES..."

..."PAR UNE SORTE DE MONSTRE..."
EN MOINS DE VINGT-QUATRE HEURES, JE PEUX FAIRE...
STUPIDES TERRIENS!...
... DE CETTE IDIOTE HISTOIRE, UNE ATROCE RÉALITÉ!
46-22

...“QUI, SANS PLUS TARDER, AVEC LE STUPÉFIANT ÉQUIPEMENT DONT IL DISPOSAIT, SE MIT AU TRAVAIL...”

HAHAHAHA !

ET VOILA TOUT CE PETIT MONDE EN TROIS DIMENSIONS !... À MOI, MAINTENANT, DE DIFFUSER **MA VERSION** DE L'AFFAIRE !

HAHAHAHA !... CES STUPIDES TERRIENS TREMBLERONT POUR DE BON, CETTE FOIS !

...ET VOUS AVEZ VU CE QUE ÇA A DONNÉ ! IL A TRÈS EXACTEMENT REPRODUIT CE QUE LA TÉLÉVISION A ÉMIS !

HMMMM... PEUT-IL MODIFIER LE SCÉNARIO ?

NON ! IL DOIT LE SUIVRE DANS TOUS SES DÉTAILS, SINON IL NE POURRAIT LE MATÉRIALISER...

PARFAIT !... ALORS, JE SAIS COMMENT LE POSSÉDER !

EXPLIQUEZ VOIR COMMENT ?

TOUT CE QUE JE PEUX VOUS DIRE, C'EST QUE FLY GIRL ET MOI JOUERONS NOTRE PETIT RÔLE DANS LE PROCHAIN ÉPISODE DE “TERREUR DANS L'ESPACE”...

JE COMPRENDS !... BONNE CHANCE, LES AMIS !

46-23

LE LENDEMAIN...

MAINTENANT, PASSONS À LA SCÈNE AVEC LE MONSTRE !

J'ESPÈRE QUE VOUS SAVEZ CE QUE VOUS FAITES !

PAS D'AFFOLEMENT ! CE N'EST QU'UN ROBOT QUE FLY GIRL ET MOI AVONS FABRIQUÉ CETTE NUIT, D'APRÈS LA DESCRIPTION QUE NOUS EN A FAITE UN BON AMI !

OKAY !.. ALORS, **ON TOURNE !**

LE LUNDI SOIR SUIVANT...

OH ! POURVU QUE ÇA MARCHE !

EN CE MOMENT MÊME, LE CHER MONSTRE PIEUVRE DOIT S'ADMIRER SUR SON PETIT ÉCRAN, DANS SON LABORATOIRE...

À CE MÊME MOMENT, EN EFFET...

HEIN ? QUI ÊTES-VOUS ? QUE FAITES-VOUS LÀ ?

HAHAHA ! NOUS SOMMES LES PERSONNAGES D'UN FEUILLETON TERRESTRE QUE VOUS APPRÉCIEZ FORT...

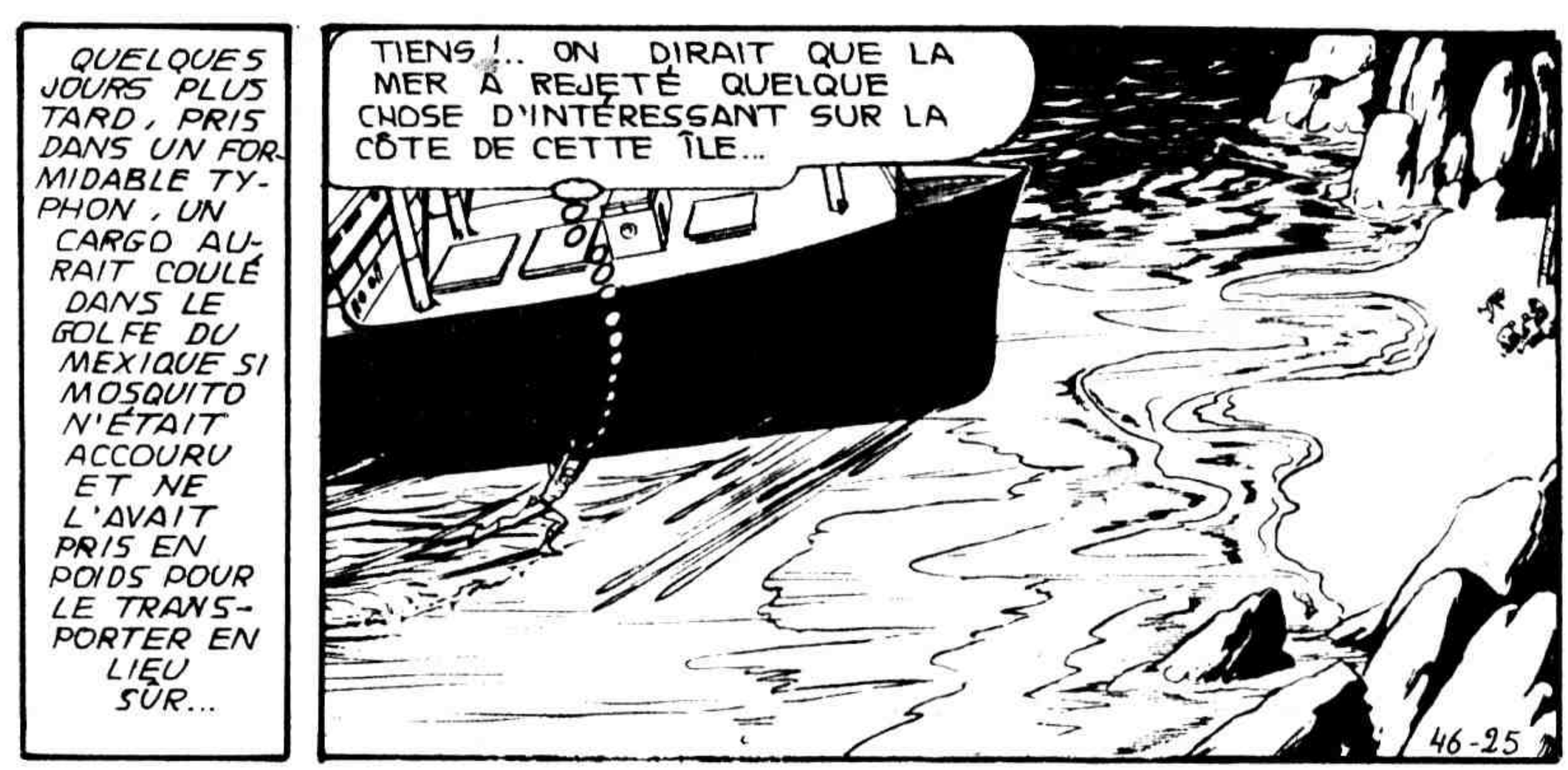
46-24

... ET IL EST DIT DANS LE SCÉNARIO D'AUJOURD'HUI QUE PLUS JAMAIS TU NE DOIS RECEVOIR CETTE ÉMISSION !
NOOOOOON ! LÂCHEZ-MOI !

PUISQUE TU PEUX TRANSFORMER DE LA FICTION EN RÉALITÉ, IL EST BON QUE TU GOÛTES PLEINEMENT TON INVENTION !

CEPENDANT, SUR LA TERRE...
...ET ÇA SE TERMINE PAR LA DESTRUCTION TOTALE DU LABORATOIRE PAR LE DOUBLE DU MONSTRE QUI, MAINTENANT QU'IL EST INCARNÉ, TOURMENTERA ÉTERNELLEMENT CE DERNIER !

HAHAHAHA ! PAUVRE MONSTRE PIEUVRE ! JE LE PLAINDRAIS PRESQUE !
HAHAHAHA ! MOI PAS ! IL N'A QUE CE QU'IL MÉRITE !


QUELQUES JOURS PLUS TARD, PRIS DANS UN FORMIDABLE TYPHON, UN CARGO AURAIT COULÉ DANS LE GOLFE DU MEXIQUE SI MOSQUITO N'ÉTAIT ACCOURU ET NE L'AVAIT PRIS EN POIDS POUR LE TRANSPORTER EN LIEU SÛR...
TIENS !.. ON DIRAIT QUE LA MER A REJETÉ QUELQUE CHOSE D'INTÉRESSANT SUR LA CÔTE DE CETTE ÎLE...
46-25

... LE TEMPS DE DÉPOSER CE NAVIRE DANS LE PORT LE PLUS PROCHE ET JE REVIENS VOIR CE QUI PASSIONNE TANT CES BRAVES GENS !

PEU APRÈS, À GULFPORT, EN FLORIDE...
MERCI D'ÊTRE ACCOURU SI VITE APRÈS QUE J'AIE LANCÉ MON S.O.S. !
C'EST LA MOINDRE DES CHOSES, CAPTAIN ! EUH ! DITES... L'ÎLE QUE NOUS AVONS SURVOLÉE ET OÙ SEMBLAIT S'ÊTRE ÉCHOUÉ QUELQUE CHOSE D'EXTRAORDINAIRE, VOUS LA CONNAISSEZ ?

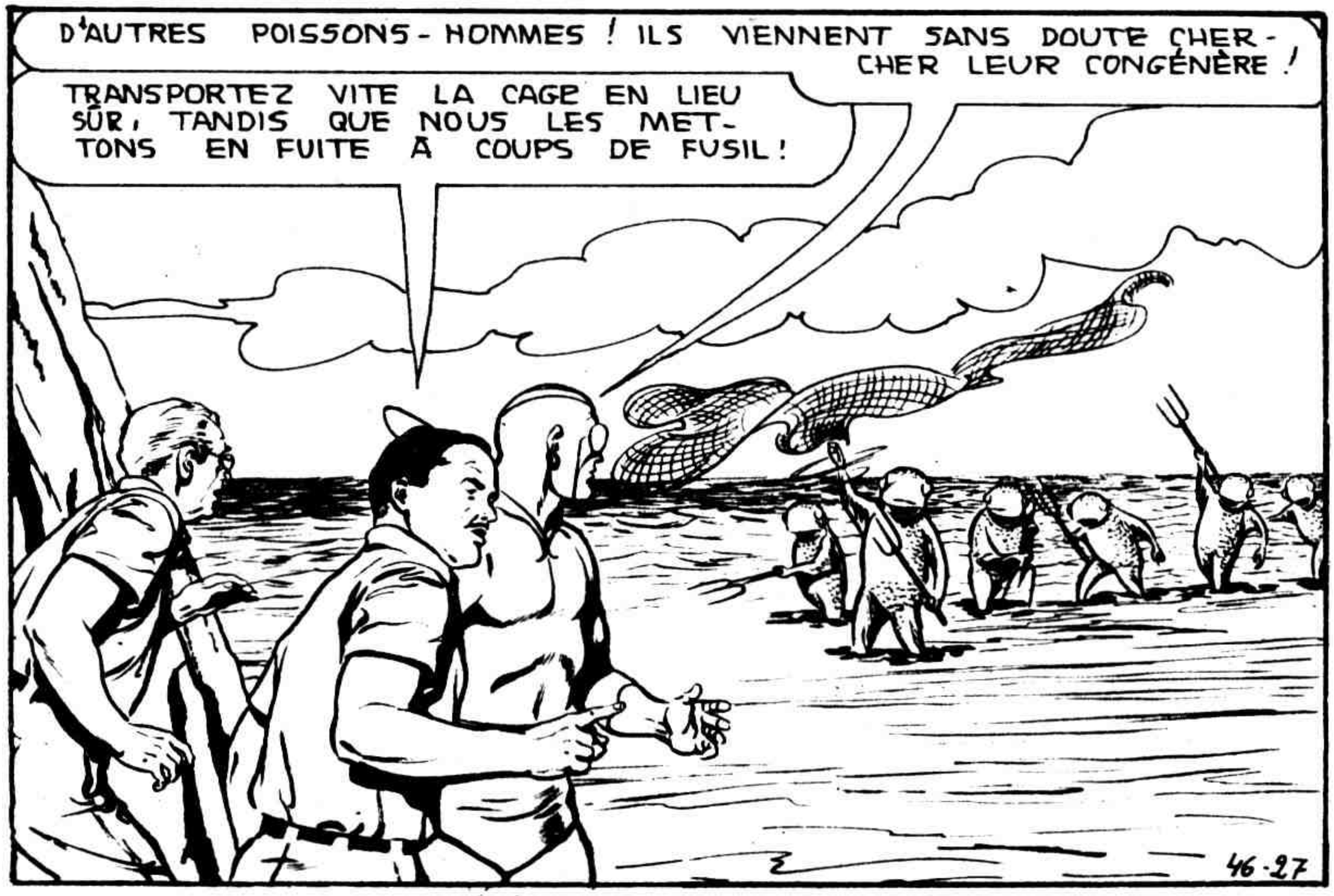
SAN FERNANDO ?... BIEN SÛR !... CES GENS-LÀ DOIVENT ÊTRE LES SAVANTS SPÉCIALISÉS DANS L'ÉTUDE DES GRANDES PROFONDEURS DE LA MER...
MERCI DU RENSEIGNEMENT !

ET, BIENTÔT...
TIENS ! MOSQUITO !
QU'ONT-ILS TROUVÉ DE SI DANGEREUX, POUR L'AVOIR ENFERMÉ DANS UNE CAGE ?

C'EST UN ÊTRE INCONNU QUE LA MER A REJETÉ !... IL EST RECOUVERT D'UNE SORTE DE CARAPACE ET, SI L'ON EN JUGE D'APRÈS SES YEUX PHOSPHORESCENTS, IL DOIT VIVRE DANS LES TRÈS GRANDES PROFONDEURS !
46-26

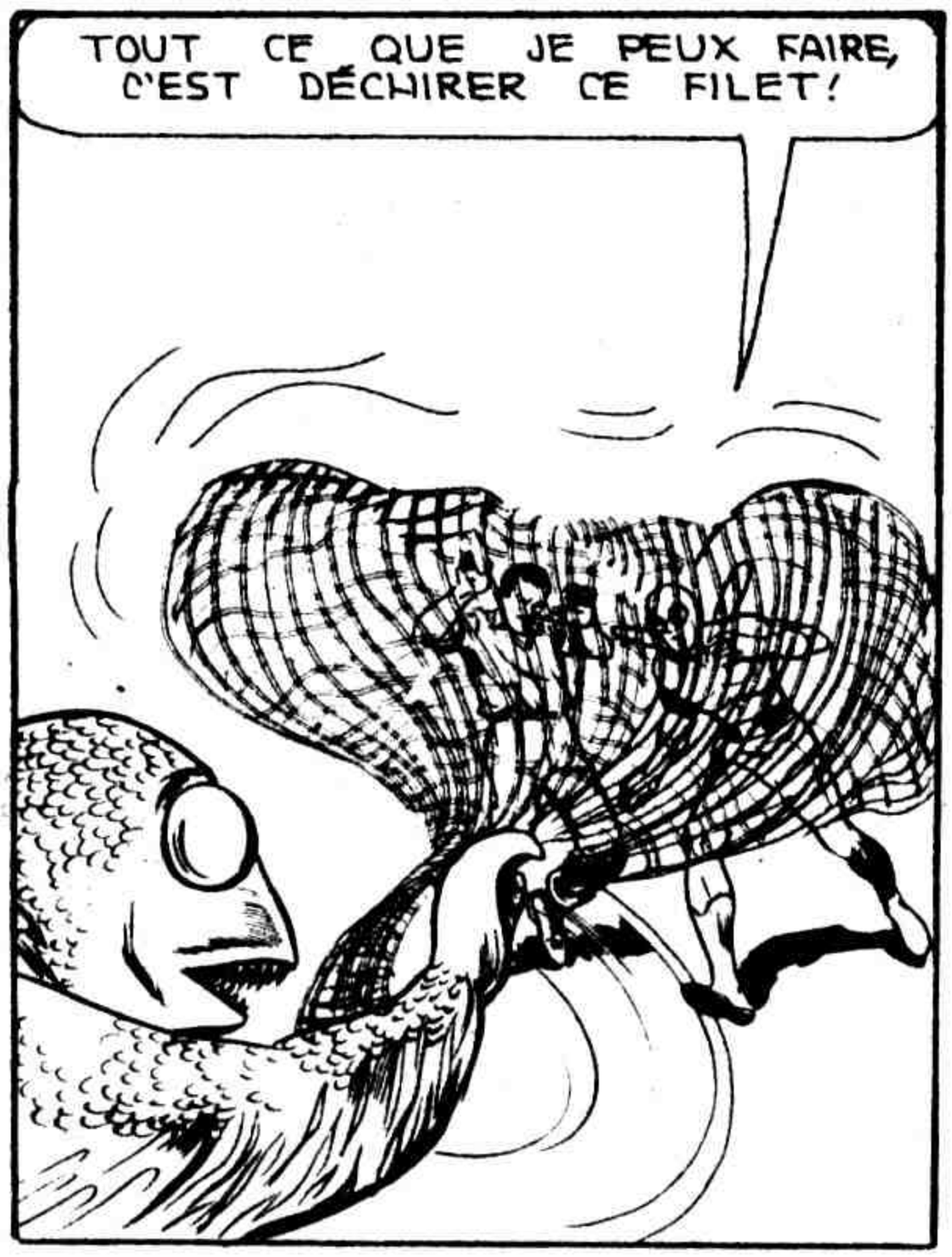
A MON IDÉE C'EST UNE SORTE D'ANCÊTRE DE L'HOMME ! SA DÉCOUVERTE EST UN VRAI COUP DE FORTUNE POUR NOUS !
HMMMM ! IL NE RÉSISTERA PAS LONGTEMPS À LA PRESSION OÙ NOUS VIVONS ! LE MIEUX QUE VOUS AYEZ À FAIRE, C'EST DE LE REJETER À LA MER...

CERTAINEMENT PAS ! NOUS L'ENFERMERONS DANS UN AQUARIUM SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LES POISSONS DES ABYSSES ET...
OOOHH ! DOCTEUR HOYT ! REGARDEZ !


D'AUTRES POISSONS-HOMMES ! ILS VIENNENT SANS DOUTE CHERCHER LEUR CONGÉNÈRE !
TRANSPORTEZ VITE LA CAGE EN LIEU SÛR, TANDIS QUE NOUS LES METTONS EN FUITE À COUPS DE FUSIL !
46-27

TROP TARD!

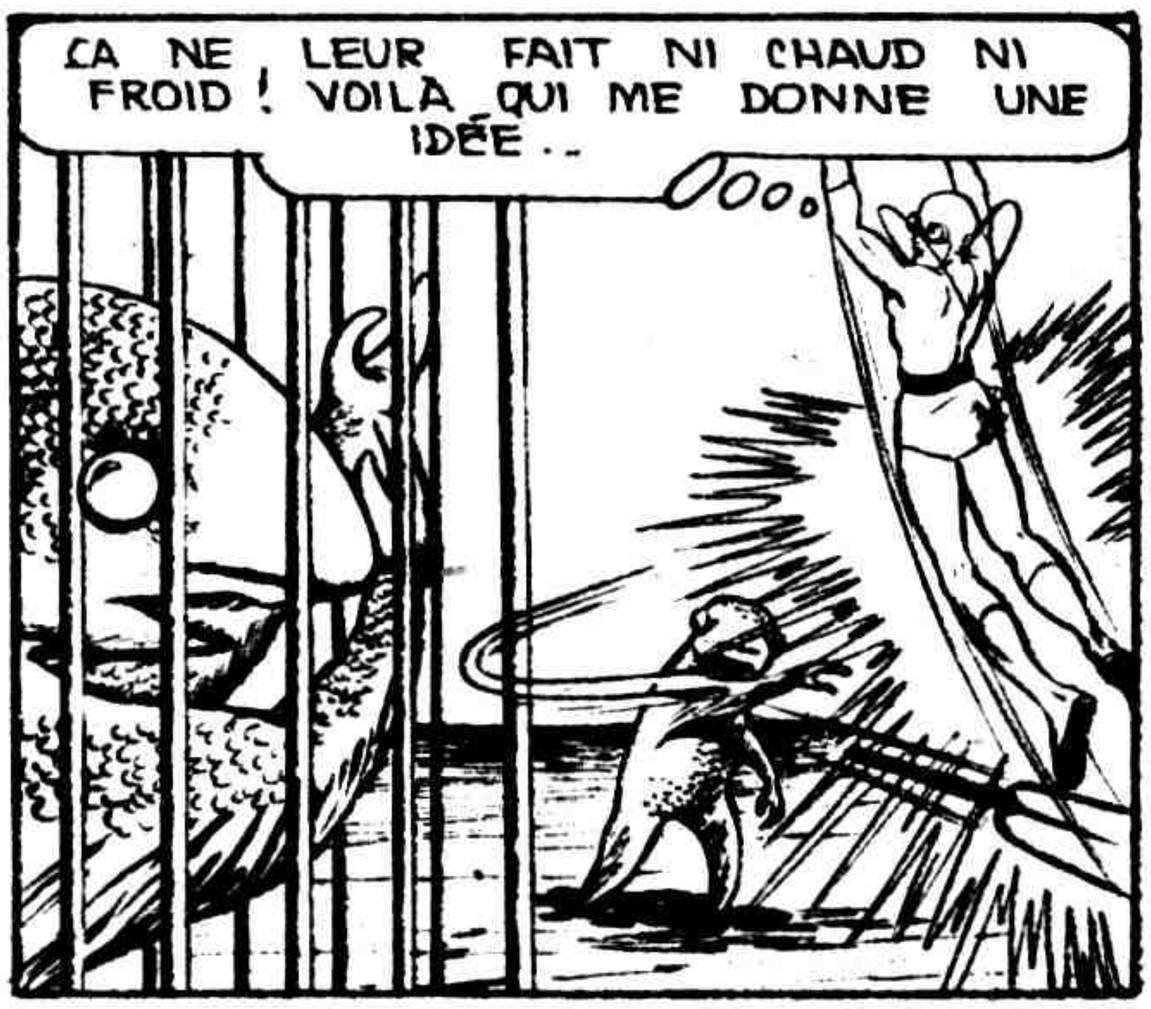
AAAAHHH! FAITES QUELQUE CHOSE, MOSQUITO!



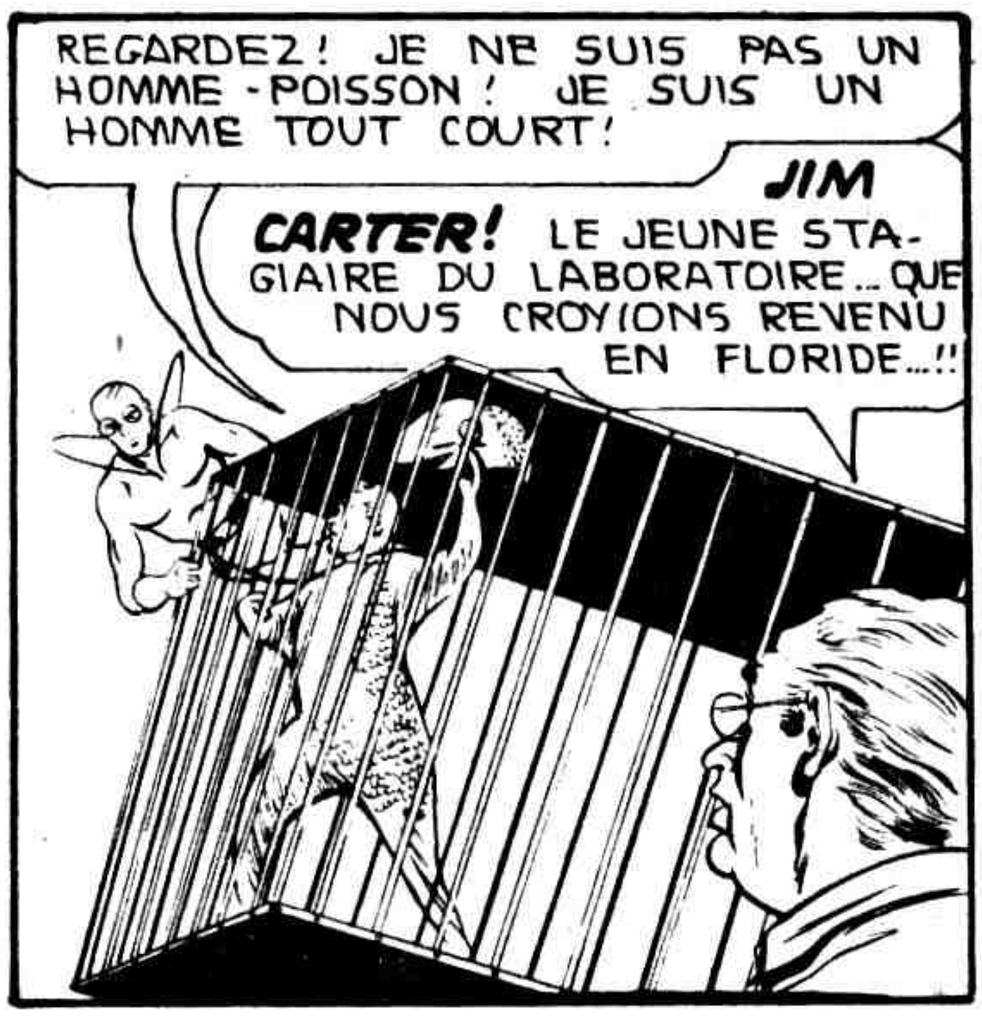
LES FUSILS !
OÙ SONT LES FUSILS !

PENDANT CE TEMPS....
JE VAIS BATTRE DES AILES LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE POUR QUE LE DÉPLACEMENT D'AIR FASSE DÉVIER LEURS TRIDENTS..

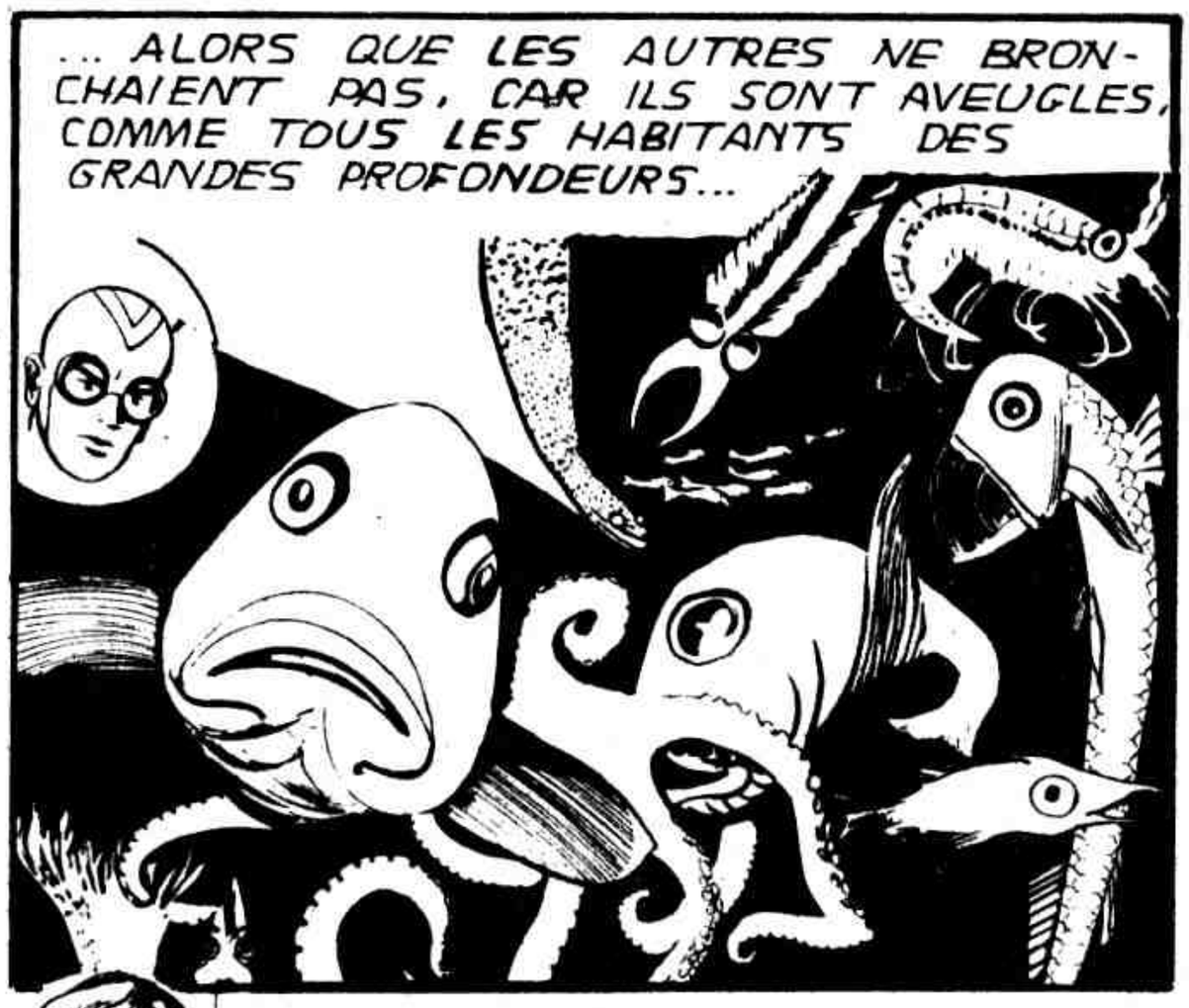
JE PEUX ENCORE LES ÉBLOUIR EN CONCENTRANT SUR MON CORPS LA LUMIÈRE DE MILLIARDS DE LUCIOLES ET DE VERS LUISANTS..


ÇA NE LEUR FAIT NI CHAUD NI FROID ! VOILÀ QUI ME DONNE UNE IDÉE..

EXCUSEZ, LES AMIS, MAIS, LE MIEUX C'EST VRAIMENT DE RÉEXPÉDIER CETTE PAUVRE CRÉATURE DANS SON MILIEU NATUREL, A' DES MILLIERS DE MÈTRES DE PROFONDEUR...
NON, MOSQUITO NOOOON !..
46-29


REGARDEZ ! JE NE SUIS PAS UN HOMME-POISSON ! JE SUIS UN HOMME TOUT COURT !
JIM CARTER ! LE JEUNE STAGIAIRE DU LABORATOIRE... QUE NOUS CROYIONS REVENU EN FLORIDE...!!

J'AI DEVINÉ LA SUPERCHERIE LORSQUE J'AI ÉMIS CETTE LUMIÈRE ÉBLOUISSANTE, CAR IL S'EST CACHÉ LES YEUX POUR NE PAS ÊTRE ÉBLOUI...

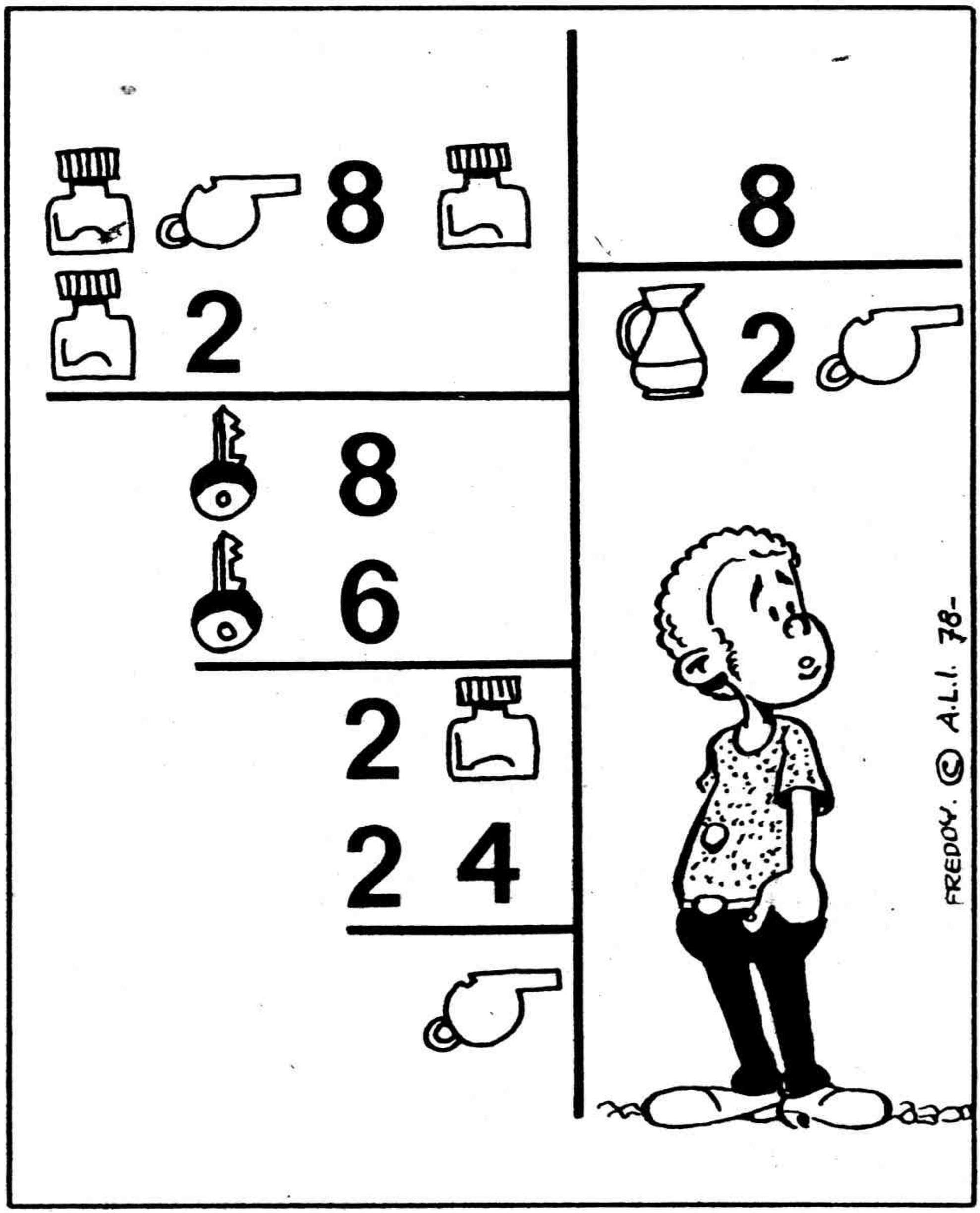

... ALORS QUE LES AUTRES NE BRONCHAIENT PAS, CAR ILS SONT AVEUGLES, COMME TOUS LES HABITANTS DES GRANDES PROFONDEURS...

...ET ONT TOUS LES AUTRES SENS FABULEUSEMENT DÉVELOPPÉS POUR REMPLACER LA VUE !
MAIS ENFIN... LE VRAI HOMME-POISSON QUE LA MER A REJETÉ ?

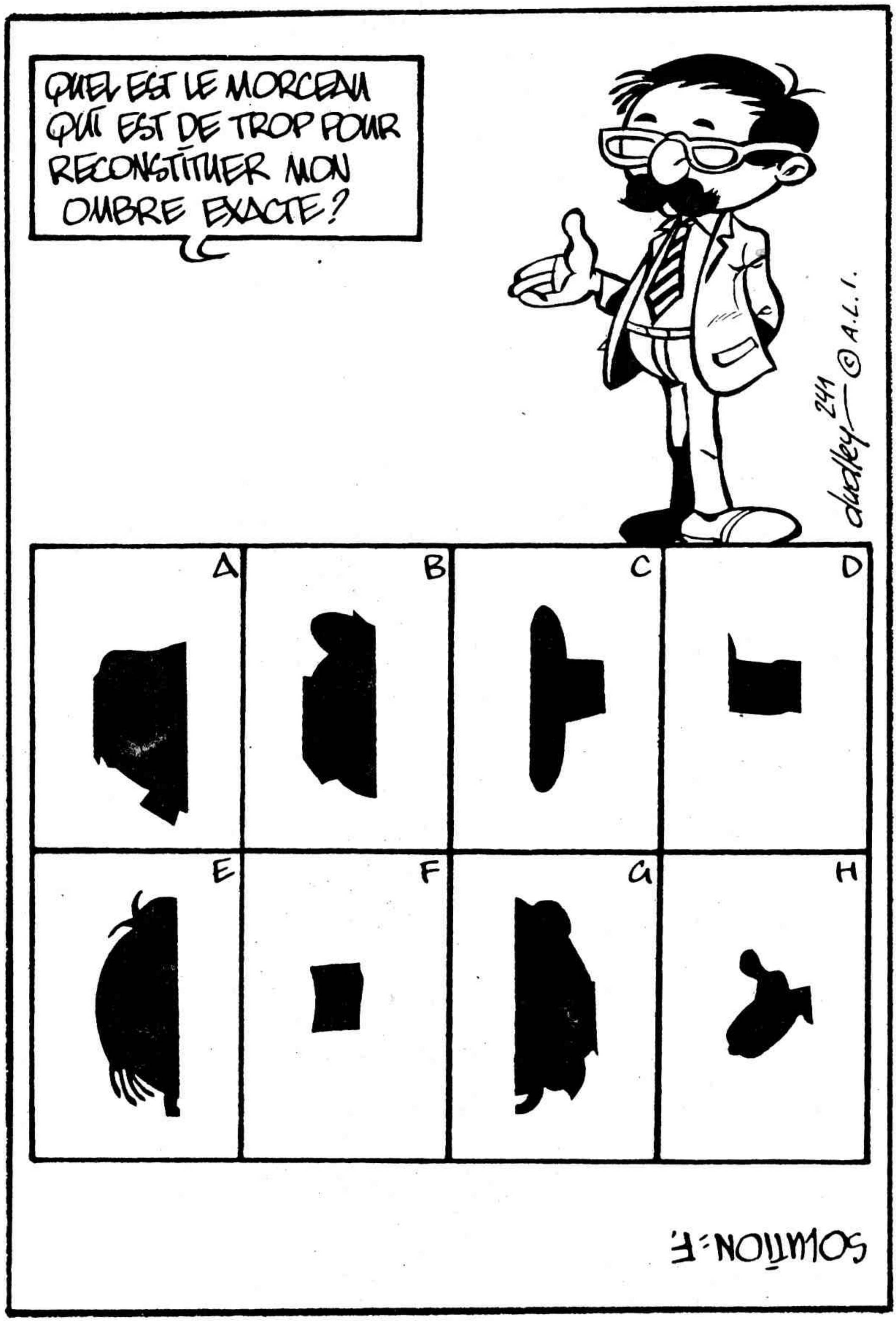
IL ÉTAIT BLESSÉ LORSQUE LE PROFESSEUR HOYT ET MOI L'AVONS TROUVÉ !.. TOUT DE SUITE, NOUS AVONS VU QU'IL NE SURVIVRAIT PAS LONGTEMPS.
JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION, CARTER : FABRIQUER UNE SORTE DE COSTUME QUI VOUS PERMETTRA DE JOUER LE RÔLE DE CET ANIMAL ! AINSI, NOUS EN TIRERONS TOUT DE MÊME LE BÉNÉFICE QUE NOUS EN ATTENDIONS !..

FORT HEUREUSEMENT, LE VRAI HOMME-POISSON QU'AVAIENT TROUVÉ HOYT ET CARTER VIVAIT ENCORE ET SES CONGÉNÈRES PURENT LE RAMENER DANS LA MER.
ESPÉRONS QU'ILS RÉUSSIRONT À LE SOIGNER !... QUANT À HOYT ET À CARTER NOUS PRENDRONS AVEC EUX LES DISPOSITIONS QUI S'IMPOSENT !
ILS NE SONT PAS DIGNES DU NOM DE SAVANTS ! AU REVOIR...
FIN DE L'ÉPISODE.
46-30

POUVEZ-VOUS RECONSTITUER CETTE DIVISION ? UN MÊME OBJET REPRÉSENTE UN MÊME CHIFFRE - LES CHIFFRES DONNÉS EN CLAIR NE SONT PAS RÉUTILISÉS -



SOLUTION : - 7387 : 8 = 923 (RESTE 3).


QUEL EST LE MORCEAU QUI EST DE TROP POUR RECONSTITUER MON OMBRE EXACTE?
dudley 241 © A.L.I.
A
B
C
D
E
F
G
H
SOLUTION: F

Brigade O.V.N.I.

LA VILLA DU S.S.

LE BUREAU DU RÉGISSEUR DE CINÉMA, MICHEL BARRIÈRE...

NON ! NON ! ÇA NE VA PAS DU TOUT, DIANA ! AUCUN DE CES ACTEURS NE RESSEMBLE À CET OFFICIER !

UN PEU DE PATIENCE... NOUS FINIRONS PAR TROUVER CELUI QU'IL NOUS FAUT !

JE VEUX L'ESPÉRER !

ON PEUT ENTRER ?

QU'Y A-T-IL, LOUIS ?

JE CROIS AVOIR TROUVÉ... HUM... LE PERSONNAGE QUE NOUS CHERCHONS.

PARLE, BON SANG !

IL RESSEMBLE DE FAÇON HALLUCINANTE AU DÉFUNT COLONEL ALLEMAND... SEULEMENT, CE N'EST PAS UN ACTEUR.

JE ME CHARGE DE LE FORMER !

FAIS-LE ENTRER !

HUM... D'ACCORD... TOUT DE SUITE...

46-2

QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE CAPITAINE RAOUL TUIS, COMMANDANT DE LA BRIGADE O.V.N.I., QUITTAIT LA BASE SOUS-MARINE IMMERGÉE DANS L'OCÉAN INDIEN.

VRAMMMM

TUIS APPELLE CONTRÔLE... TUIS APPELLE CONTRÔLE.

CONTRÔLE VOUS ÉCOUTE, CAPITAINE.

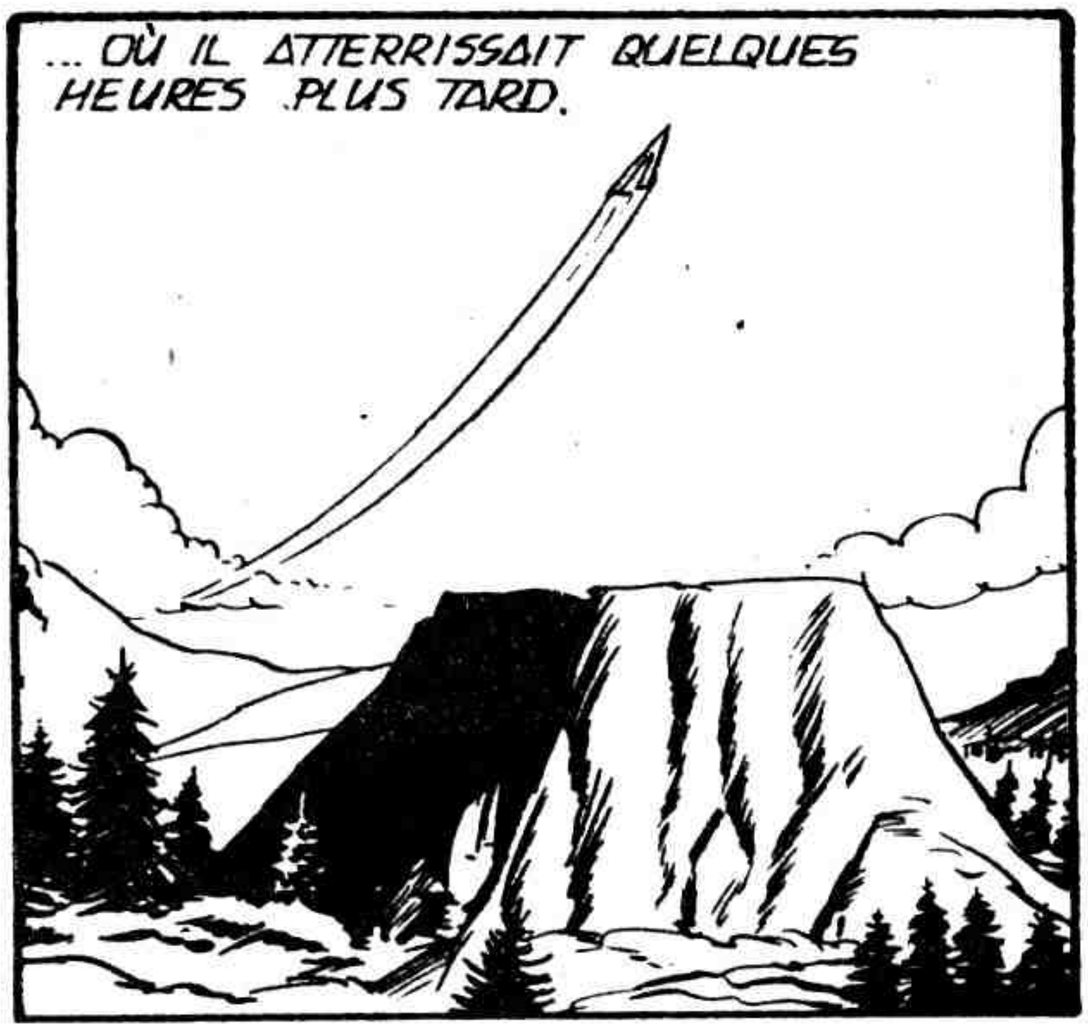
JE RENTRE À LA BASE.

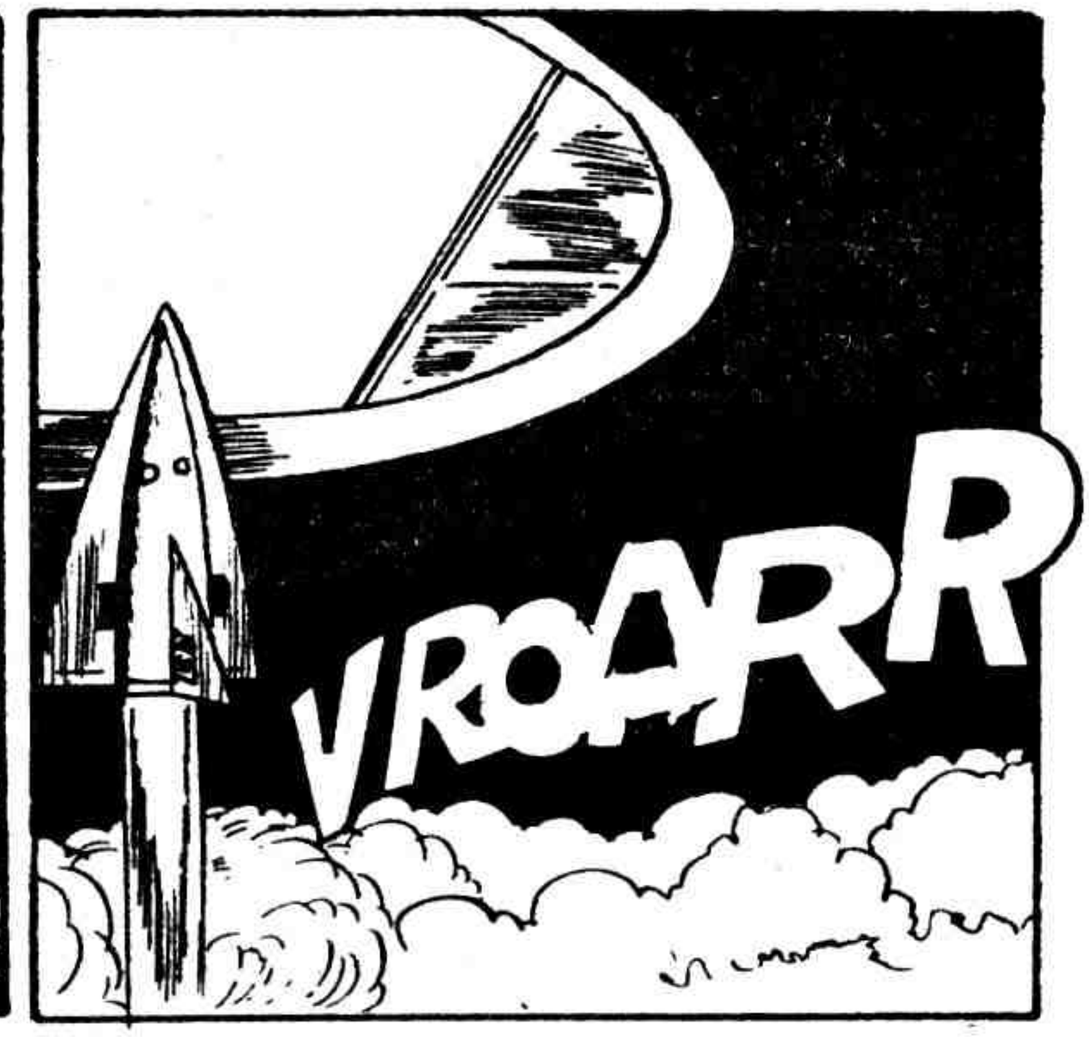
A' VITESSE SUPERSONIQUE, LE CAPITAINE RAOUL TUIS, FONÇAIT VERS LA BASE O.V.N.I. DANS LES ALPES SUISSES...

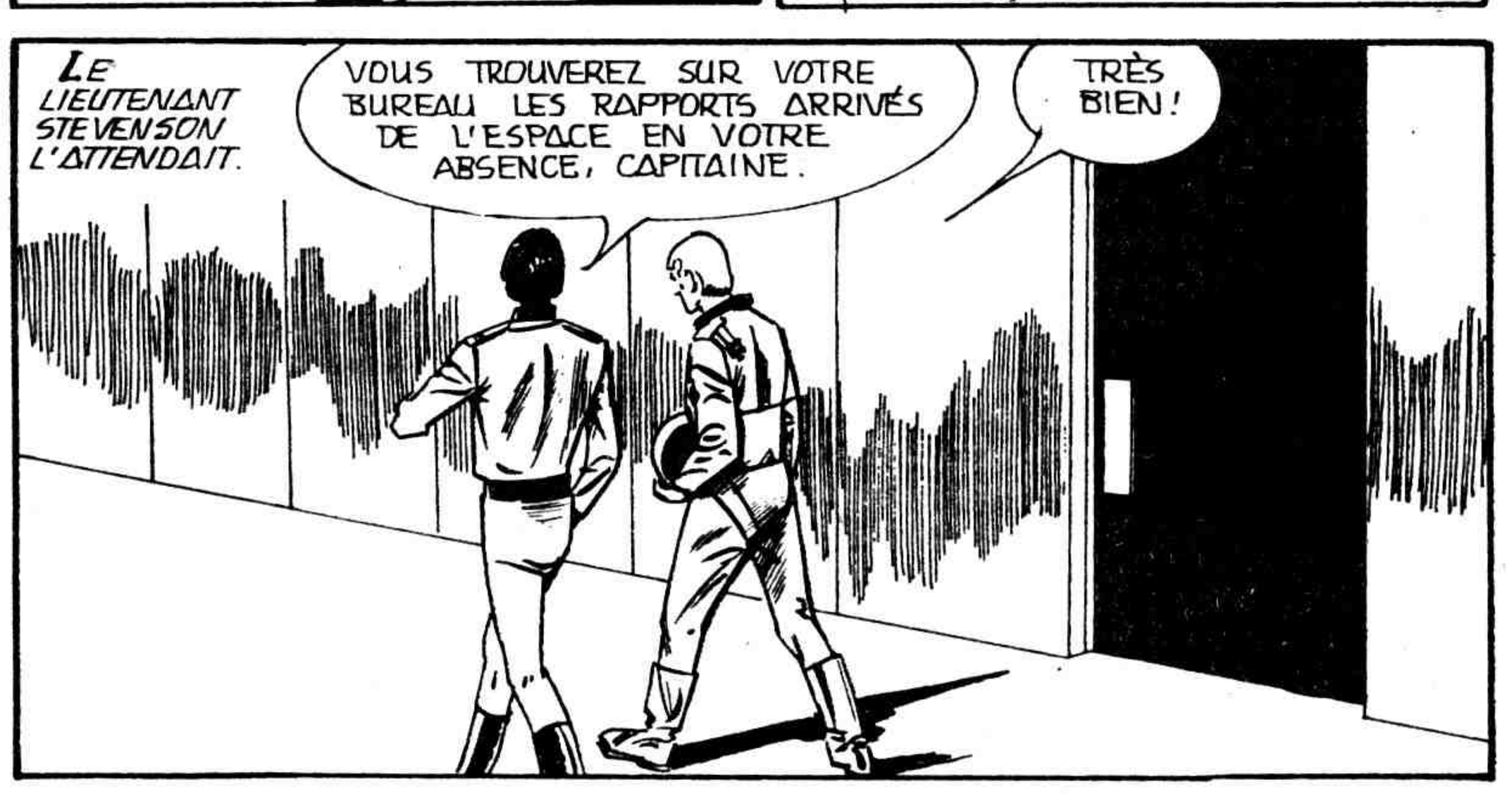
SWOUMM!

OVNI

46-3


... OÙ IL ATTERRISSAIT QUELQUES HEURES PLUS TARD.

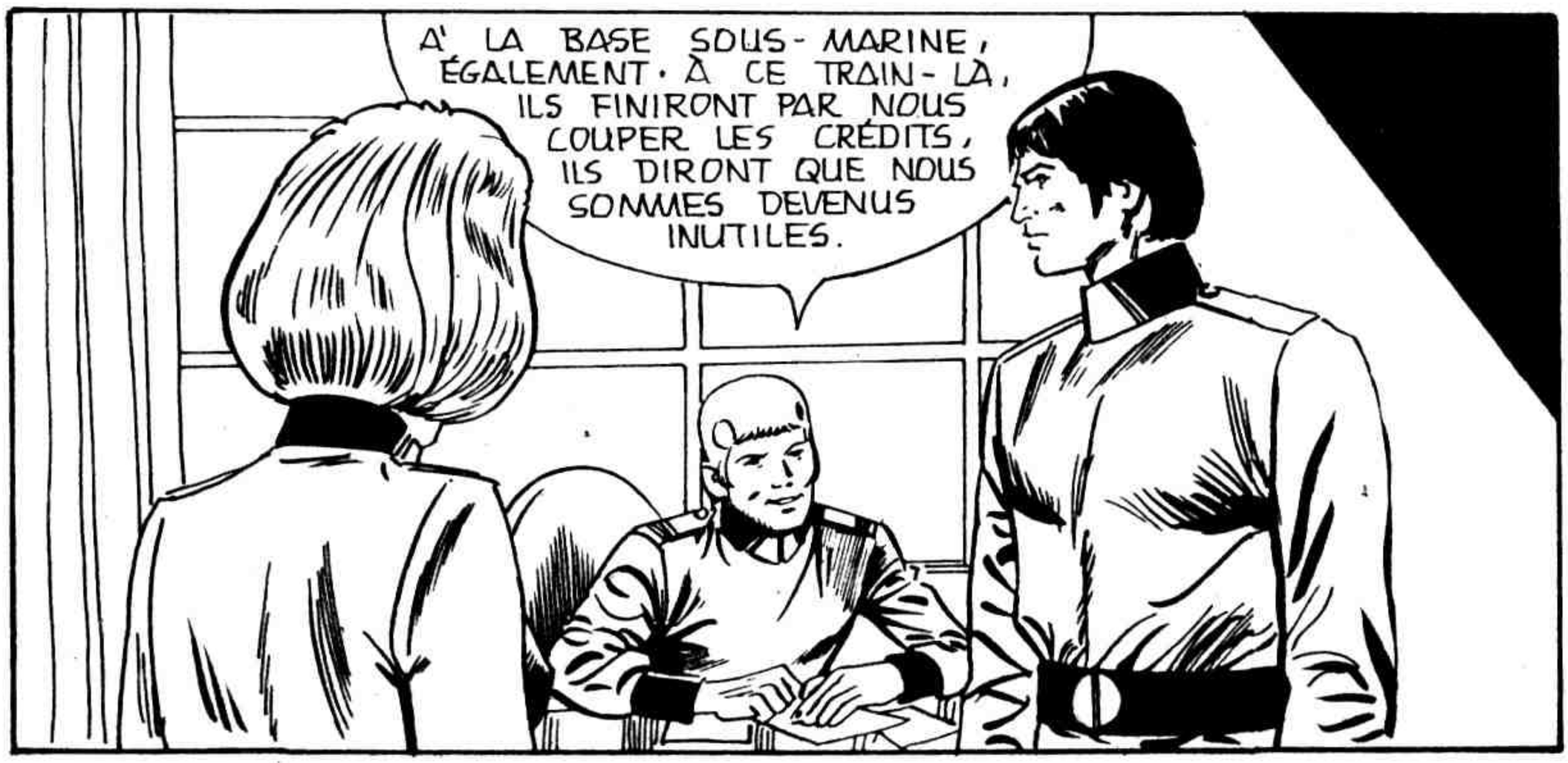

VROARR


LE LIEUTENANT STEVENSON L'ATTENDAIT.
VOUS TROUVEREZ SUR VOTRE BUREAU LES RAPPORTS ARRIVÉS DE L'ESPACE EN VOTRE ABSENCE, CAPITAINE.
TRÈS BIEN !

BONJOUR, ALMA... OH !
46-4

KRIK, L'ÉTRANGE ANIMAL D'UN MONDE LOINTAIN, QUI AVAIT SUIVI LE CAPITAINE SUR TERRE, MANIFESTAIT BRUYAMMENT SA JOIE.
SALUT, PETIT! COMMENT VA?
APPAREMMENT, IL EST HEUREUX DE VOUS REVOIR!
KRIK!
PRENEZ-LE, S'IL VOUS PLAÎT...
CELA NE VOUS ENNUIE PAS, QUE JE L'AIE AMENÉ À LA BASE?
NON, MAIS MAINTENANT, JE VOUDRAIS JETER UN COUP D'OEIL AUX RAPPORTS!
KRIK! VIENS VITE!
APRÈS AVOIR RAMENÉ LA PETITE BÊTE DANS SON PROPRE BUREAU, ALMA ROGERS VINT RETROUVER SON CHEF.
46-5

RIEN DE NOUVEAU, À CE QUE JE VOIS.
NON, MONSIEUR. DANS L'ESPACE, TOUT EST CALME.


À LA BASE SOUS-MARINE, ÉGALEMENT. À CE TRAIN-LÀ, ILS FINIRONT PAR NOUS COUPER LES CRÉDITS, ILS DIRONT QUE NOUS SOMMES DEVENUS INUTILES.

ESPÉRONS QUE NON ! JE DEVRAIS CHERCHER UN AUTRE EMPLOI. OH ! J'OUBLIAIS...
OUI ?

MONSIEUR BARRIÈRE, UN RÉGISSEUR DE CINÉMA FRANÇAIS, ME BOMBARDE DE COUPS DE FIL. IL VOUDRAIT VOUS VOIR.
UN... RÉGISSEUR DE CINÉMA ?
46-6

PEUT-ÊTRE VEUT-IL TOURNER UN FILM SUR VOTRE VIE, CAPITAINE ?

IL NE MANQUERAIT PLUS QUE ÇA ! QU'IL AILLE AU DIABLE !

IL M'A AFFIRMÉ QU'IL NE QUITTERAIT PAS L'HÔTEL OÙ IL SÉJOURNE, NON LOIN D'ICI, TANT QUE VOUS NE L'AUREZ PAS REÇU.

C'EST BON ! DITES-LUI DE VENIR !

...C'EST ÇA... LE COMMANDANT VOUS RECEVRA AUJOURD'HUI MÊME... BIEN, NOUS VOUS ATTENDONS.

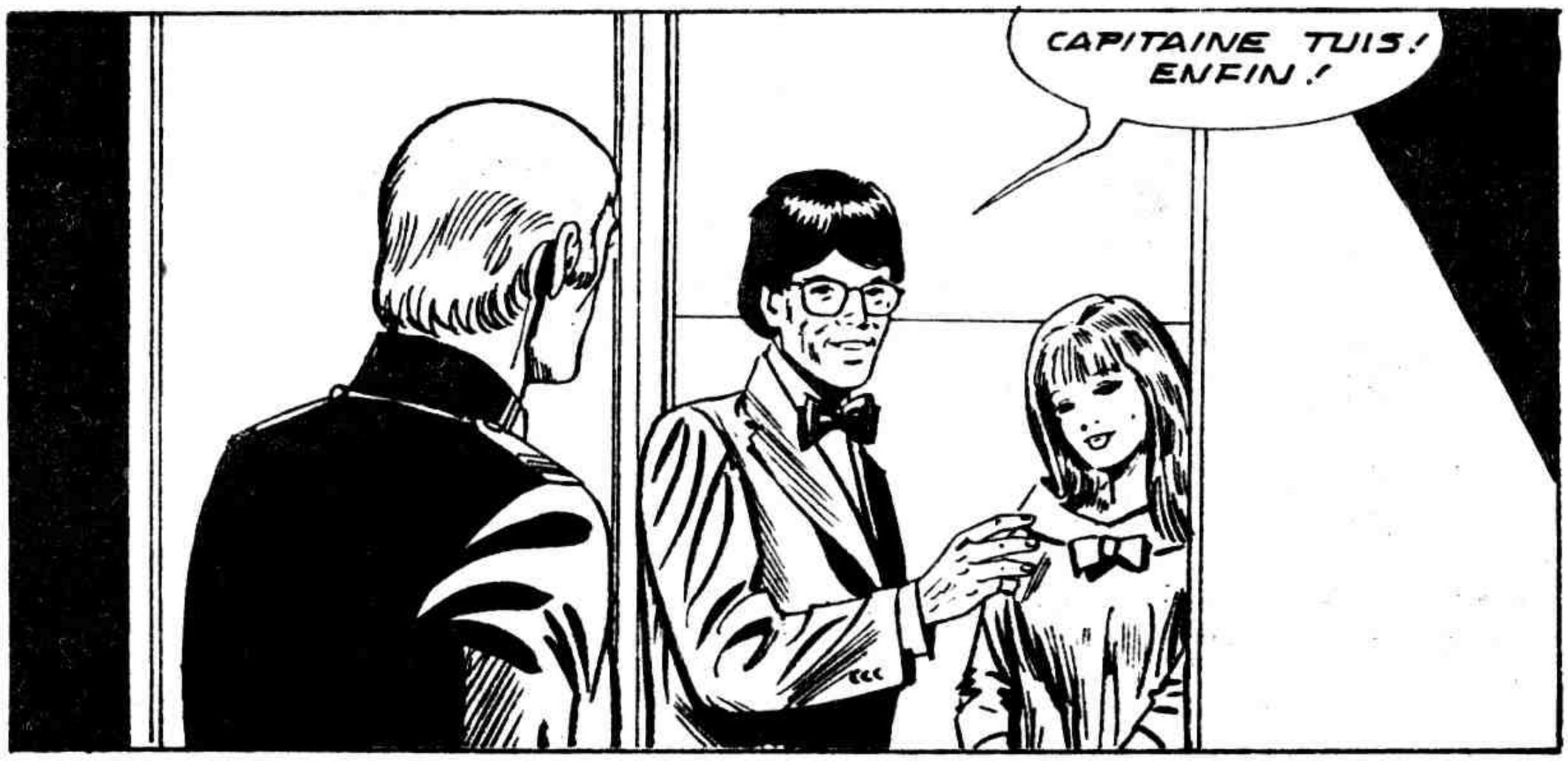
IL SERA ICI DANS UNE HEURE.

PLUS TARD...

MONSIEUR BARRIÈRE EST ICI.

INTRODUISEZ-LE.

46-7


CAPITAINE TUIS ! ENFIN !

ENCHANTÉ DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE ! DIANE DROUT, MA SECRÉTAIRE !
JE SUIS SI ÉMUE !

JAMAIS JE N'AURAIS ESPÉRÉ AVOIR LA JOIE DE VOUS CONNAITRE, CAPITAINE !

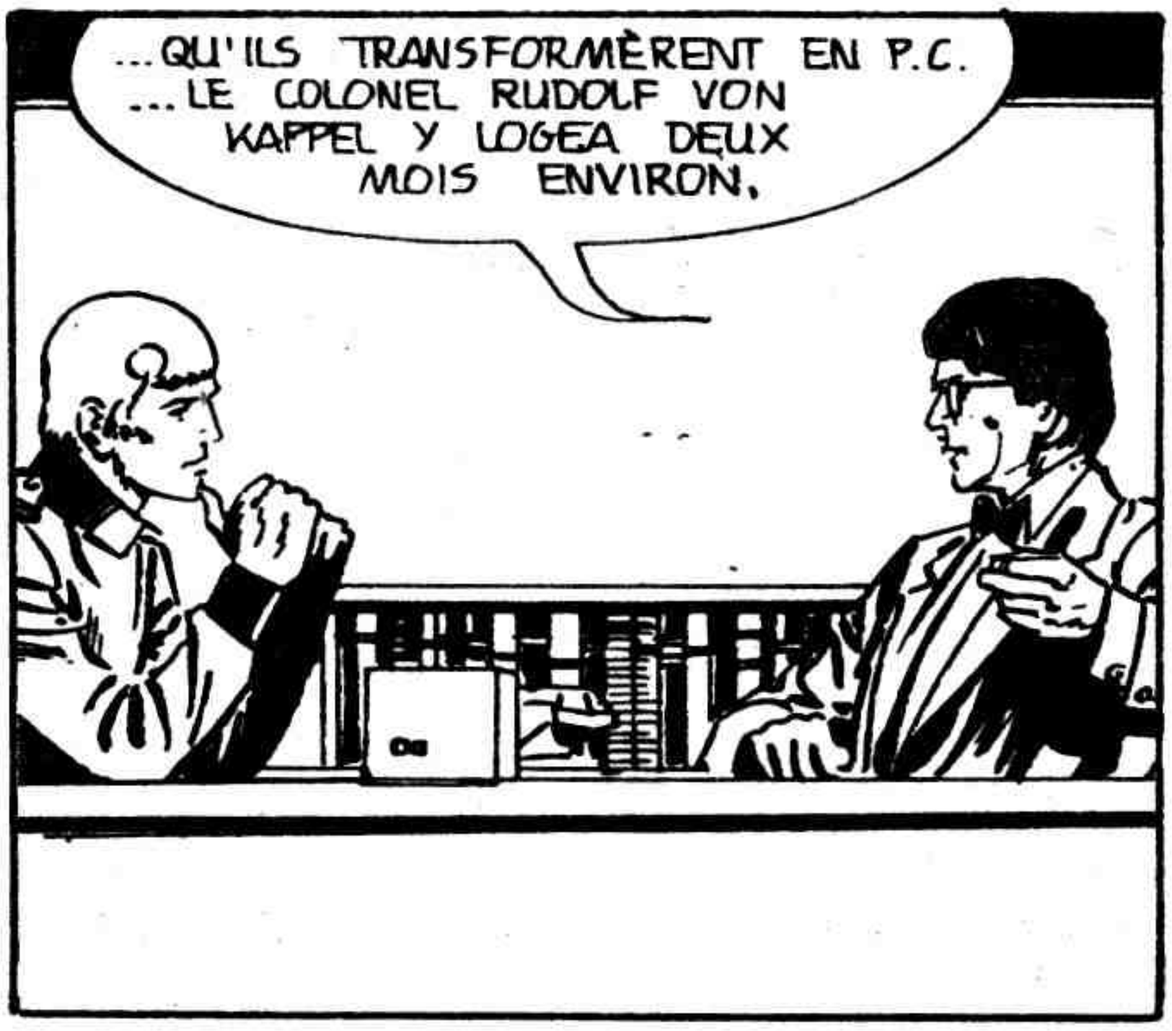
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE MORVEUSE ?... D'EMBLÉE, JE LA TROUVE ANTI-PHATIQUE !
46-8

JE VOUS EN PRIE, ASSEYEZ-VOUS. QU'EST-CE QUI ME VAUT L'HONNEUR...?

J'EN VIENS TOUT DE SUITE AU FAIT. JE VEUX TOURNER UN FILM SUR UN ÉVÈNEMENT DE LA DERNIÈRE GUERRE... TOUT À FAIT INSOLITE POUR NOTRE TEMPS.

CELA S'EST PASSÉ DANS LE NORD DE LA FRANCE, APRÈS LE DÉBARQUEMENT ALLIÉ, EN NORMANDIE. QUELQUE TEMPS AVANT CE DÉBARQUEMENT...

...DES DÉTACHEMENTS DE SS RÉQUISITIONNÈRENT UNE VILLA AUX ENVIRONS DE BRETEUIL...
DIABLE!
46-9


...QU'ILS TRANSFORMÈRENT EN P.C.
...LE COLONEL RUDOLF VON KAPPEL Y LOGEA DEUX MOIS ENVIRON.

AVANT DE SE RETIRER, L'OFFICIER REÇUT L'ORDRE DE RASER BRETEUIL JUSQU'AU SOL ET DE METTRE À MORT TOUS LES PRISONNIERS POLITIQUES...

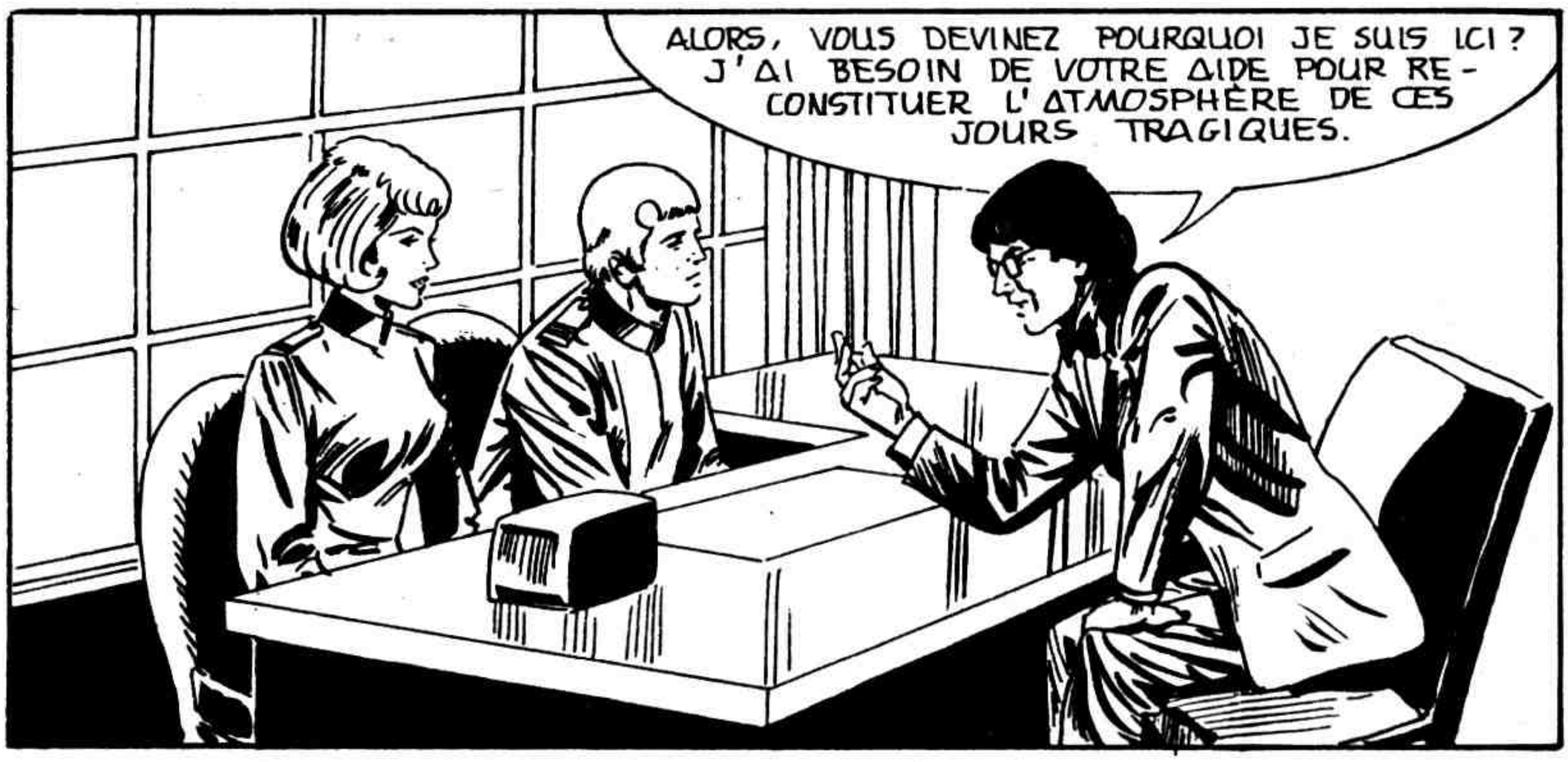
...MAIS IL N'EN FIT RIEN. IL FIT PARTIR SES HOMMES ET ON LE RETROUVA MORT, DANS SON BUREAU.

ÉVIDEMMENT, AYANT DÉSOBÉI AUX ORDRES, IL AVAIT PRÉFÉRÉ SE SUICIDER.

VOUS CONNAISSEZ CETTE HISTOIRE ?
OUI... JE N'ÉTAIS ALORS QU'UN GAMIN. L'INVASION ALLEMANDE SURPRIT MA FAMILLE EN FRANCE.
46-10

NOUS HABITIONS CETTE VILLA DEPUIS DEUX ANS, LORSQU'ELLE FUT RÉQUISITIONNÉE.
OH!

C'EST MOI QUI, À L'ARRIVÉE DES PARAS AMÉRICAINS, AI TROUVÉ LE CADAVRE DU COLONEL, DANS LA CHAMBRE QU'IL AVAIT TRANSFORMÉE EN BUREAU.


ALORS, VOUS DEVINEZ POURQUOI JE SUIS ICI ? J'AI BESOIN DE VOTRE AIDE POUR RE-CONSTITUER L'ATMOSPHÈRE DE CES JOURS TRAGIQUES.

L'AMEUBLEMENT DE LA VILLA... TOUT DEVRA SE RAPPROCHER LE PLUS POSSIBLE DE LA RÉALITÉ!
MAIS, JE...

JE VOUS EN PRIE, NE DITES PAS NON ! QUELQUES JOURS SUFFIRONT, CAPITAINE !
46-11

NE ME LAISSEZ PAS TOMBER !

JE NE VOUDRAIS PAS ME MONTRER DISCOURTOIS, MONSIEUR BARRIÈRE, MAIS COMPRENEZ QUE JE N'AI PAS LE TEMPS...

PAUVRE RAOUL ! IL NE SE DÉBARRASSERA PAS DE LUI AUSSI FACILEMENT !

EFFECTIVEMENT...

JE VOUS LAISSE LE COMMANDEMENT, LIEUTENANT. JE MAINTIENDRAI LE CONTACT.

À VOS ORDRES !

ALMA, VOUS AVEZ DEUX HEURES POUR VOUS PRÉPARER. JE VOUS EMMENE AVEC MOI À BRETEUIL.

OH ! AVEC JOIE !

UN PEU PLUS TARD, LA VOITURE DU RÉGISSEUR, SUIVIE DE CELLE DU CAPITAINE TUIS, FONCAIT VERS LA FRONTIÈRE FRANÇAISE.

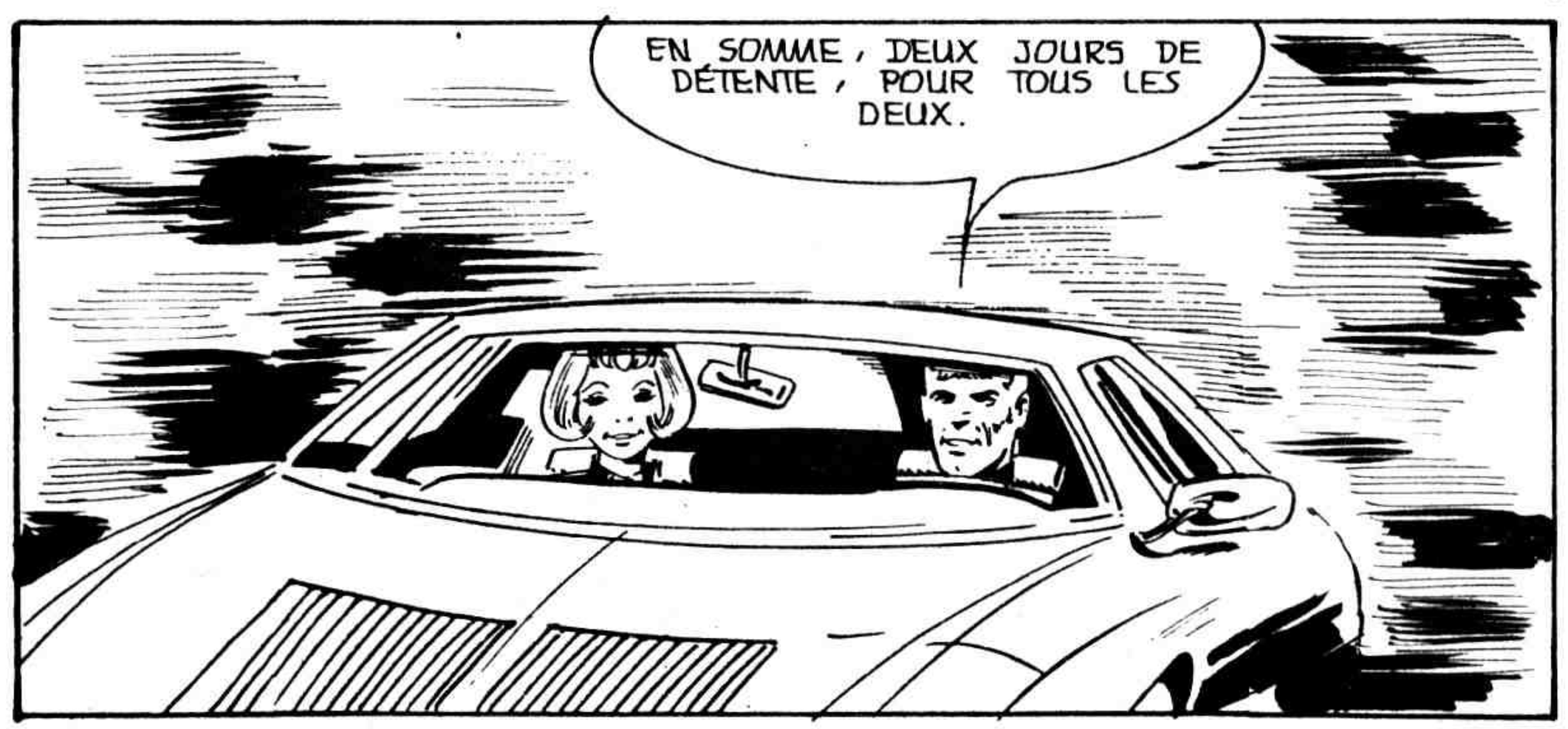
RROOPPP

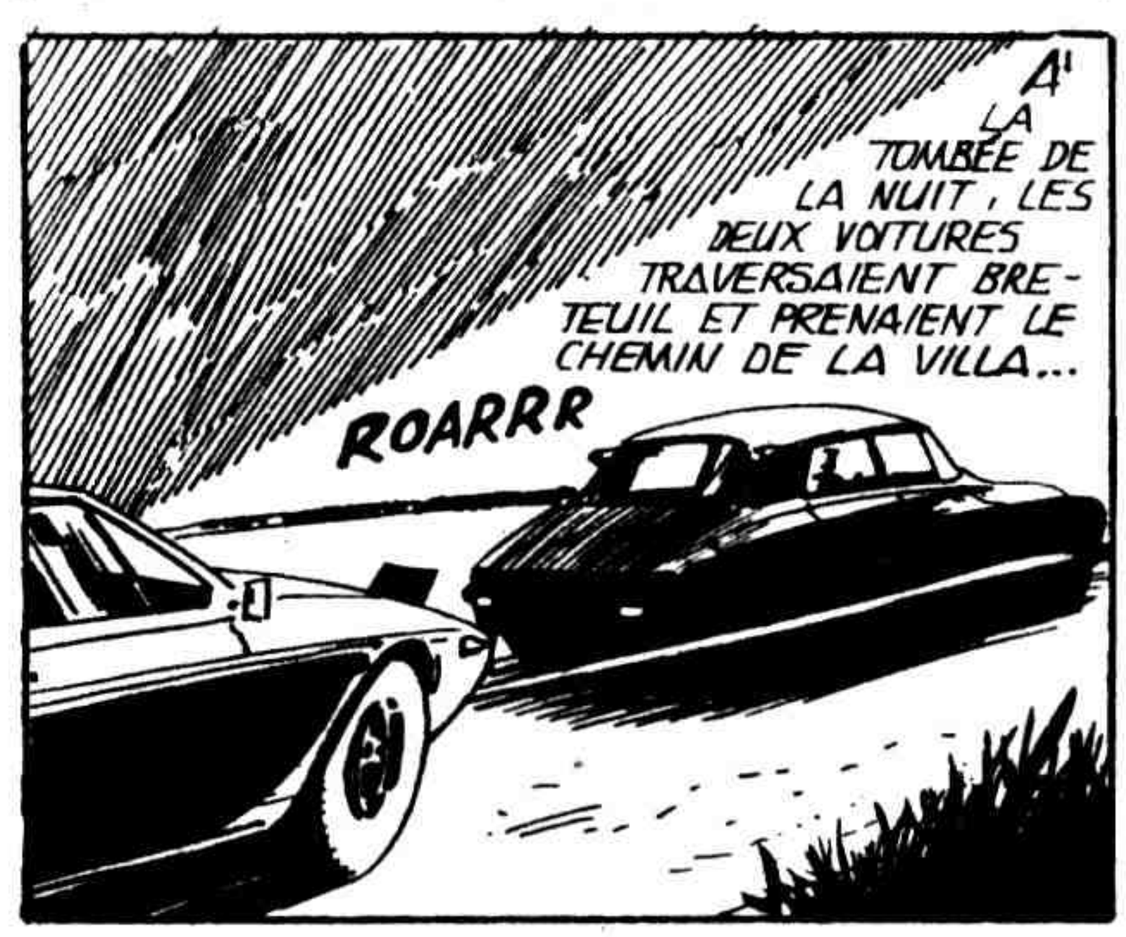
IL DOIT SE DEMANDER POURQUOI J'AI ACCEPTÉ.

46-12

EN CE MOMENT, À LA BASE, ON S'ENNUIE... MAIS, IL Y A AUTRE CHOSE.

SOUDAIN, J'AI ÉPROUVÉ LE DÉSIR DE REVOIR LES LIEUX.. CETTE MAISON OÙ J'AI PASSÉ QUELQUES ANNÉES.


EN SOMME, DEUX JOURS DE DÉTENTE, POUR TOUS LES DEUX.


À LA TOMBÉE DE LA NUIT, LES DEUX VOITURES TRAVERSAIENT BRETEUIL ET PRENAIENT LE CHEMIN DE LA VILLA...
ROARRR

46-13

OCCUPEZ-VOUS DES BAGAGES, PIERRE.

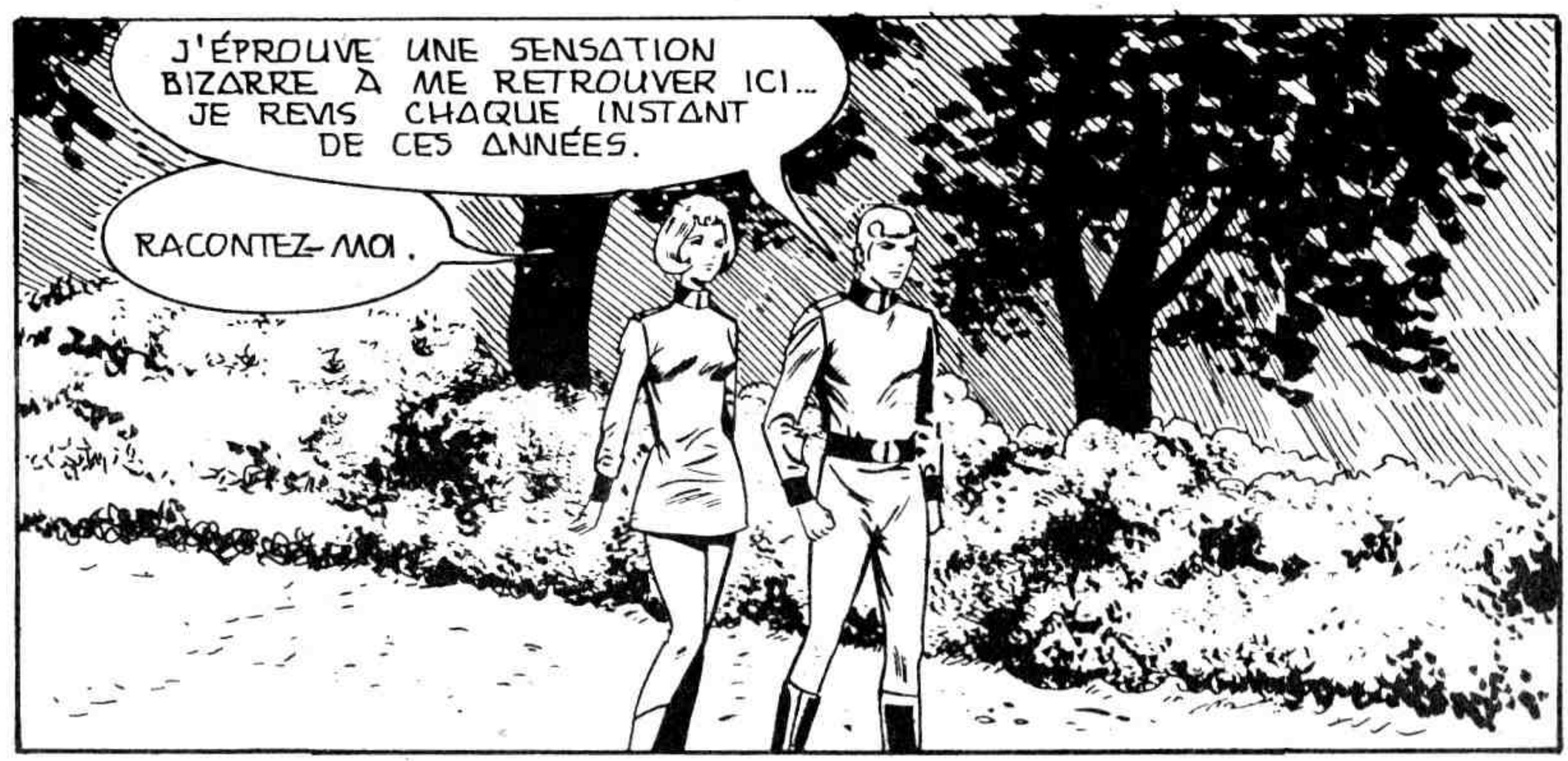
VENEZ. JE VAIS VOUS MONTRER SA CHAMBRE ET CELLE DE SA BELLE SECRÉTAIRE.
JE VOUS SUIS.

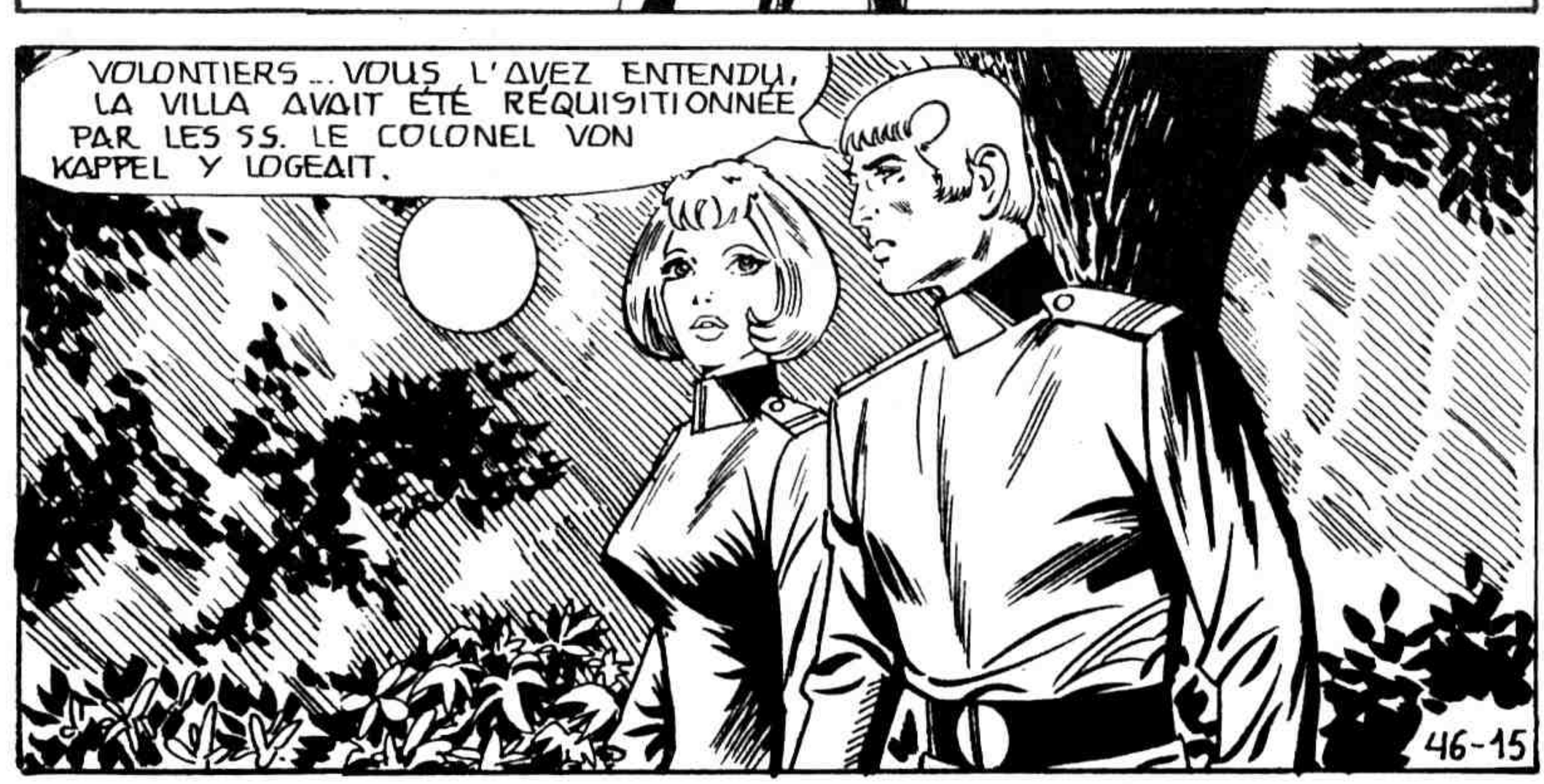
APRÈS DÎNER, LE CAPITAINE TUIS ALLA PRENDRE LE FRAIS DANS LE PARC SÉCULAIRE DE LA VILLA.

46-14

CAPITAINE...
OUI ?

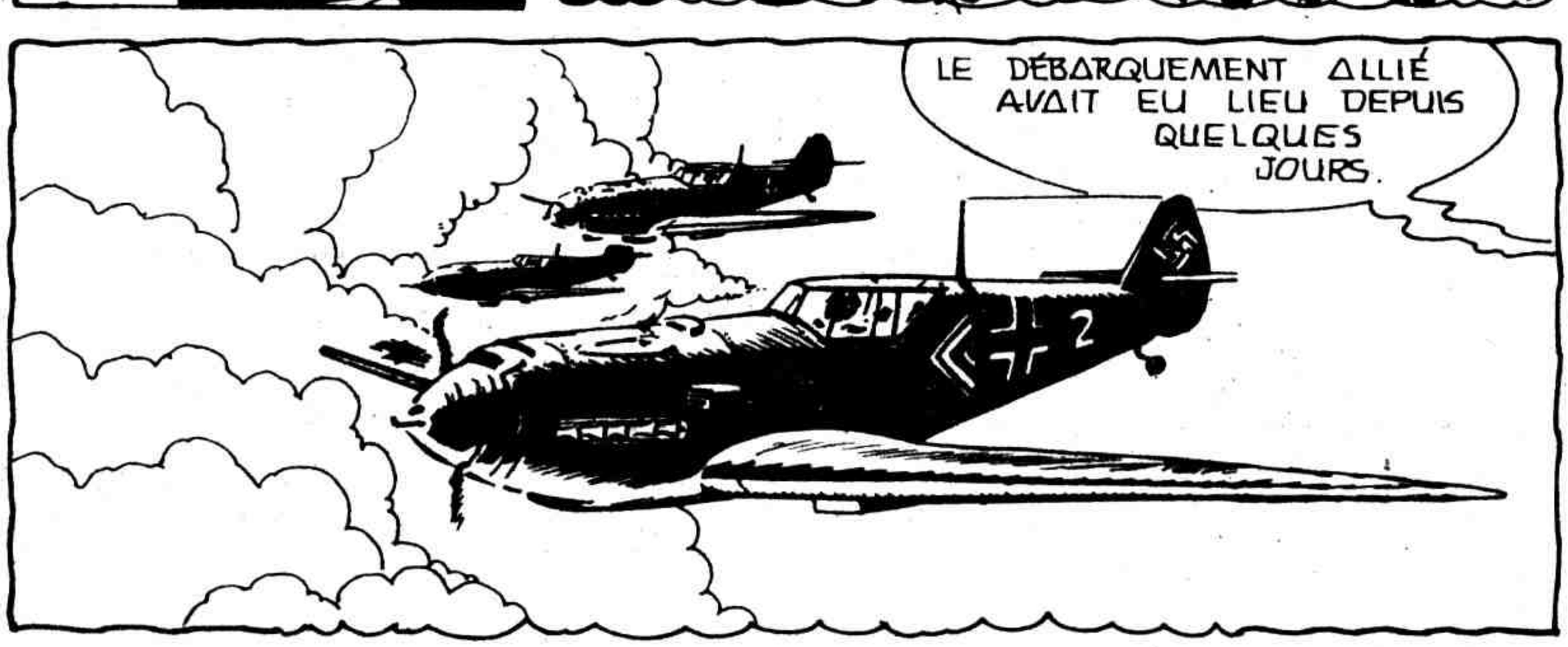
VOYEZ-VOUS UN INCONVÉNIENT À CE QUE VOUS TIENNE COMPAGNIE ?
AU CONTRAIRE, ALMA.


J'ÉPROUVE UNE SENSATION BIZARRE À ME RETROUVER ICI... JE REVIS CHAQUE INSTANT DE CES ANNÉES.
RACONTEZ-MOI.


VOLONTIERS... VOUS L'AVEZ ENTENDU, LA VILLA AVAIT ÉTÉ RÉQUISITIONNÉE PAR LES SS. LE COLONEL VON KAPPEL Y LOGEAIT.
46-15

JE NE L'AIMAIS PAS... IL AVAIT L'AIR DUR, IMPITOYABLE.

LES DERNIERS TEMPS, IL SEMBLAIT NERVEUX. IL S'ARRÊTAIT SOUVENT DANS LE PARC POUR OBSERVER LES AVIONS QUI VOLAIENT VERS LE NORD.


LE DÉBARQUEMENT ALLIÉ AVAIT EU LIEU DEPUIS QUELQUES JOURS.

D'ÂPRES COMBATS SE DÉROULAIENT EN NORMANDIE.

TATATATATATATATATATATA...
TATATATA
46-16

LES ALLEMANDS OPPOSAIENT UNE RÉSISTANCE ACHARNÉE..

... MAIS LES ANGLO-AMÉRICAINS DISPOSAIENT D'UN NOMBRE PRATIQUEMENT ILLIMITÉ D'HOMMES ET DE MACHINES. ILS PERCÈRENT !

LES FORCES D'OCCUPATION FURENT OBLIGÉES DE BATTRE EN RETRAITE.

" UN JOUR, À LA VILLA..."
DES NOUVELLES DU HAUT-COMMANDEMENT ?
OUI, MONSIEUR. TRÈS MAUVAISES.
46-17

L'ENNEMI A ENFONCÉ NOS DÉFENSES. NOS DIVISIONS BATTENT EN RETRAITE.
TEUFEL!

JE SUIS VENU VOUS COMMUNIQUER LES ORDRES. VOUS DEVEZ ABANDONNER BRETEUIL. EN OUTRE...

AU-DESSUS DE L'ESCALIER, JE NE PERDAIS PAS UNE MIETTE DU COLLOQUE.

OH!
...VOUS DEVREZ RASER LE PAYS, BRÛLER LES VIVRES ET ÉLIMINER PHYSIQUEMENT LES PRISONNIERS POLITIQUES.

CE SONT LES ORDRES ÉCRITS, DE LA MAIN DU COMMANDANT DE DIVISION.
GUT! VOUS POUVEZ DISPOSER.
46-18

J'ALERTAI MES PARENTS. MON PÈRE DÉCIDA QUE NOUS DEVIONS QUITTER IMMÉDIATEMENT LA VILLA.

LE LENDEMAIN, D'IMPORTANTES FORMATIONS AÉRIENNES SURVOLÈRENT LA CAMPAGNE ENVIRONNANTE.

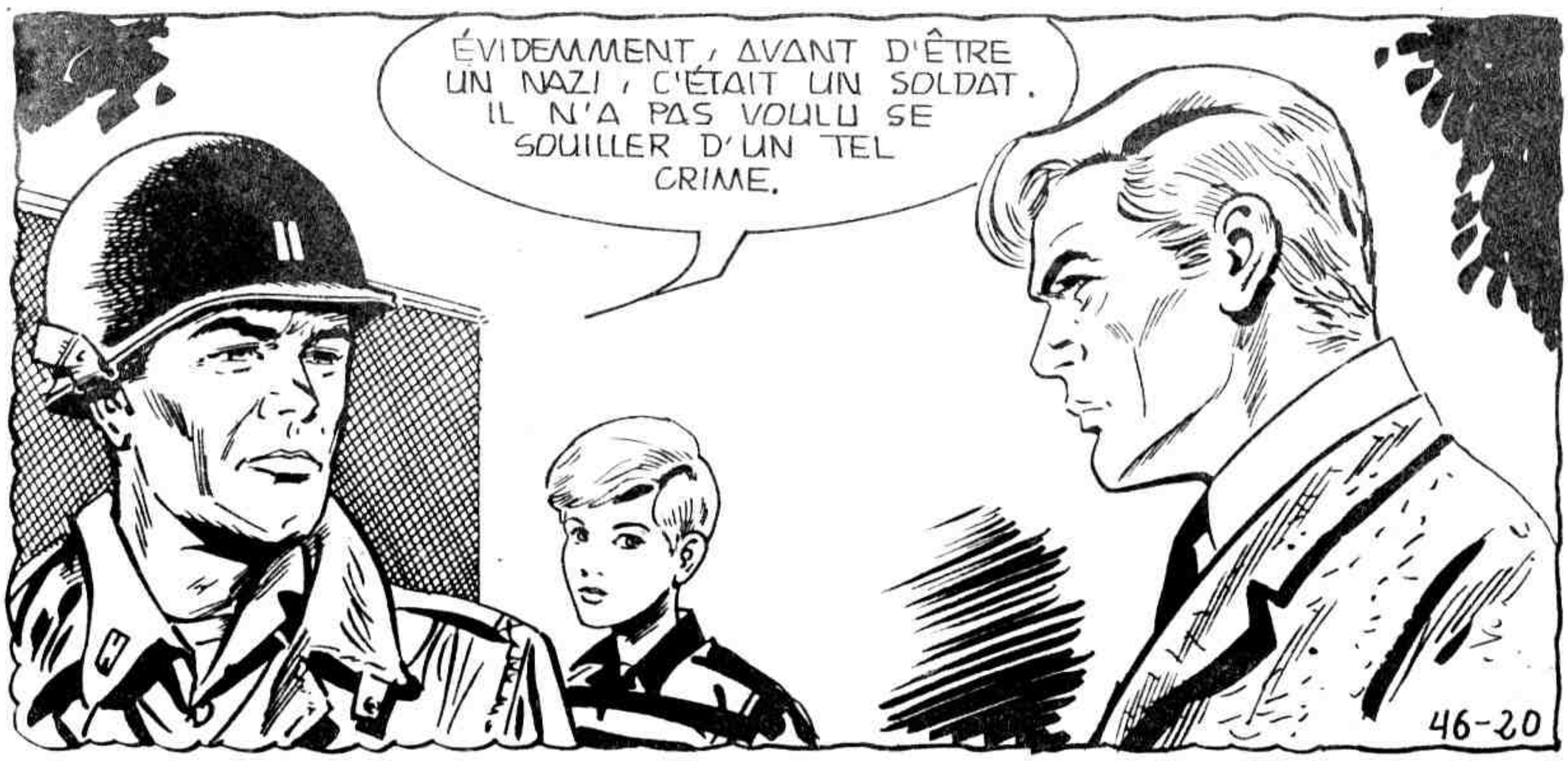
DES PARACHUTISTES AMÉRICAINS SE LANCÈRENT SUR BRETEUIL ET AUX ALENTOURS DE LA VILLA. ALORS, NOUS FÎMES DEMI-TOUR...
"UNE SURPRISE NOUS ATTENDAIT: LE COLONEL RUDOLF VON KAPPEL ÉTAIT AFFALÉ SUR SON BUREAU... MORT."

NOUS L'AVONS TROUVÉ AINSI, EN ENTRANT.
JE NE COMPRENDS PAS.
46-19

IL AVAIT REÇU L'ORDRE DE RASER BRETEUIL AU SOL, DE TUER LES PRISONNIERS ET DE BATTRE EN RETRAITE AVEC SES HOMMES.

J'AI LU LES INSTRUCTIONS. ELLES ÉTAIENT SUR LE BUREAU. IL N'A RIEN FAIT DE CE QU'ON LUI AVAIT COMMANDÉ.
AIRBORNE

LE PAYS N'A PAS SOUFFERT ET LES PRISONNIERS ONT ÉTÉ RETROUVÉS INDEMNES.

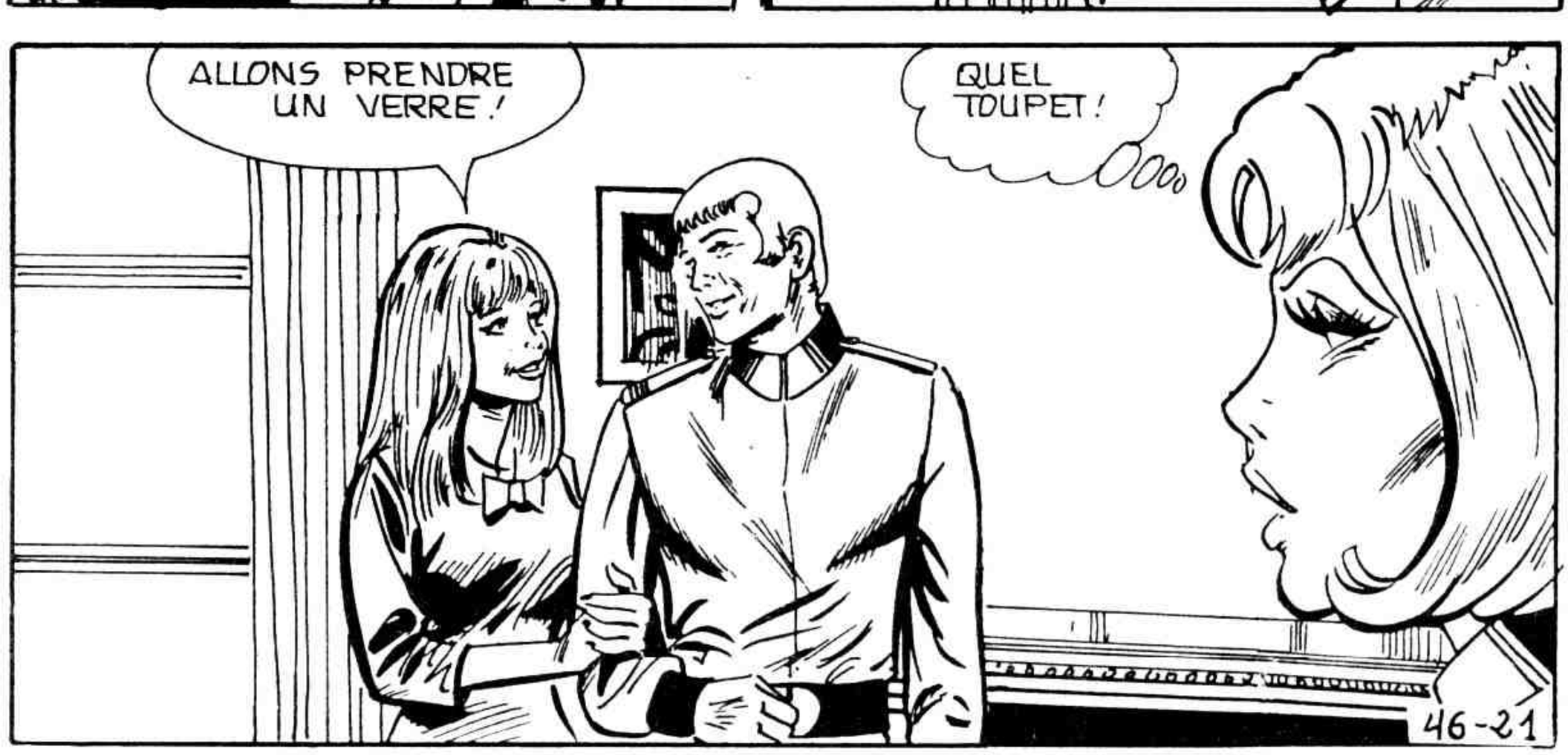

ÉVIDEMMENT, AVANT D'ÊTRE UN NAZI, C'ÉTAIT UN SOLDAT. IL N'A PAS VOULU SE SOUILLER D'UN TEL CRIME.
46-20

IL AVAIT DONNÉ ORDRE À SES HOMMES DE BATTRE EN RETRAITE...

...PUIS IL S'ÉTAIT SUICIDÉ POUR ÉCHAPPER AUX CONSÉQUENCES DE SA DÉSOBÉISSANCE. QUI AURAIT PU DEVINER ? ON LE CONSIDÉRAIT COMME UN HOMME SANS PITIÉ !

RENTRONS. JE VOUDRAIS CONTACTER NOTRE BASE, AVANT DE ME COUCHER.

OH ! CAPITAINE ! JE VOUS CHERCHAIS !
NOUS AVONS FAIT UNE COURTE PROMENADE DANS LE PARC.


ALLONS PRENDRE UN VERRE !
QUEL TOUPET !
46-21

PLUS TARD, SI VOUS VOULEZ BIEN. MAINTENANT, JE DOIS TÉLÉPHONER!
D'ACCORD! JE VOUS ATTENDS.

VENEZ, ALMA.

C'EST VOUS, LIEUTENANT? ICI, LE CAPITAINE TUIS. RIEN DE NOUVEAU?

RIEN, MONSIEUR. VOUS POUVEZ DORMIR TRANQUILLE.
S'IL ARRIVE QUOI QUE CE SOIT, APPELEZ-MOI ICI... JE VOUS DONNE LE NUMÉRO.
46-22

VOILÀ ! MAINTENANT, ALLONS REJOINDRE DIANE !

MERCI, MAIS JE PRÉFÈRE ME RETIRER.

CETTE JEUNE FILLE VOUS EST TELLEMENT ANTIPATHIQUE ?

À VRAI DIRE, JE...

VENEZ. JE NE TIENS PAS À ÊTRE SEUL AVEC ELLE.

D'ACCORD !

À LA BONNE HEURE ! CHERCHONS À PROFITER AU MAXIMUM DE CES COURTES VACANCES !

LE LENDEMAIN...

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

C'EST PARFAIT ! QUAND JE REGARDE AUTOUR DE MOI, J'AI L'IMPRESSION DE ME RETROUVER TRENTE-NEUF ANS EN ARRIÈRE !

46-23

VENEZ VOIR LES AUTRES PIÈCES. ENSUITE, NOUS RECONSTITUERONS LES ÉVÈNEMENTS ENSEMBLE.

ENTENDU.

PENDANT CE TEMPS, LES HOMMES DE LA BRIGADE O.V.N.I. SURVEILLAIENT L'ESPACE.

JOURS D'UN CALME QUE RIEN NE VENAIT TROUBLER...

A' LA BASE TERRESTRE...

NOUS SOMMES BRANCHÉS SUR NOS BASES, LIEUTENANT. POUR L'INSTANT, RIEN À SIGNALER.

PARFAIT !

46-24

JE VAIS INSPECTER LE HANGAR SOUTERRAIN. S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE, C'EST LÀ QUE VOUS ME TROUVEREZ.

LE LENDEMAIN, EN FRANCE...
MONSIEUR REYNARD EST ICI, CAPITAINE!
J'ARRIVE!

C'EST L'HOMME QUI DOIT INCARNER LE COLONEL SS, DANS LE FILM.

JE CROIS QUE LA RESSEMBLANCE VOUS LAISSERA PANTOIS.
46-25

REGARDEZ !
BON SANG !

VRAIMENT ... HALLUCINANT !
C'EST CE QUE JE ME SUIS DIT EN LE VOYANT POUR LA PREMIÈRE FOIS !

LE CAPITAINE TUIS, DE QUI JE VOUS AI PARLÉ.
HEUREUX DE VOUS CONNAÎTRE.

CETTE MAIN GLACÉE ... ET PUIS, NON ... CE N'EST PAS POSSIBLE !

LE REGARD DU CAPITAINE, ÉTAIT RIVÉ SUR LE COU DE L'ARRIVANT.
46-26

CETTE CICATRICE...

ILS SONT CONVAINCUS QU'ILS ARRIVERONT À FAIRE DE MOI UN ACTEUR.
LAISSEZ FAIRE MONSIEUR BARRIÈRE !

SOUS LE REGARD SCRUTATEUR DU CAPITAINE TUIS, REYNARD PARUT MAL À L'AISE.

SI QUELQU'UN PEUT INCARNER, À L'ÉCRAN, LE COLONEL VON KAPPEL, C'EST BIEN VOUS.

BONNE CHANCE !
MERCI.
46-27

APPELEZ LE PERSONNEL ! MADEMOISELLE, ON TOURNE !

ON DIRAIT... QUE VOUS AVEZ VU UN FANTÔME !
EN EFFET.

C'EST INCROYABLE !.. AVEZ-VOUS REMARQUÉ CETTE CICATRICE, SUR LE COU DE REYNARD, ALMA ?
OUI.

LE COLONEL ALLEMAND EN AVAIT UNE... TOUTE RAREILLE !
OOH !

UNE COÏNCIDENCE... STUPÉFIANTE !
TELLEMENT, QUE JE N'Y CROIS PAS.
46-28

À QUOI PENSEZ-VOUS ?
LAISSONS CELA, POUR LE MOMENT... AVANT DE VOUS FAIRE PART DE MES SOUPÇONS, JE VEUX D'ABORD RÉUNIR LE PLUS DE RENSEIGNEMENTS POSSIBLE SUR REYNARD.

NOUS POUVONS APPELER LA BASE ET CHARGER LE LIEUTENANT STEVENSON DE L'ENQUÊTE ?
NOUS ALLONS LUI TÉLÉPHONER TOUT DE SUITE !

AINSI...
SI JAMAIS VOUS DÉCOUVREZ QUELQUE CHOSE DE BIZARRE, REJOIGNEZ-MOI AUSSITÔT !

À VOS ORDRES, MONSIEUR.
RIEN D'AUTRE. AU REVOIR, LIEUTENANT.
46-29

LE LENDEMAIN, LE CAPITAINE TUIS ET ALMA ROGERS ASSISTAIENT AU TOURNAGE.

TRÈS BIEN !... LE CORPS DROIT ... L'AIR MARTIAL ...

CE SERA UNE RÉUSSITE, JE LE SENS !
J'ESPÈRE POUR LUI QUE MES SOUPÇONS SONT SANS FONDEMENT.

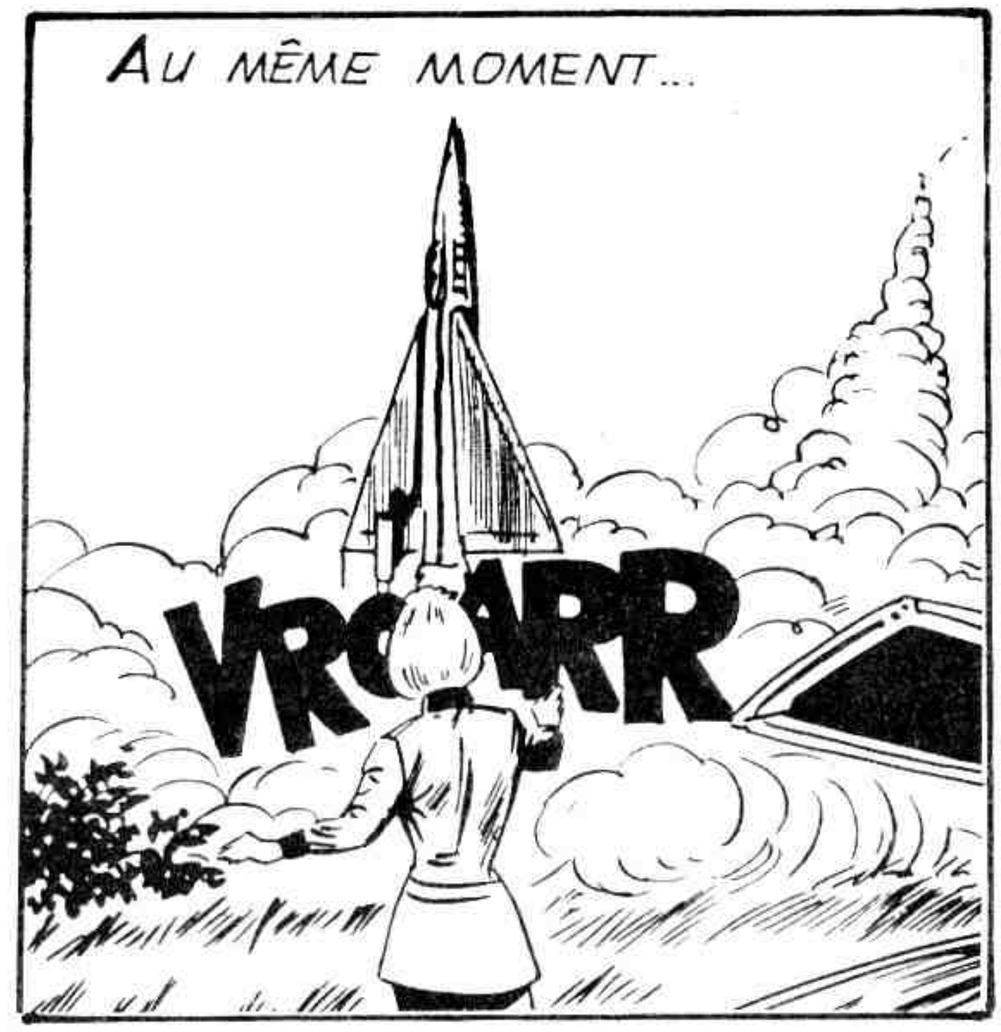
TROIS JOURS PLUS TARD, UN JET DE LA BRIGADE O.V.N.I. DÉCOLLAIT DE LA BASE DES ALPES SUISSES...
VROARRRR

...ET METTAIT LE CAP SUR LA FRANCE.
VROOOARRR

ET...
CIEL !
N'AYEZ PAS PEUR ! C'EST UN DE MES OFFICIERS... IL VA SE POSER AUX ENVIRONS.

JE VAIS L'ACCUEILLIR, CAPITAINE !
D'ACCORD, ALMA.
46-31

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE, CAPITAINE ?
NON, DIANE. IL VIENT ME FAIRE UN RAPPORT, C'EST TOUT.


AU MÊME MOMENT...
VROARR

BONJOUR, ALMA !
BIENVENUE EN FRANCE ! DU NOUVEAU ?

OUI. MAIS, ALLONS RETROUVER LE CAPITAINE.
D'ACCORD !

ILS PRIRENT À VIVE ALLURE LA ROUTE DE LA VILLA.
RROAR

ET...
TOUT DE SUITE APRÈS VOTRE COUP DE FIL, J'AI COMMENCÉ L'ENQUÊTE SUR REYNARD. AUCUN RÉSULTAT...
MAIS ENCORE ?
46-32

VOUS M'AVEZ DIT QUE CET HOMME VIVAIT À PARIS... OR, IL N'EST INSCRIT NULLE PART SUR LES REGISTRES DES ARRONDISSEMENTS...

...PAS PLUS D'AILLEURS QUE DANS LES COMMUNES DE PROVINCE. JE DIRAI MÊME PLUS... OFFICIELLEMENT, CET HOMME N'EXISTE PAS!

ON N'A ABSOLUMENT RIEN TROUVÉ LE CONCERNANT... PAS DE PARENTS, PAS D'AMIS, RIEN DE RIEN.
JE VOIS.

CE QUI TENDRAIT À CONFIRMER MES SOUPÇONS. MAIS... QUE JE VOUS METTE AU COURANT DE LA SITUATION.

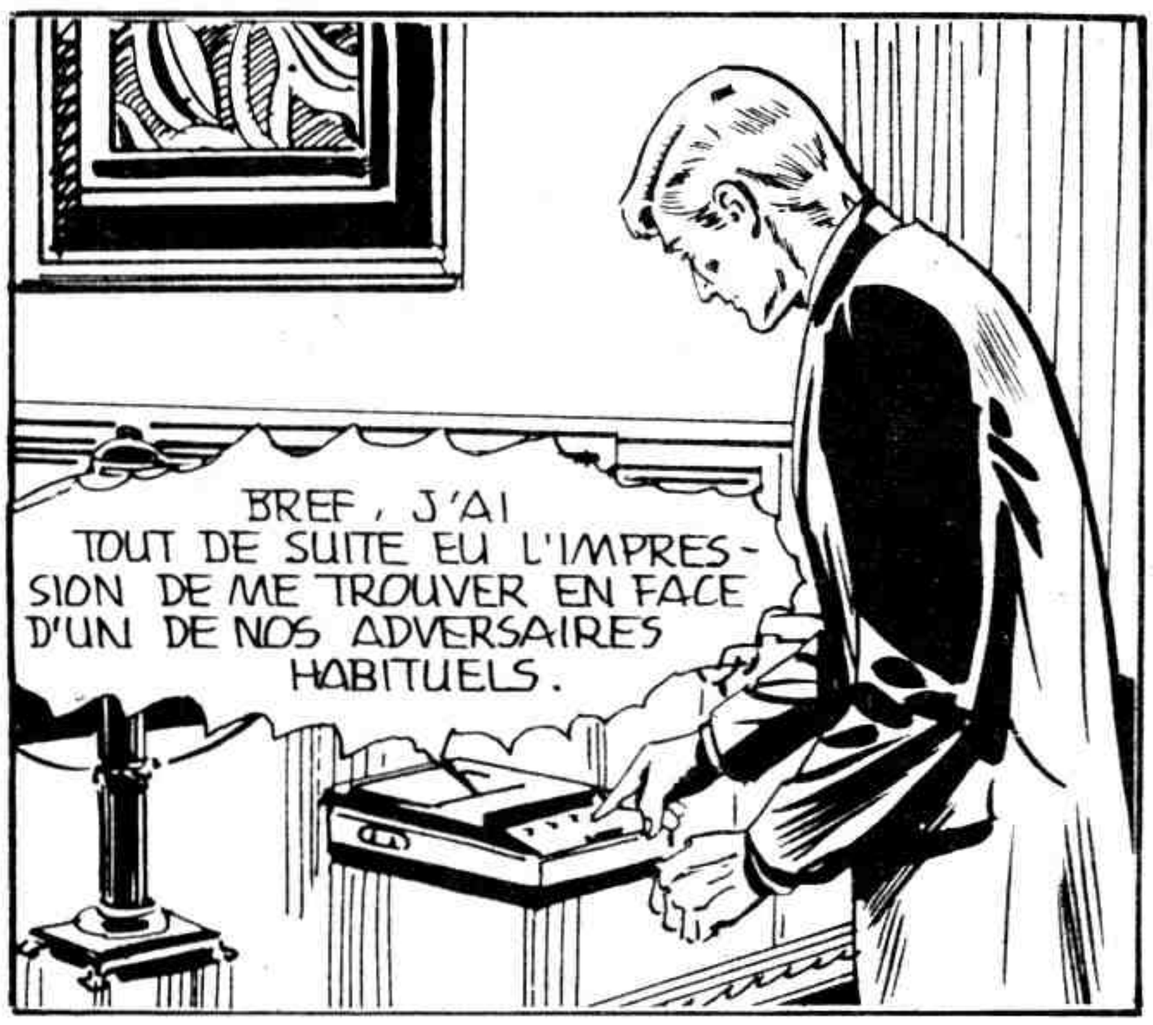
J'AI ÉTÉ FRAPPÉ PAR LA RESSEMBLANCE HALLUCINANTE DE REYNARD AVEC LE DÉFUNT COLONEL... ET CETTE CICATRICE...

CETTE ÉTRANGE SENSATION, AUSSI... QUAND JE LUI AI SERRÉ LA MAIN... UNE MAIN... GLACÉE, UNE ÉTREINTE DE FER.
46-33

BREF, J'AI TOUT DE SUITE EU L'IMPRESSION DE ME TROUVER EN FACE D'UN DE NOS ADVERSAIRES HABITUELS.

UN EXTRA-TERRESTRE ?

CE SOIR-LÀ, DANS SA CHAMBRE, REYNARD MIT EN MARCHE UN PETIT MAGNÉTOPHONE.



LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE. LE LIEUTENANT STEVENSON VEILLAIT, DANS L'OBSCURITÉ...

...QUAND, SOUDAIN...
QU'EST-CE QUE...
SKPAK

ON AURAIT DIT... UNE FENÊTRE QUI S'OUVRE. REYNARD TENTERAIT-IL DE PRENDRE LE LARGE?

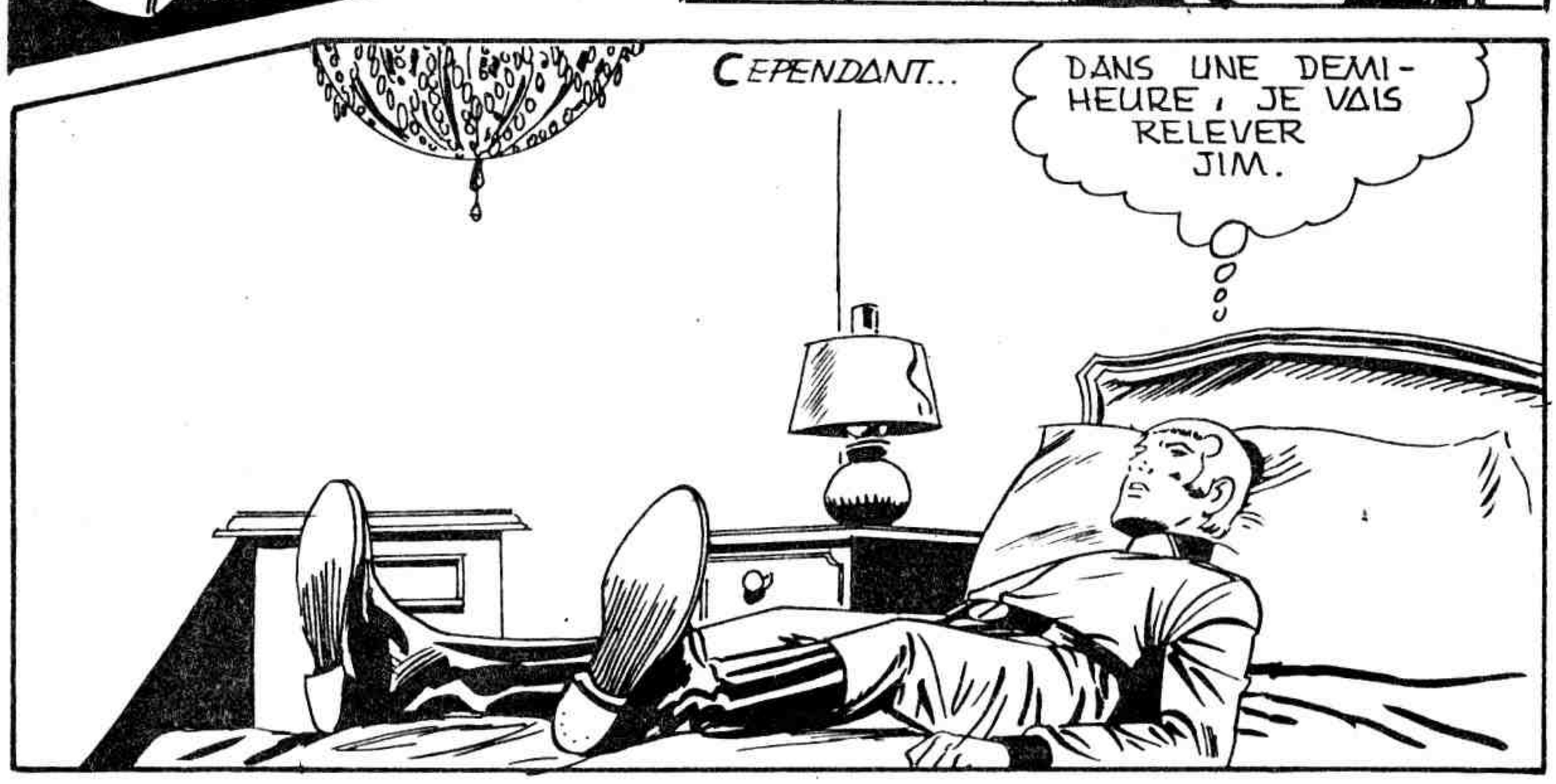
J'EN AURAI LE COEUR NET!

MALÉDICTION!

UNE OMBRE, DERRIÈRE LUI...
AAH!
46-35

JE ME SUIS LAISSÉ SURPRENDRE COMME UN IDIOT !

LE CAPITAINE NE SE TROMPAIT PAS !
AAH!


CEPENDANT...
DANS UNE DEMI-HEURE, JE VAIS RELEVER JIM.

QU'EST-CE QUE.. C'EST QUE ÇA ?

UN MICROPHONE !
46-36

UN DE CES INSTRUMENTS À L'AIDE DESQUELS ON ENREGISTRE LES CONVERSATIONS.

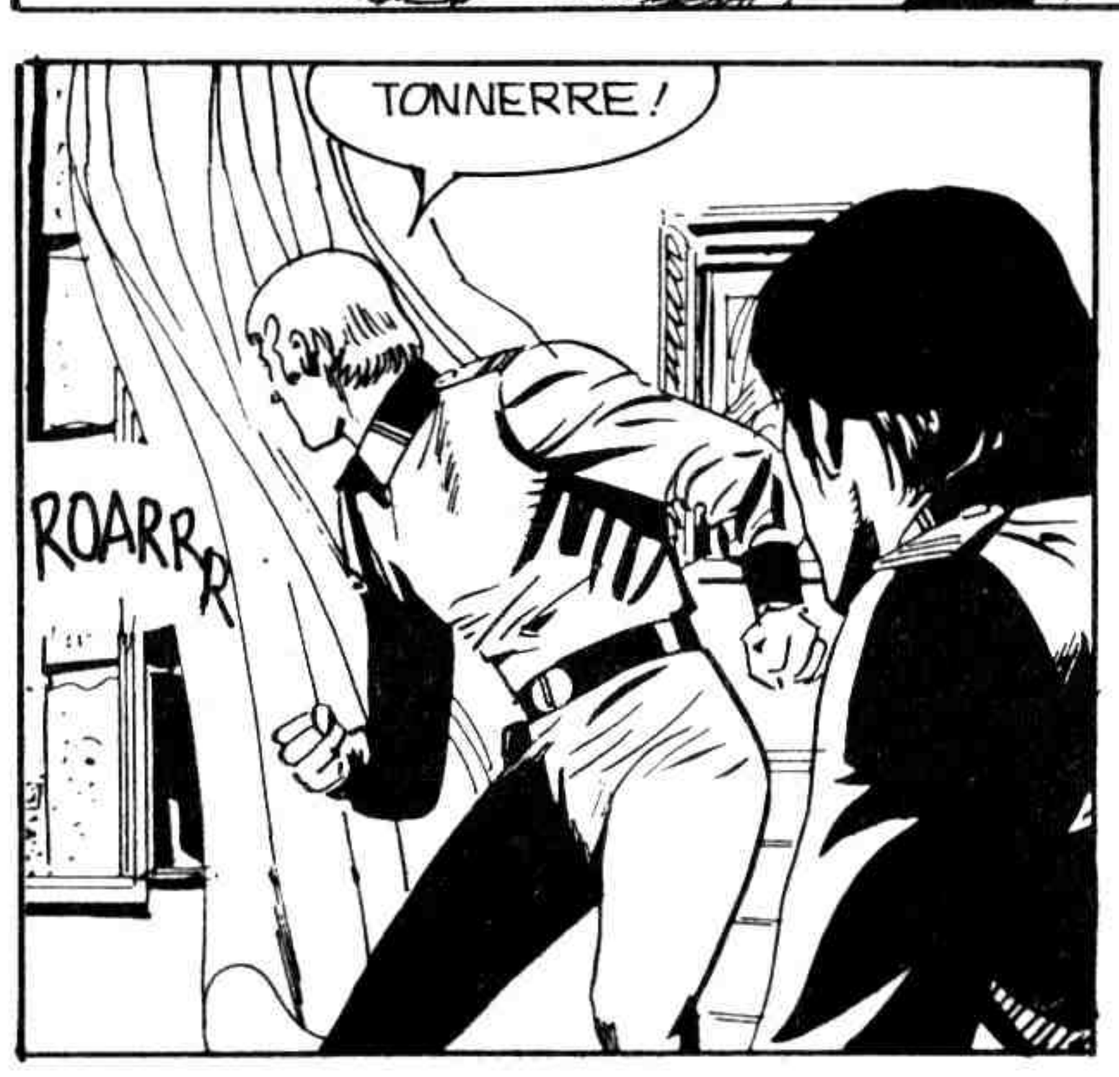
CE NE PEUT ÊTRE QUE REYNARD ! DONC, IL A ENTENDU TOUT CE QUE J'AI DIT AUJOURD'HUI.

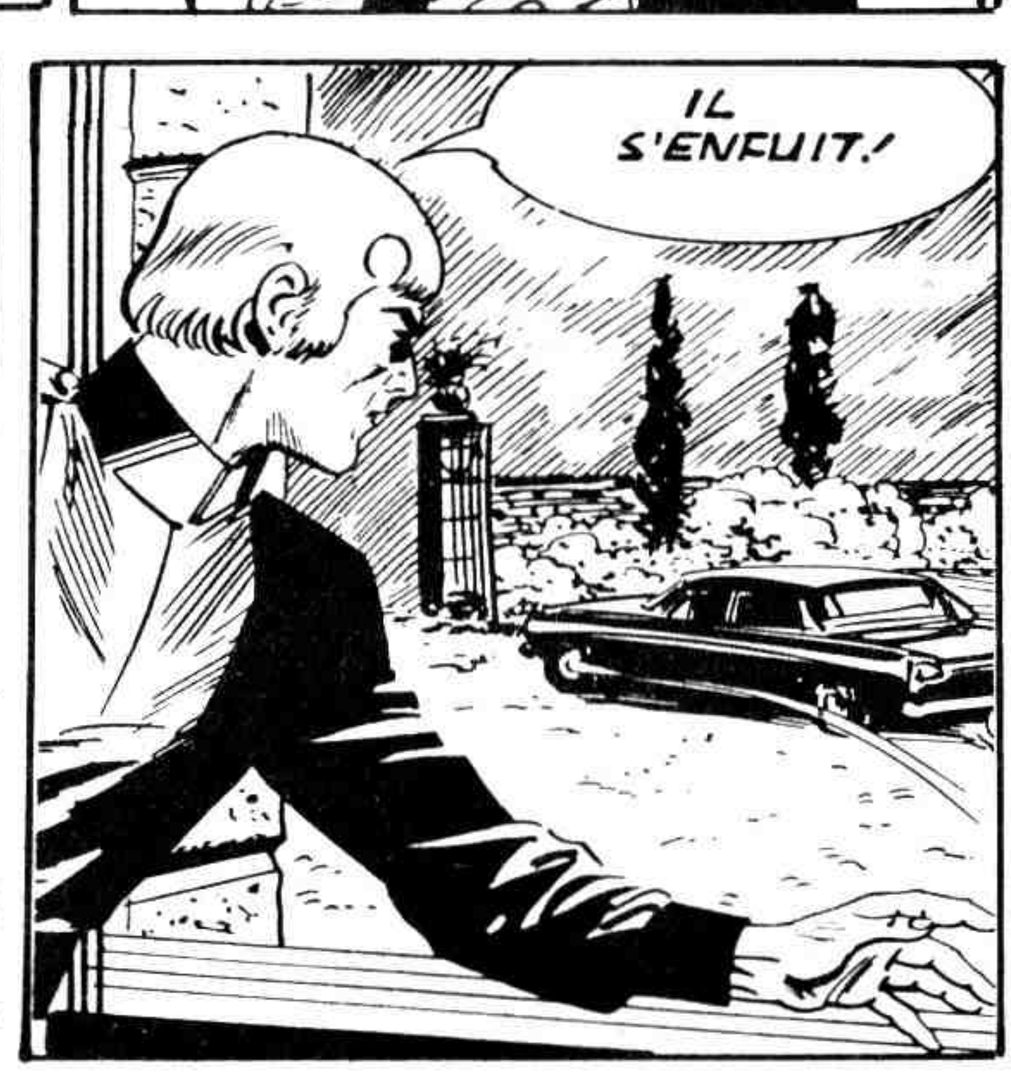
PESTE ! JIM EST EN DANGER !

LA PORTE EST OUVERTE ?
46-37

COMMENT ÇA VA, LIEUTENANT?
MA TÊTE... CETTE VERMINE M'A SURPRIS.

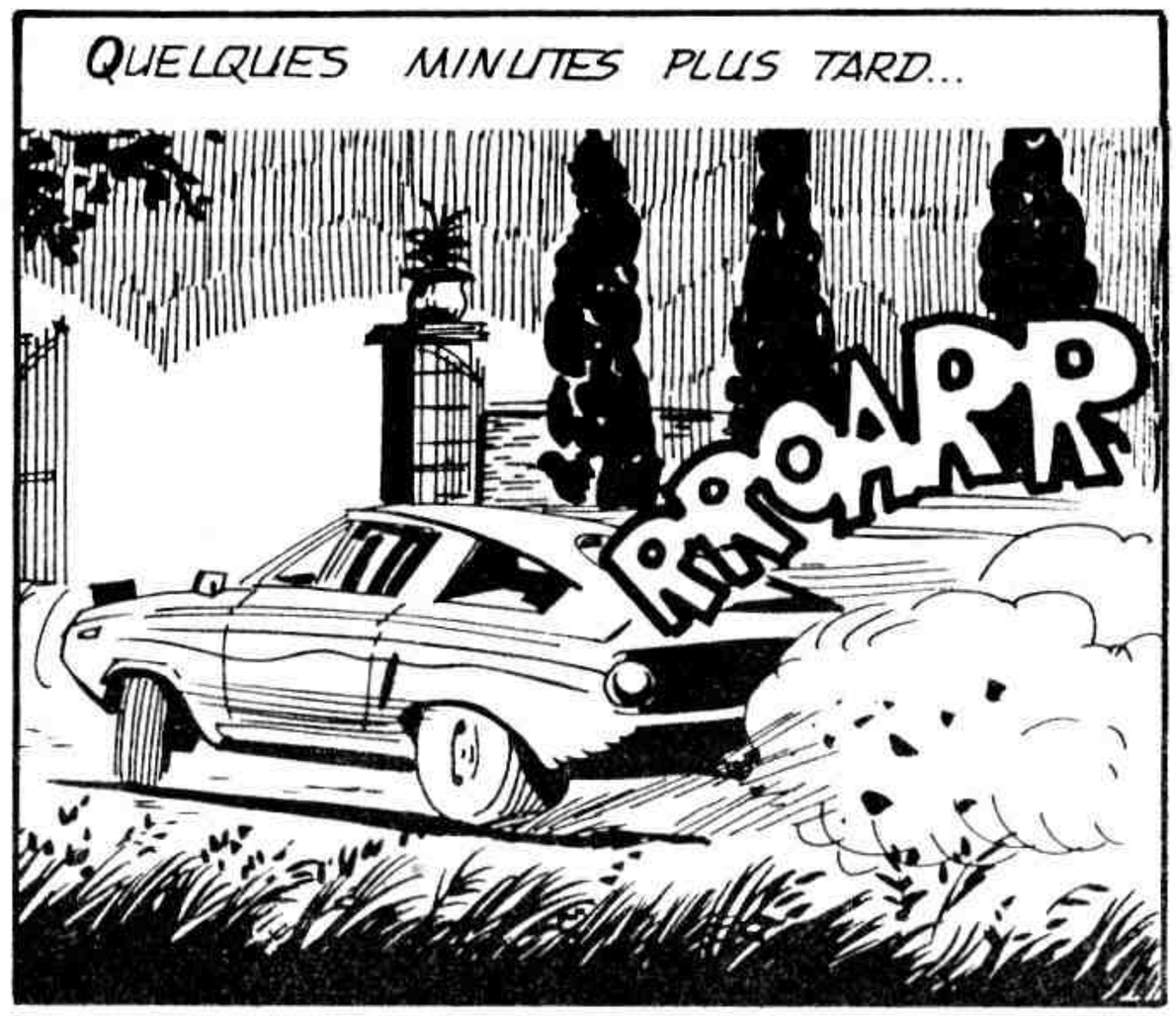
IL DEVAIT ÊTRE DERRIÈRE LA PORTE.
IL FAUT LE TROUVER!


TONNERRE!
ROARR


IL S'ENFUIT!

MAINTENANT, JE CROIS QU'IL N'Y A PLUS DE DOUTES!
NON... ALERTEZ TOUT DE SUITE LA BASE, LIEUTENANT! IL SE PEUT QUE L'EXTRA-TERRESTRE APPELLE L'ESPACE À L'AIDE!
46-38

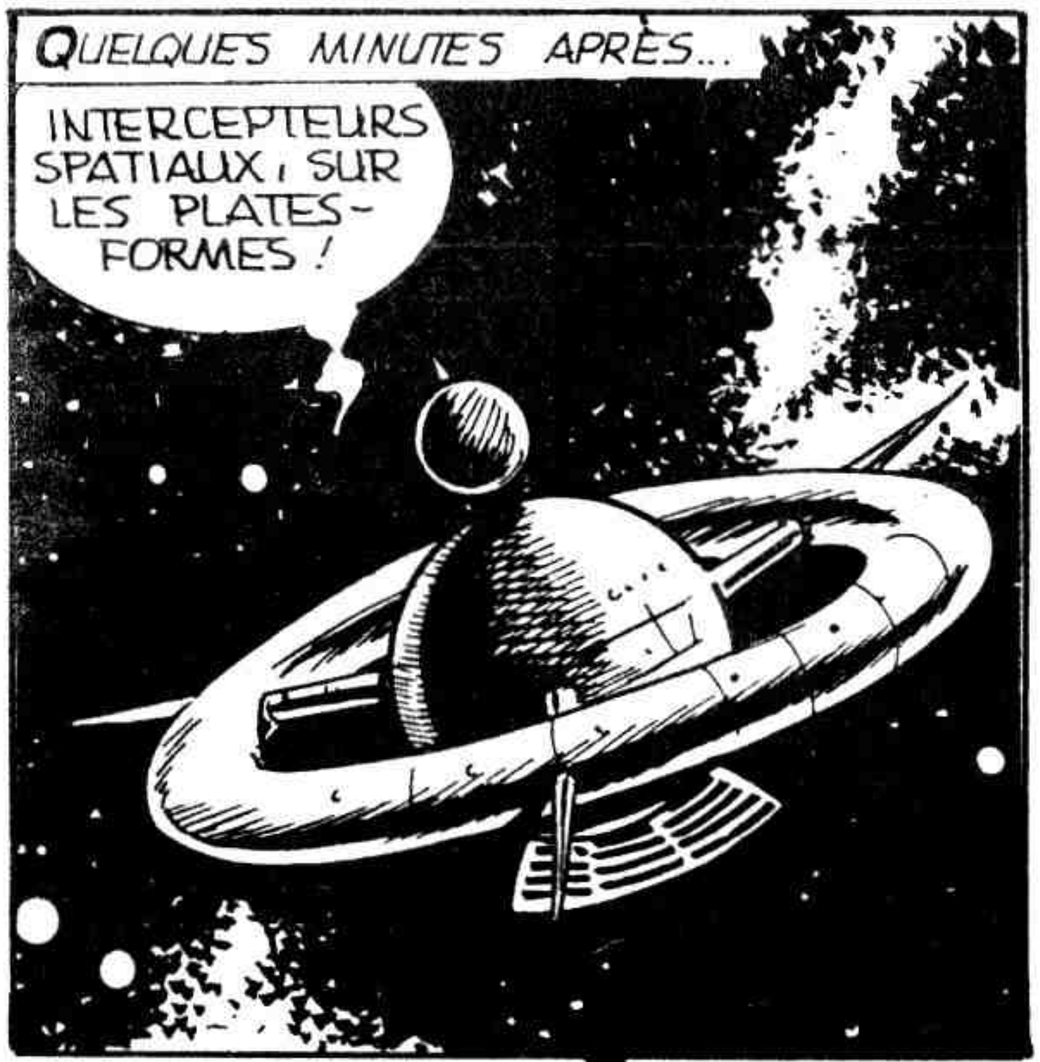
JE VAIS TENTER DE LE RATTRAPER !

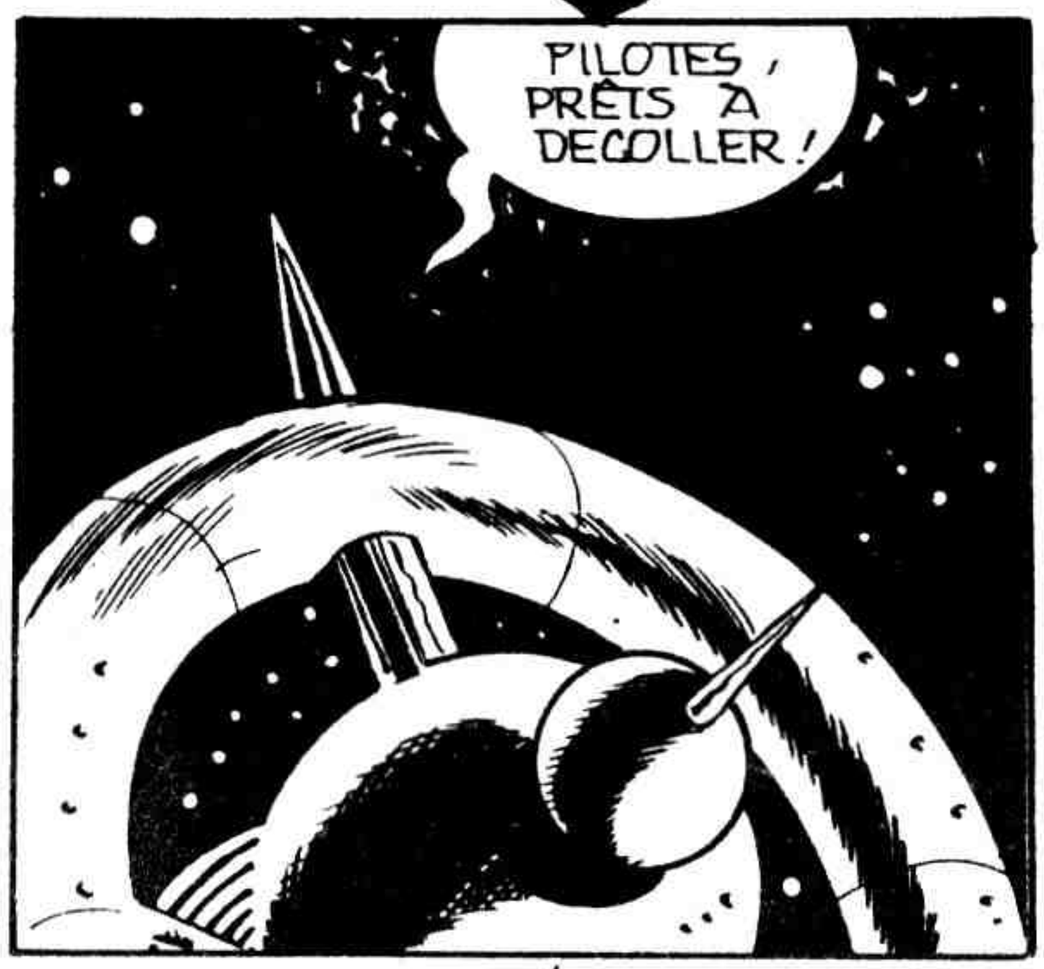

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
RROOARRR

IL N'A QUE PEU D'AVANCE SUR MOI !

PENDANT CE TEMPS...
COMPRIS, LIEUTENANT STEVENSON ! JE DONNE IMMÉDIATEMENT L'ALARME !

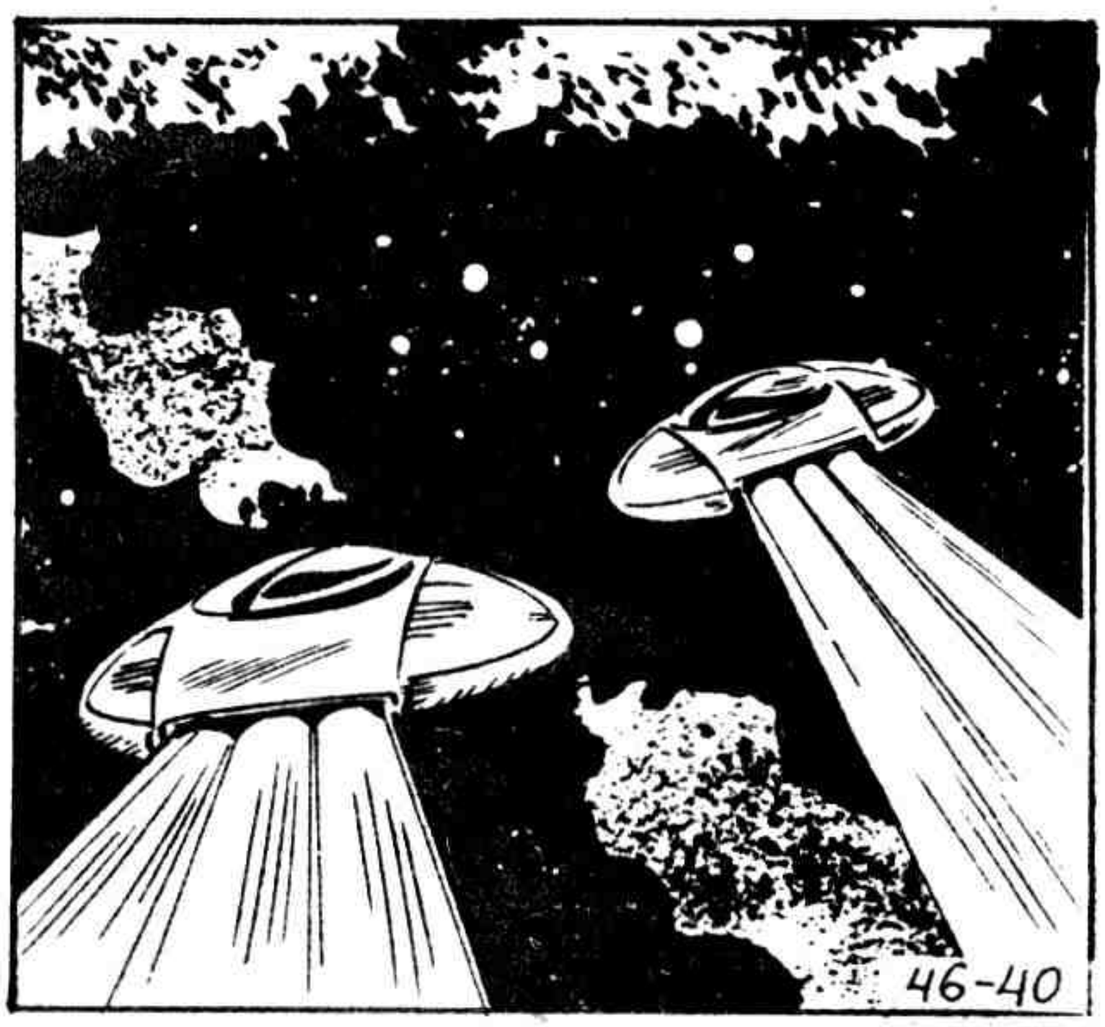
RENFORCEZ LA SURVEILLANCE DANS L'ESPACE!
OUI, MONSIEUR.
46-39

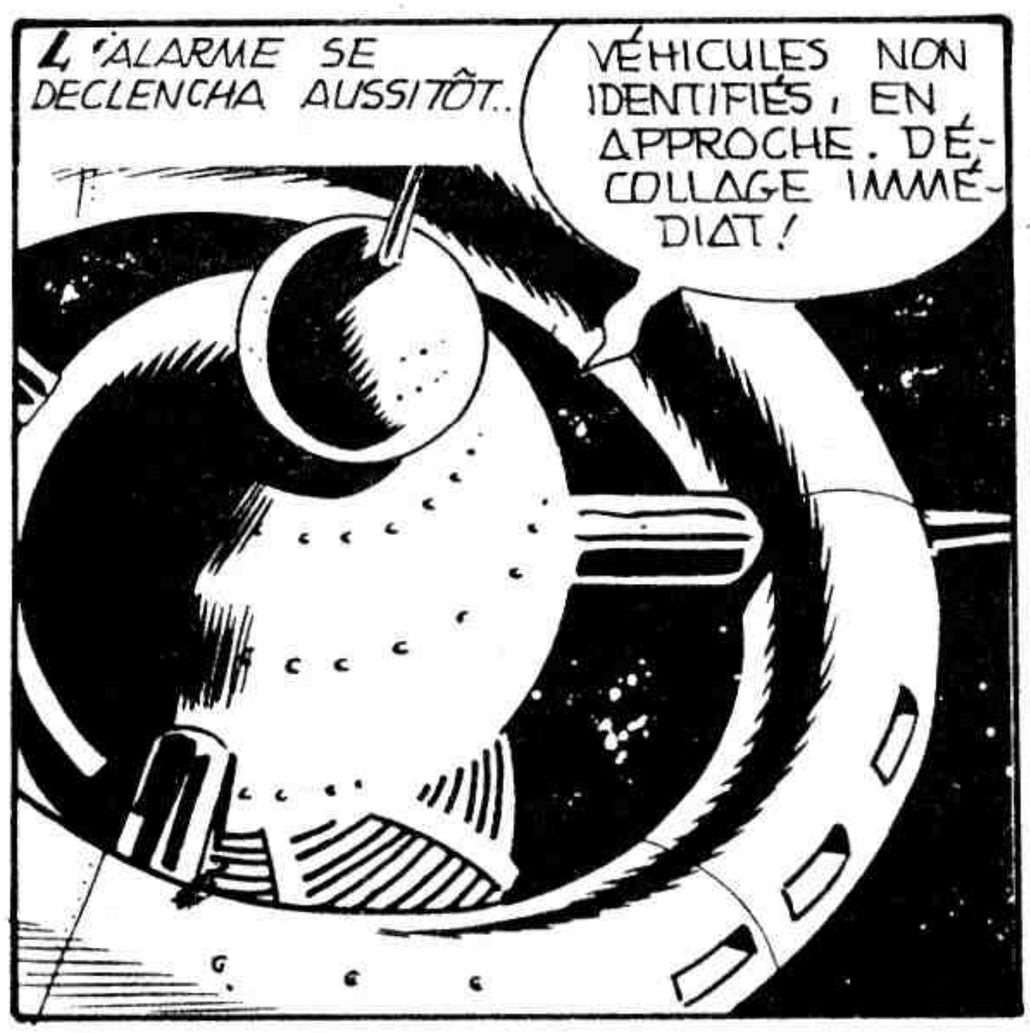

QUELQUES MINUTES APRÈS...
INTERCEPTEURS SPATIAUX, SUR LES PLATES-FORMES !


PILOTES, PRÊTS À DECOLLER !

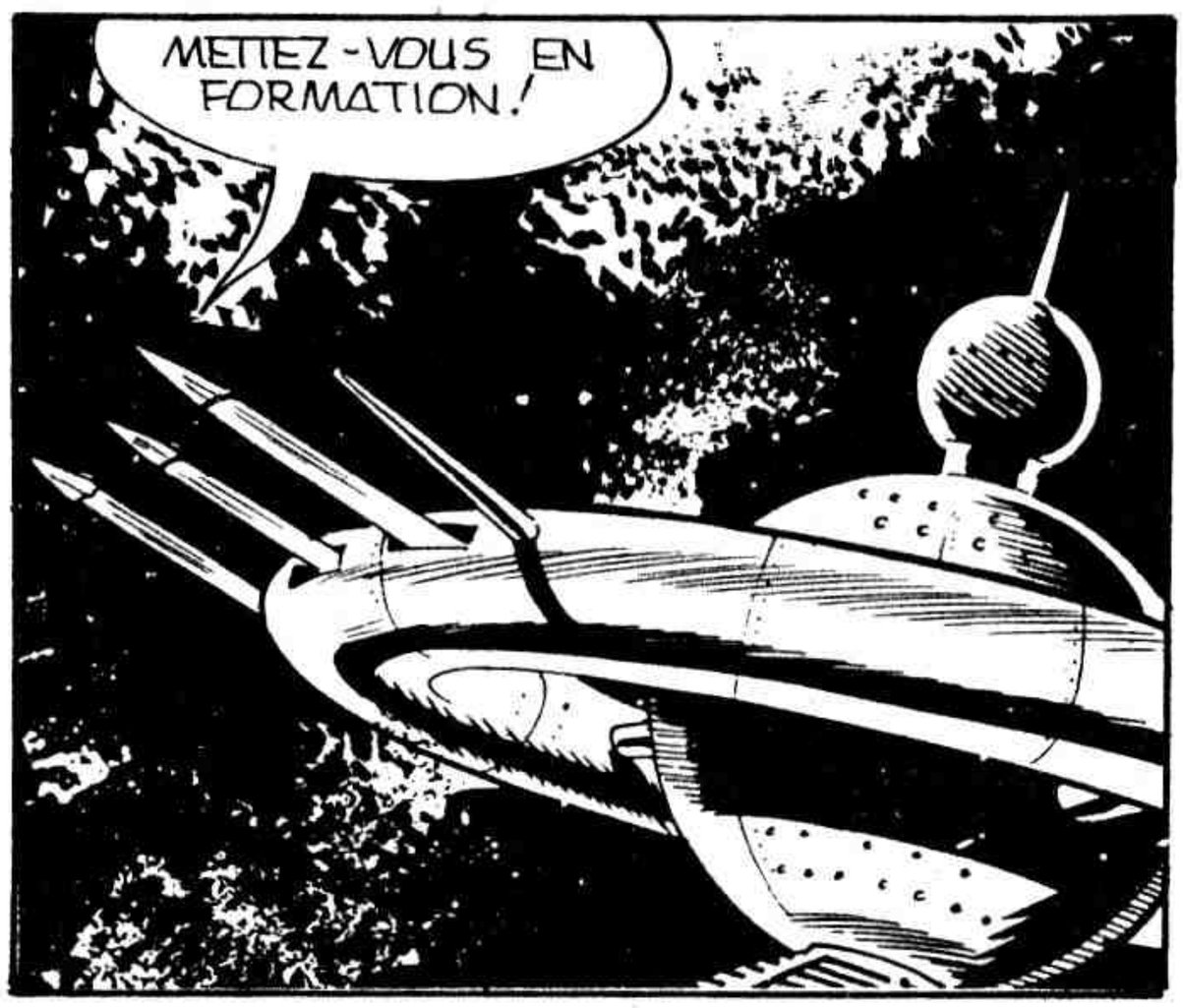
SIMULTANÉMENT, DEUX SOUCOUPES VOLANTES SE DÉTACHAIENT DE L'ASTRO-NEF-MÈRE, NAVIGUANT DANS L'INFINI SPATIAL...

...ET PIQUAIENT VERS LA TERRE LOINTAINE.
SWOUMMM
SWOUMMM

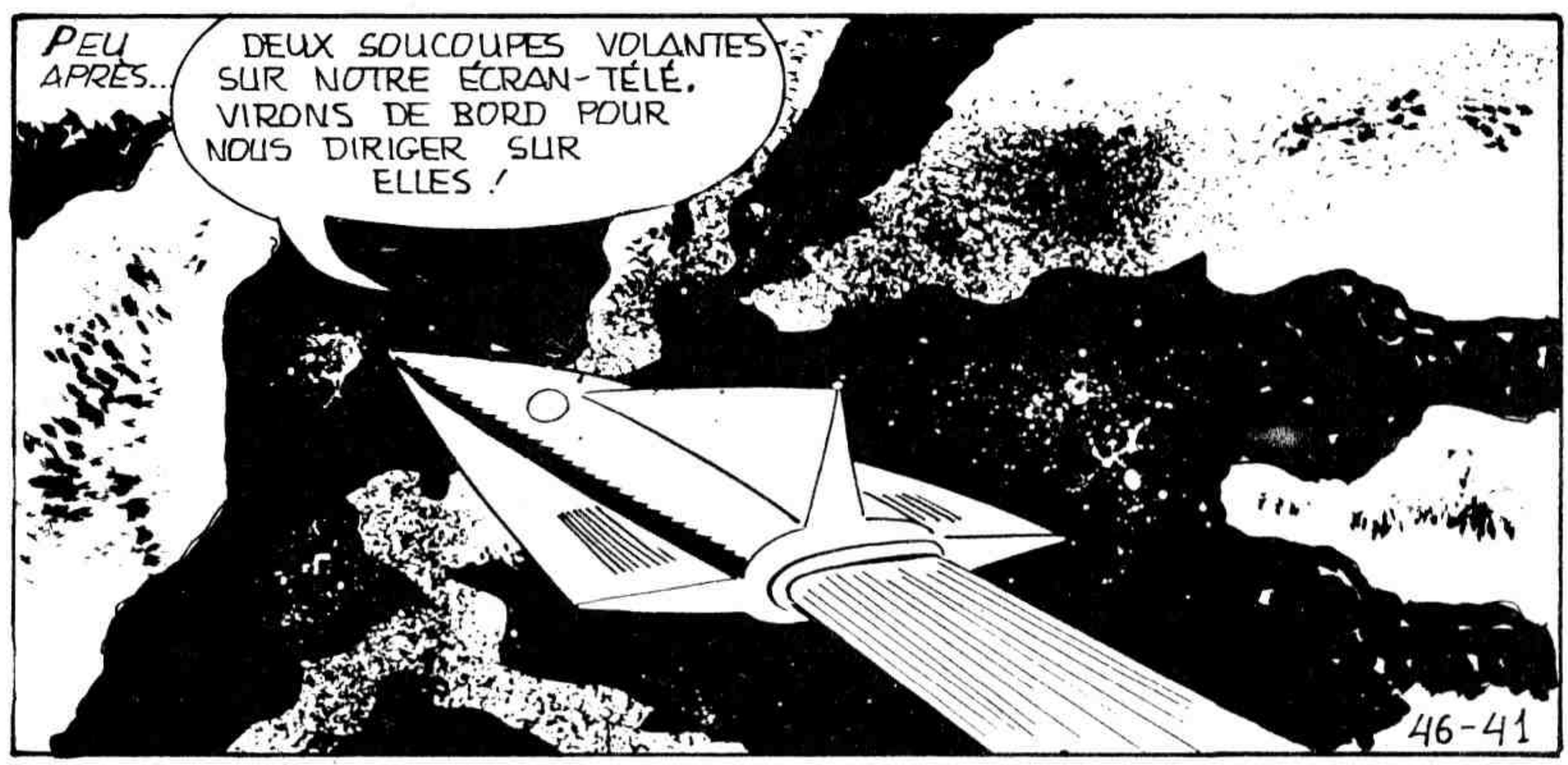

46-40

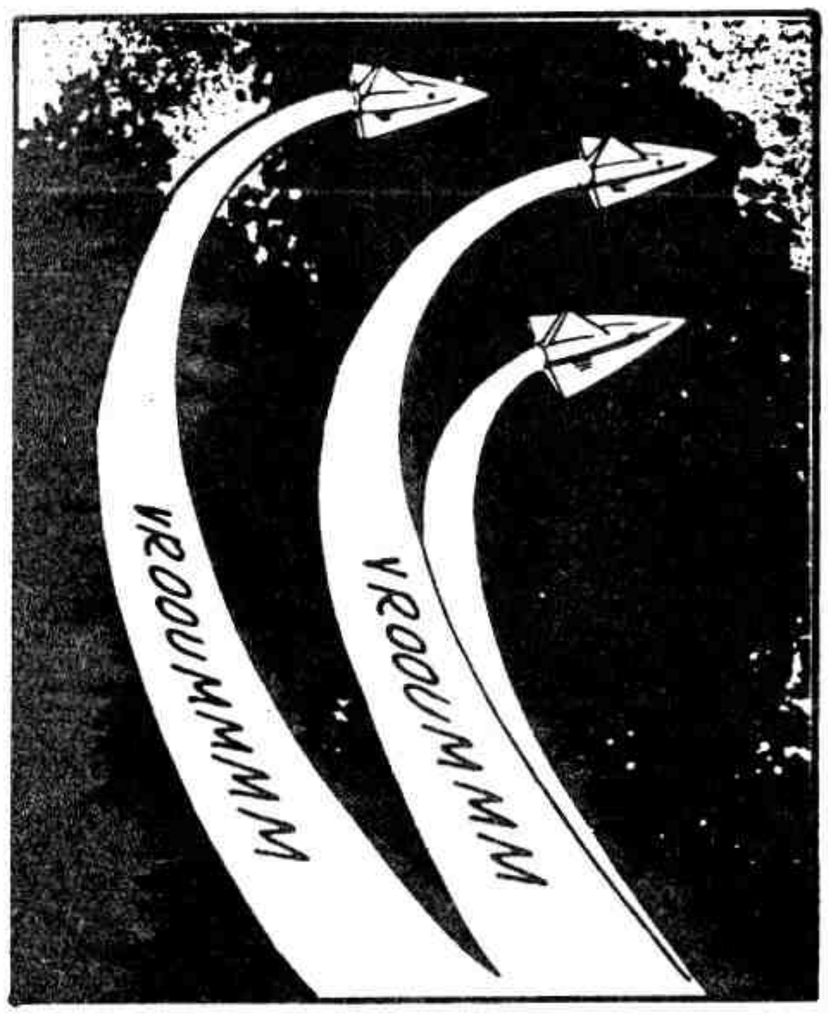

L'ALARME SE DECLENCHA AUSSITÔT..
VÉHICULES NON IDENTIFIÉS, EN APPROCHE. DÉCOLLAGE IMMÉDIAT!

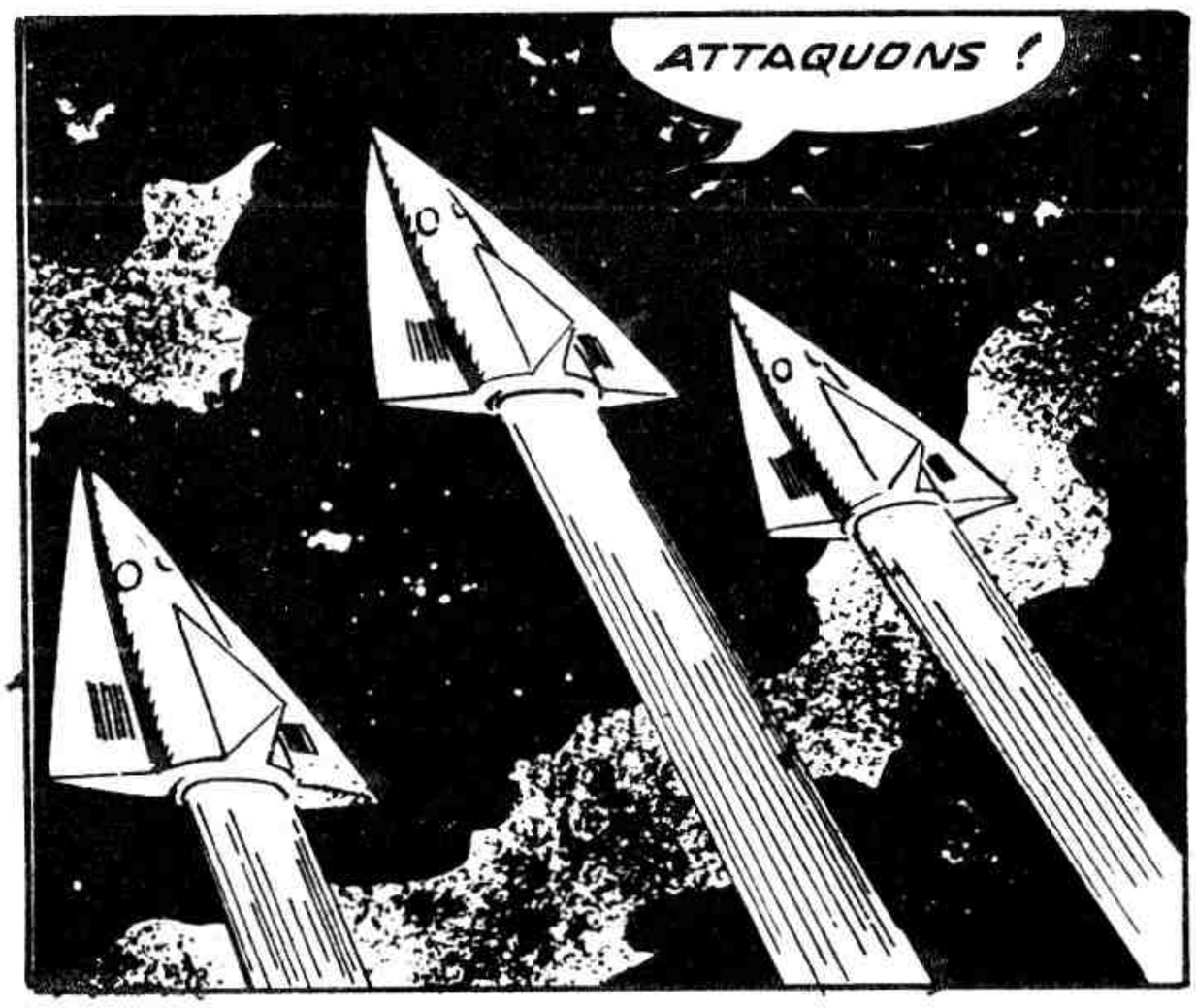
VROARRR
VROARR
VROAR

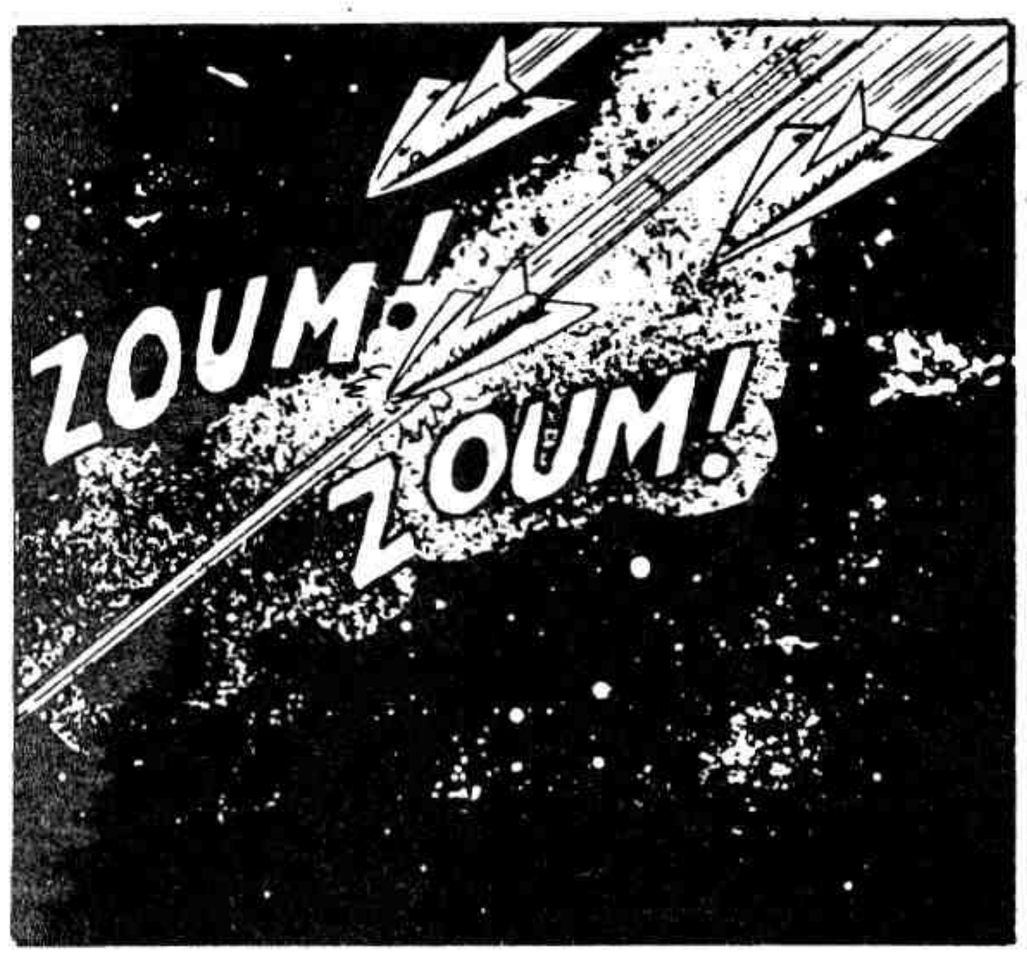

METTEZ-VOUS EN FORMATION!

CHEF D'ESCADRE À CONTRÔLE. NOUS DIRIGEONS SUR LES VÉHICULES EN APPROCHE.


PEU APRÈS..
DEUX SOUCOUPES VOLANTES SUR NOTRE ÉCRAN-TÉLÉ. VIRONS DE BORD POUR NOUS DIRIGER SUR ELLES!
46-41


VROOUMMMM
VROOUMMMM


ATTAQUONS !


ZOUM!
ZOUM!

NE LES LAIS-SONS PAS S'ENFUIR !
SWOUMMMMM
VROMRRR
46-42

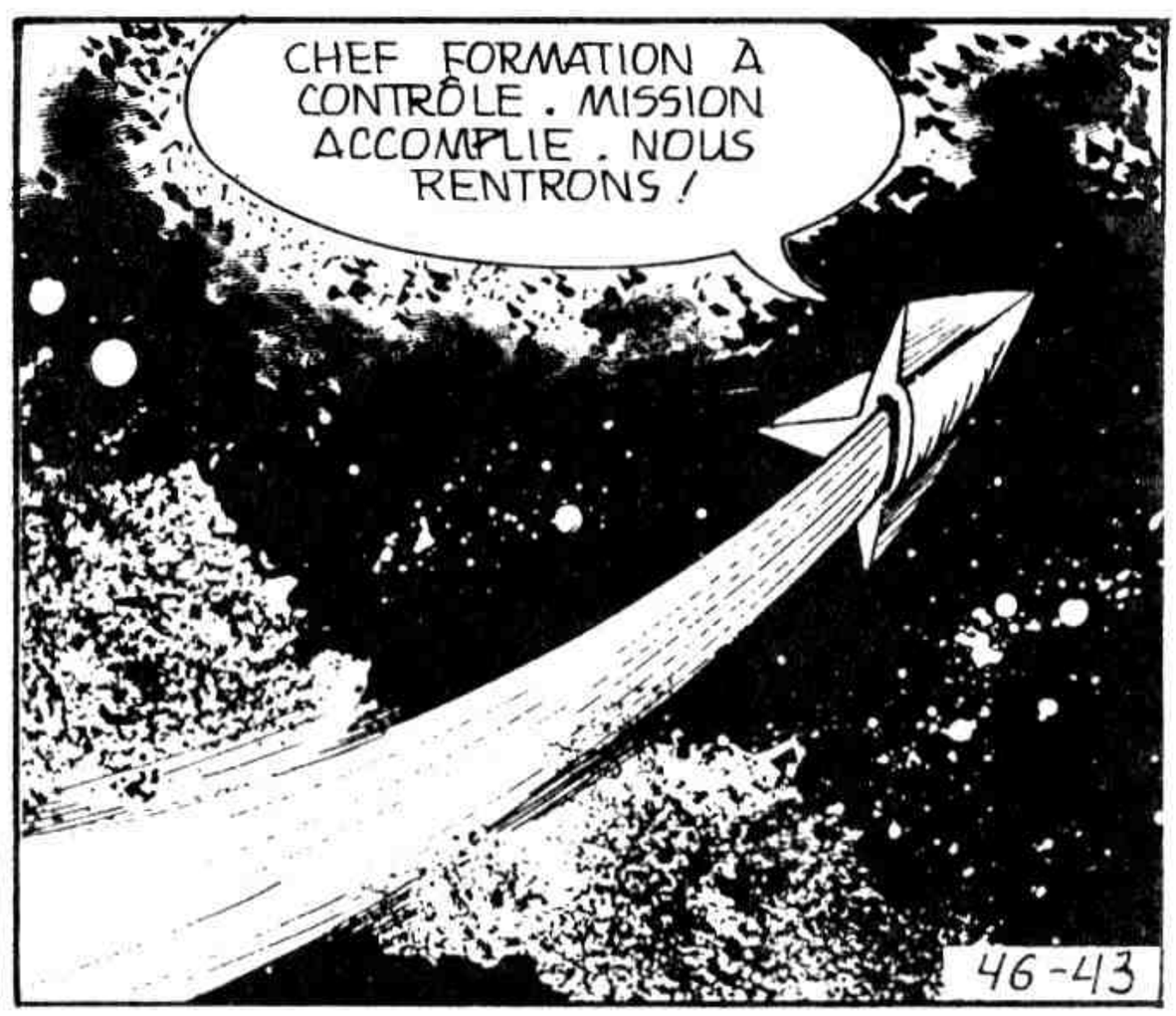
ZOUM!
ZOUM!

RANDAL À CHEF FORMATION ! J'EN AI EU UNE !
VRAM !

L'AUTRE SOUCOUPE TENTA DE S'ÉCHAPPER EN PIQUANT VERTIGINEUSEMENT.

OVNI
ZOUM !
ZOUM !

VAINEMENT...
BP


CHEF FORMATION À CONTRÔLE. MISSION ACCOMPLIE. NOUS RENTRONS !
46-43

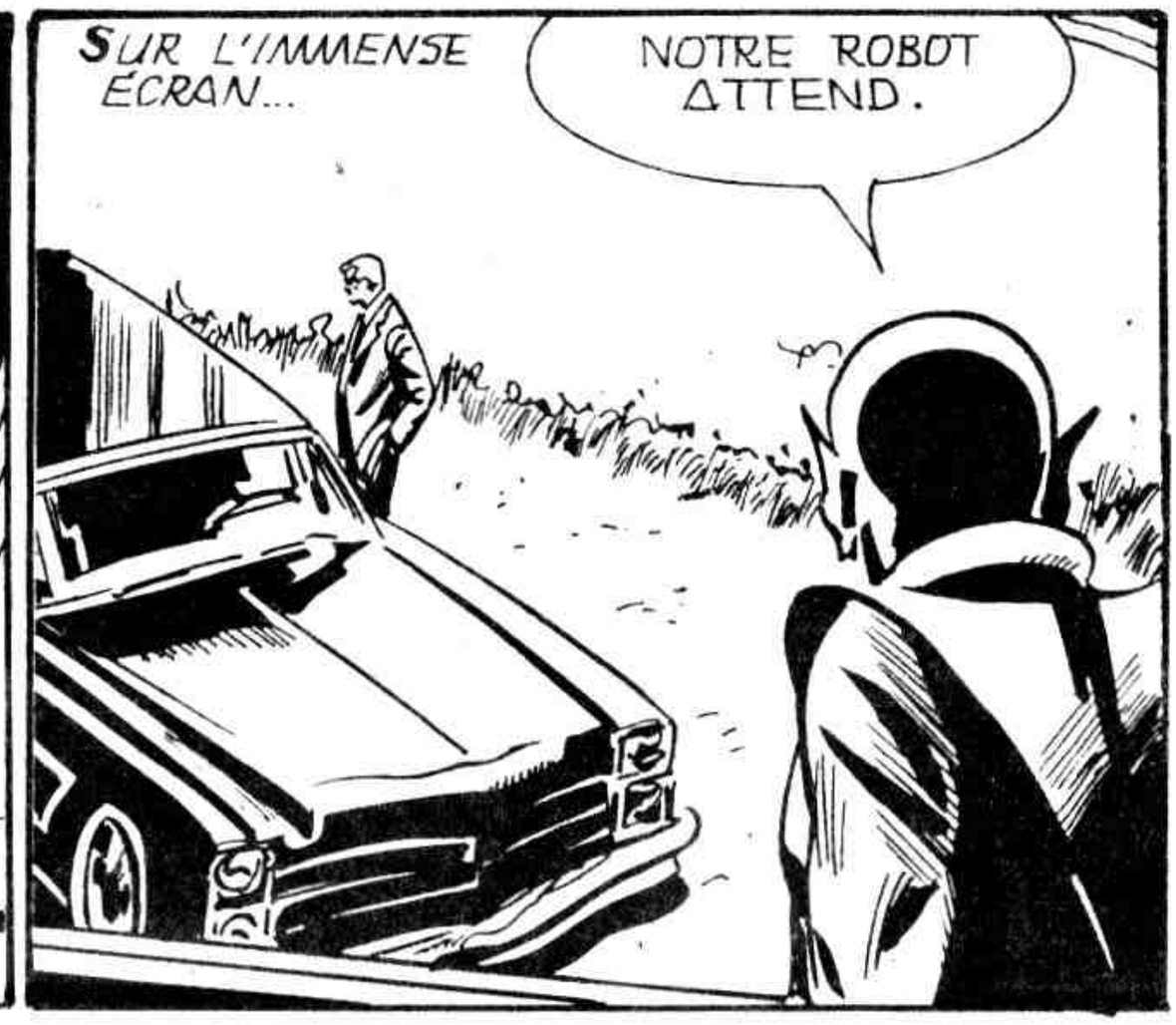
VROAV

DANS L'ASTRONEF-MÈRE...
LES DEUX SOUCOUPES ONT ÉTÉ DÉTRUITES !

ENVOYONS-EN D'AUTRES !
NON... MAINTENANT, LES BASES TERRESTRES SONT EN ALERTE.

NOUS DEVRIONS COMBATTRE ET SANS RAISON. MAIS, AVANT D'EN TERMINER, JE VEUX QUE LE COMMANDANT DE LA BRIGADE O.V.N.I. SOIT INFORMÉ DE TOUT.
46-44

SYNTHONISEZ-NOUS SUR LA TERRE.


SUR L'IMMENSE ÉCRAN...
NOTRE ROBOT ATTEND.

LE COMMANDANT DE LA BRIGADE OVNI LE REJOINT.

SUR TERRE...
PAS UN GESTE, OU TANT PIS POUR TOI!

COMMANDÉ DE L'ESPACE, LE ROBOT S'ADRESSA AU CAPITAINE TUIS, QUI APPROCHAIT PRUDEMMENT.
46-45

BAISSE CETTE ARME, TU N'EN AS PAS BESOIN... JE VEUX SEULEMENT TE PARLER.

JE NE SUIS QU'UN ROBOT, CONSTRUIT PAR DES ÊTRES PENSANTS D'UN AUTRE MONDE, À LA RESSEMBLANCE D'UN TERRESTRE.
UN ROBOT! J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER!

DURANT LE DERNIER CONFLIT TERRESTRE, JE FUS ENVOYÉ SUR TERRE POUR DÉCOUVRIR CE QUI SE PASSAIT...

...QUEL GENRE DE FOLIE LA FUREUR DE SES HABITANTS AVAIT DÉCHAINÉE. J'ARRIVAI À LA VILLA POUR PRENDRE LA PLACE DU COLONEL.

JE VIS LES ORDRES QU'IL AVAIT REÇUS: RASER BRETEUIL JUSQU'AU SOL, ET PASSER TOUS LES PRISONNIERS PAR LES ARMES.
46-46

J'INFORMAI IMMÉDIATEMENT MES SUPÉRIEURS, QUI M'ORDONNÈRENT DE LE TUER ET D'ÉLOIGNER SES TROUPES DU SECTEUR, SANS COUP FÉRIR.

AINSI, CE FURENT TES CHEFS QUI SAUVÈRENT LE PAYS ET LES PRISONNIERS POLITIQUES ?
OUI.

JE ME BORNAI À EXÉCUTER LES ORDRES REÇUS. C'EST TOUT.
JE COMPRENDS... MAIS, TOI... POURQUOI N'ES-TU PAS PARTI ?

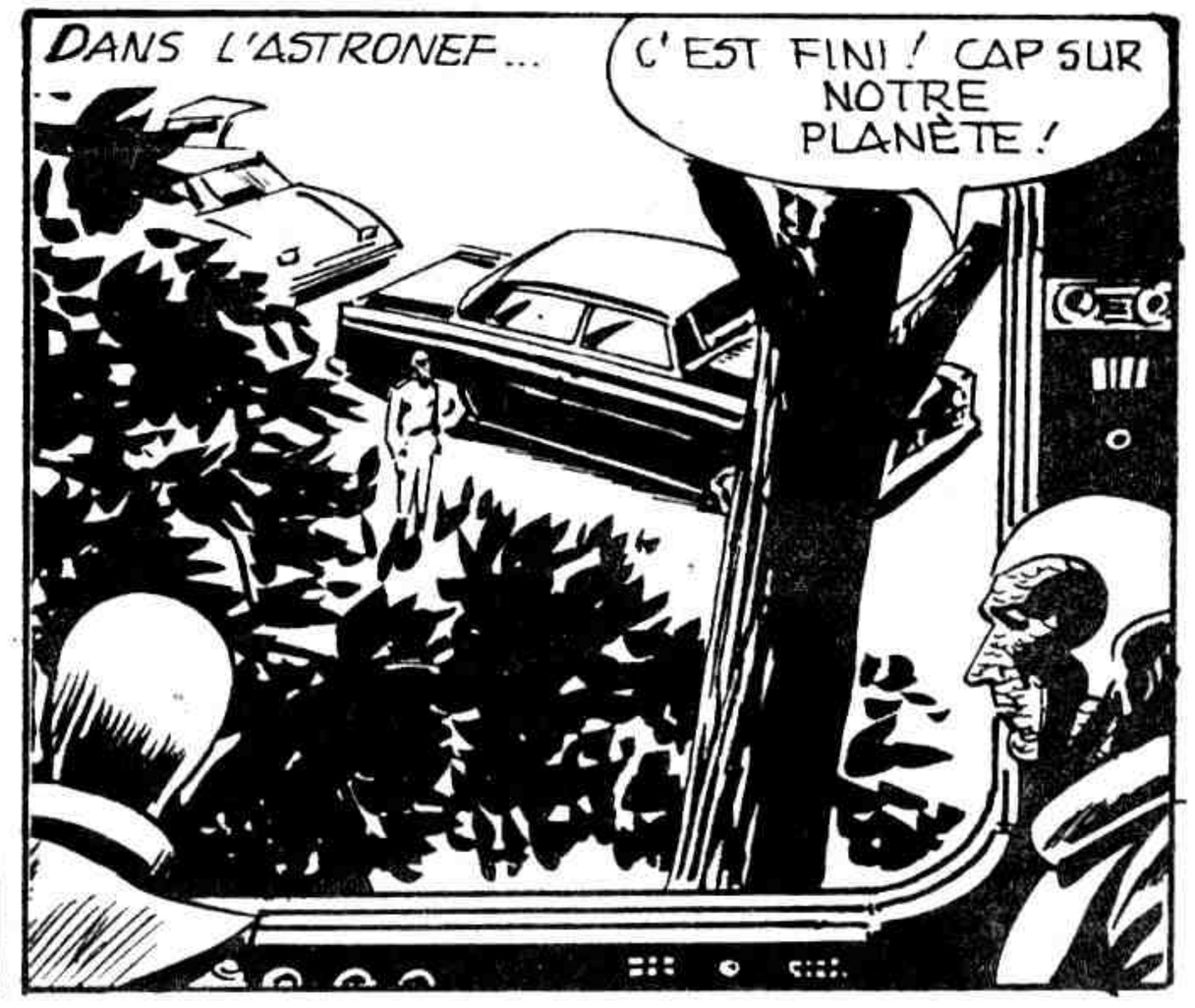
PARCE QUE JE REÇUS D'AUTRES ORDRES : PRENDRE UNE AUTRE IDENTITÉ ET RESTER SUR TERRE POUR ÉTUDIER LES TERRESTRES. LES ÉTUDIER EN AMI... POUR APPRENDRE À LES CONNAÎTRE...
... À LES COMPRENDRE, CAR IL EST FATAL QUE, DANS LES ANNÉES À VENIR, LES DEUX CIVILISATIONS ENTRENT EN CONTACT.
46-47

ALORS, SEULES LA CONNAISSANCE, LA COMPRÉHENSION, POURRONT ÉVITER UN CONFLIT PLANÉTAIRE.

VOILÀ CE QUE MES SUPÉRIEURS VOULAIENT T'APPRENDRE.
J'EN AI TERMINÉ, TERRESTRE. ADIEU!
MALÉD...

UN LIQUIDE AMBRÉ EXSUDAIT DE L'ÉPIDERME DU ROBOT...
QU'EST-CE QUE...
46-48

IL S'AUTO-DÉTRUIT !


DANS L'ASTRONEF...
C'EST FINI ! CAP SUR NOTRE PLANÈTE !

LE VAISSEAU SPATIAL FONÇA DANS L'ESPACE INTERPLANÉTAIRE VERS UN MONDE LOINTAIN.... ET INCONNU.

LE LENDEMAIN MATIN, À LA VILLA...
VOUS AVEZ APPRIS? REYNARD A DISPARU ! CETTE VERMINE M'A LAISSÉ EN PLAN !
JE SUIS DÉSOLÉ !

C'EST UNE CATASTROPHE ! JE SUIS RUINÉ ! VOUS COMPRENEZ ?
PARFAITEMENT, MAIS JE DOIS PARTIR. MES FONCTIONS M'APPELLENT À LA BASE. BONNE CHANCE !

SES BAGAGES TERMINÉS, LE CAPITAINE TUIS MIT SES COMPAGNONS AU COURANT DES RÉCENTS ÉVÈNEMENTS.
46-49

ET VOILÀ !... ÉVIDEMMENT, JE NE POUVAIS PAS RÉVÉLER LA VÉRITÉ À NOTRE RÉGISSEUR !

CELA VA DE SOI !

JE ME DEMANDE ... COMBIEN DE CES ROBOTS SE PROMÈNENT SUR TERRE ?

QUI POURRAIT LE DIRE ? CE QUI ME CONSOLE, C'EST QU'ILS SONT ICI EN AMIS, NON EN ENNEMIS. ET MAINTENANT... **EN ROUTE !**

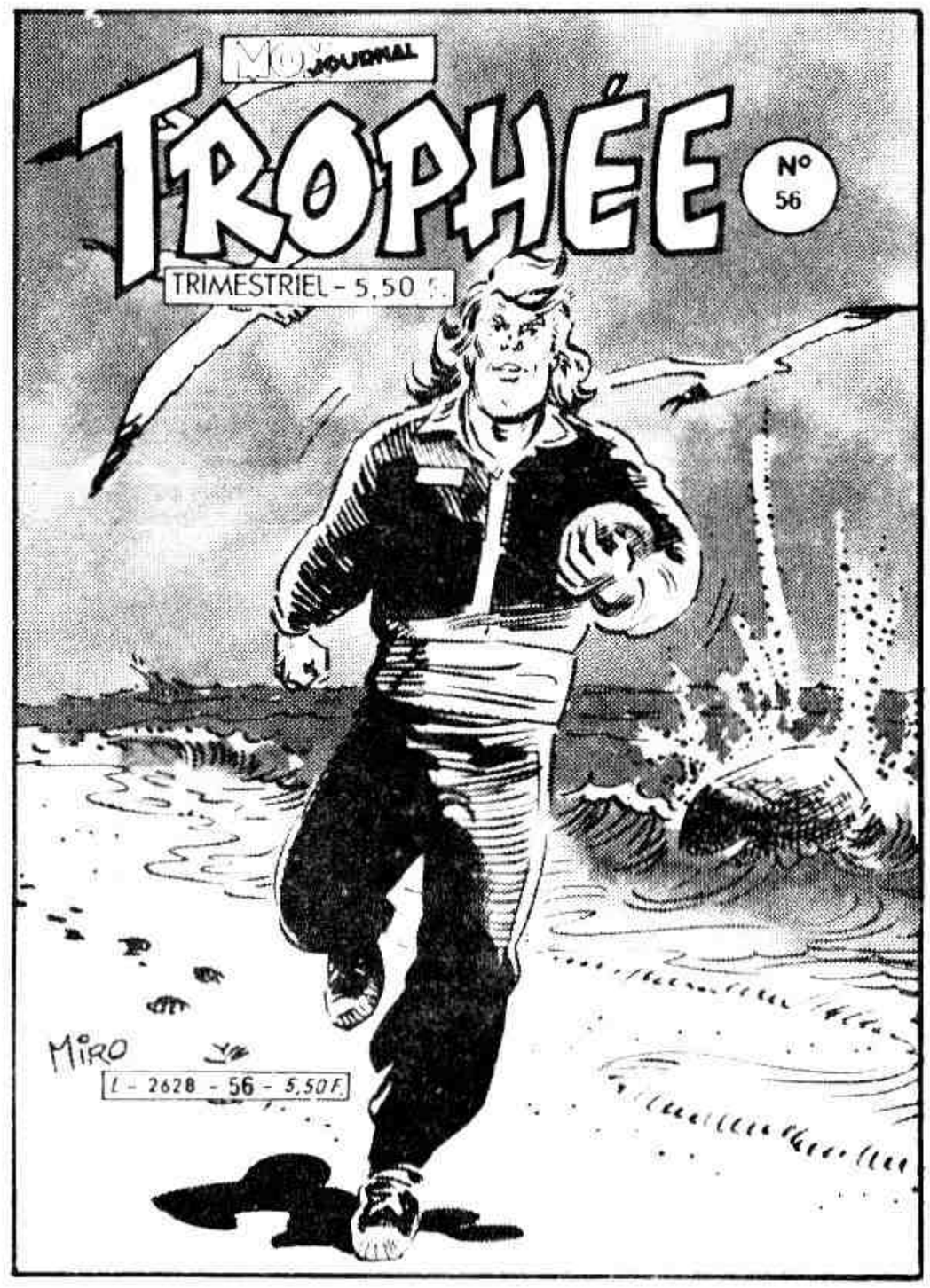
PEU APRÈS, LE JET DE LA BASE O.V.N.I., PILOTÉ PAR LE LIEUTENANT STEVENSON, SURVOLAIT, À BASSE ALTITUDE, LA VOITURE DU CAPITAINE TUIS ET D'ALMA ROGERS...

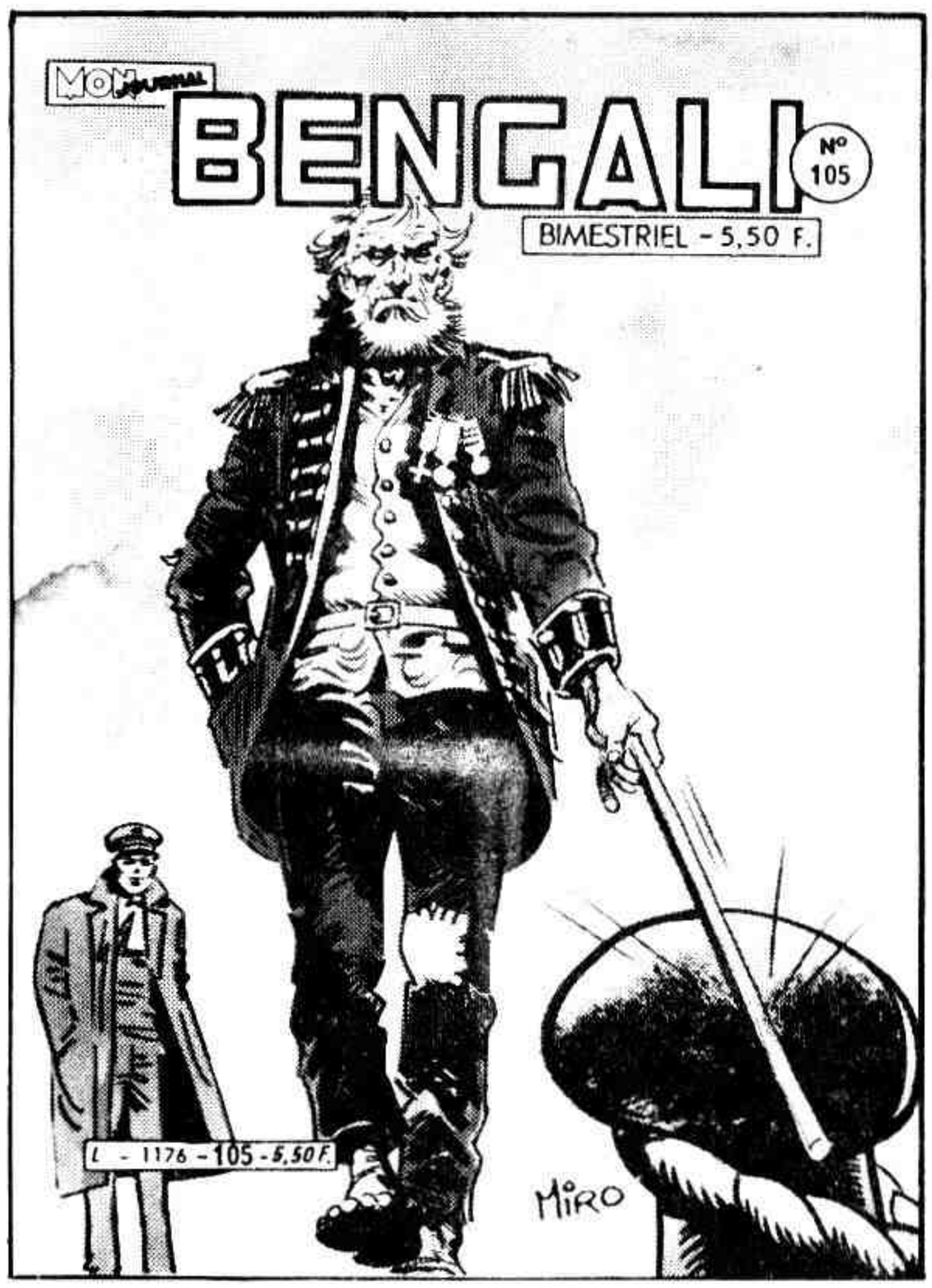
VROOUMM

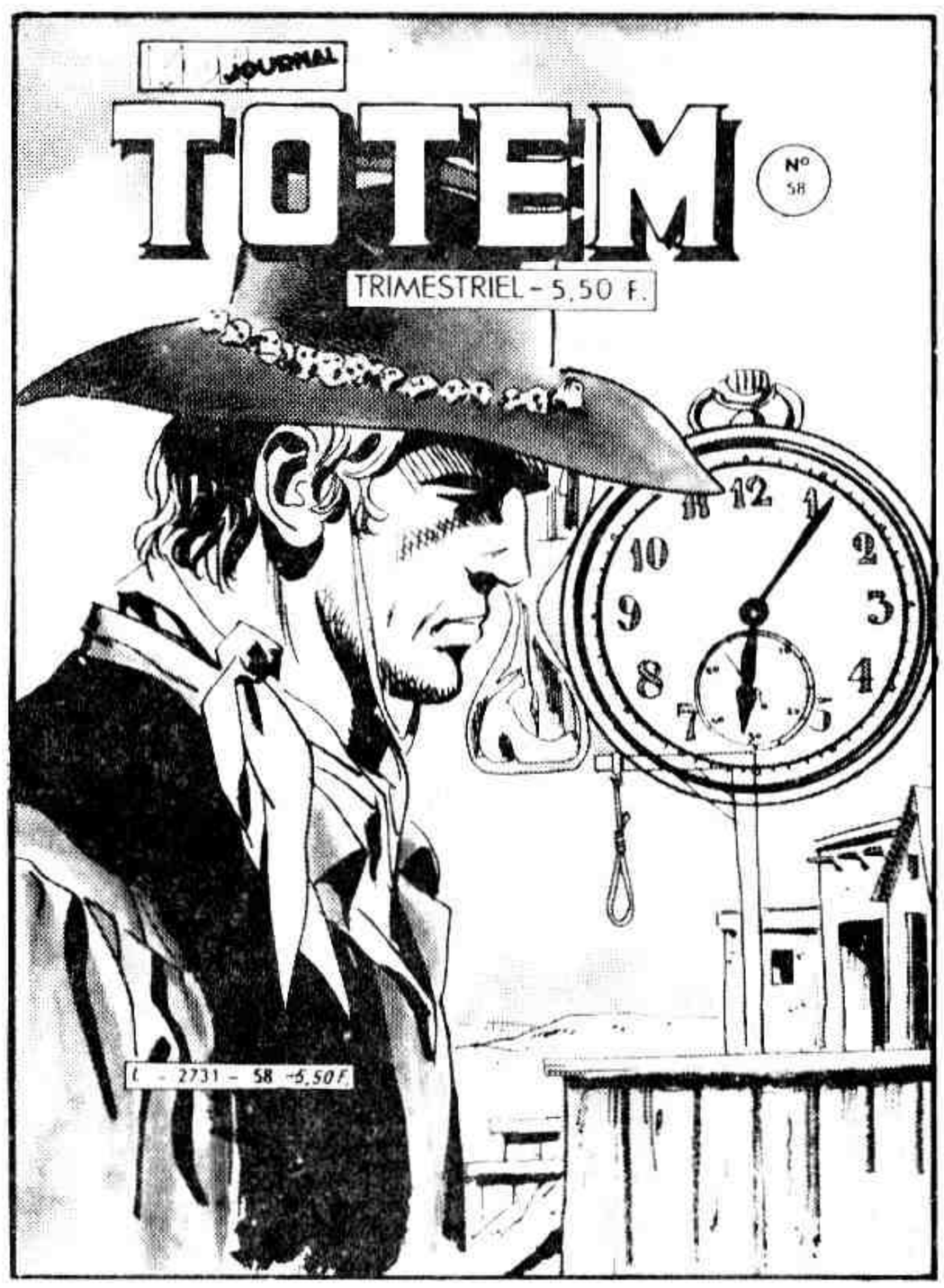
FIN de L'ÉPISODE

46-50

De l'aventure, de l'action, du suspense avec







Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : **B. Ratier, B. Faure, M. Challet.** Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Novembre 1984.
N° Imp. 912 - Imp. MONT-LOUIS P.R. CLERMONT-FD.
Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 58745.